

Příloha č. 1

znaky	<u>počet rukou</u>	<u>složené?</u>	<u>místo artikulace</u>	<u>tvary rukou</u>	<u>sloveso</u>	<u>pohyb</u>	<u>metafora?</u>	<u>metafora?</u>	<u>VS v parametru?</u>
JAZYK (V ÚSTECH)	1		ústa	DO se třemi čarami		od úst mírně dopředu			
JAZYK (ŘEČ)	1>1	X	ústa + ústa	DO se třemi čarami > 5		od úst mírně dopředu > vnitřní pohyb prstů	člověk je nádoba, řeč ven ústy		
DOTAZ / PTÁT SE	1		ústa	oT	prosté	od úst dopředu	člověk je nádoba, řeč ven ústy	myšlenky jsou předměty, které se musejí opatrně vybírat	tvary ruky oT
HLUCHONĚMÝ	1		od ucha na ústa	P		od ucha na ústa	člověk je nádoba, řeč ven ústy		
LEŽ/LHÁT	1		ústa/brada	D	prosté	od ucha na ústa	člověk je nádoba, řeč ven ústy		
MLUVIT	1		ústa	5	prosté	vnitřní pohyb prstů + od těla do prostoru	člověk je nádoba, řeč ven ústy		
MLUVNICE (GRAMATIKA)	1>2	X	ústa > druhá ruka	5 > B0/B1		vnitřní pohyb prstů > "pravidla"			
MLUVNICE (UČEBNICE)	1>2	X	ústa > druhá ruka	5 > B0/B1		vnitřní pohyb prstů > "kniha"			
MÝLIT SE	1>2		ústa > druhá ruka	Y s ukazováčkem	prosté	pohyb pravé ruky k levé a pak po její horní hraně doleva	člověk je nádoba, řeč ven ústy		




























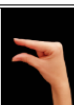














NÁROD	1		ústa	D0 se třemi čarami		od úst mírně dopředu	člověk je nádoba, řeč ven ústy		
NĚMÝ	1		ústa	P		přiblížení ruky na ústa	člověk je nádoba, řeč ven ústy		
ODPOVĚDNOST	1>2		ústa > druhá ruka	P		pohyb prstů od úst do levé dlaně, kde několikrát poklepou			
ODPOVÍDAT	1>2		ústa > druhá ruka	P > P	shodové	pohyb prstů od úst do levé dlaně a vpřed	člověk je nádoba, řeč ven ústy		
OMLUVA	1>2	X	ústa > druhá ruka	B0 > B0	prosté	Levá ruka před tělem, pravá ruky s nataženými prsty se volně snáší k levé ruce, po které opíše kruh	člověk je nádoba, řeč ven ústy		
PŘEDNÁŠET	1		ústa/brada	5	prosté	vnitřní pohyb prstů + opakovaně od těla do prostoru	člověk je nádoba, řeč ven ústy		
PŘÍSAHA	1		ústa/brada	P		od brady obloučkem nahoru	člověk je nádoba, řeč ven ústy		
ŘEČ, ŘÍKAT, POVÍDAT	1		ústa/brada	D	prosté	vnitřní pohyb prstů + od těla do prostoru	člověk je nádoba, řeč ven ústy		
ŘEČNIT	1		ústa	5	prosté	vnitřní pohyb prstů + od těla do prostoru	člověk je nádoba, řeč ven ústy		
SVĚDEK	1		ústa/brada	P		prsty se dvakrát oddálí od úst	člověk je nádoba, řeč ven ústy		

TICHO	1		ústa	D		přiblížení ruky na ústa	člověk je nádoba, řeč ven ústy		
VOLAT	1		ústa	A0	prosté	obloučkem mírně od úst dopředu	člověk je nádoba, řeč ven ústy		
VÝMLUVA	1>2	X	ústa > druhá ruka	B0/5		pravý ukazovák se dotýká úst, ruce se pak před tělem opakovaně sklápějí, jedna ruka střídá druhou	člověk je nádoba, řeč ven ústy		
VÝPOVĚĎ	2		ústa	V0		prostředníky se obloukem vytočí od brady dopředu	člověk je nádoba, řeč ven ústy		
ZKOUŠKA, ZKUŠENOST	1>2	X	ústa > druhá ruka	A0	prosté	pravý ukazovák jde od úst k levému, před tělem se ukazováky několikrát opakovaně střetnou			
ZKUSIT	1		ústa	D se třemi čarami > D	prosté	palec a ukazovák se pohybují přes bradu dolů			
ZPÍVAT	1		brada/ústa	Y	prosté	palec se pod ústy krátce pohybuje odleva doprava a zpět, ruka se trochu vytáčí, znamená též PÍSEŇ	člověk je nádoba, řeč ven ústy		
ZRADA, ZRADIT	2		úroveň úst	B [^]	prosté	pravá ruka pohybem od pst podjede pod levou před tělo	člověk je nádoba, řeč ven ústy	myšlenky jsou předměty, které můžeme přenášet	tvary ruky B[^]
ŽALOVAT, ŽALOBA	1		ústa	D >5	prosté	ruka od úst vlnovitě vzhůru	člověk je nádoba, řeč ven ústy		

PRAVDA	1		ústa/brada	D		pohyb rovně od úst	člověk je nádoba, řeč ven ústy		
TAJNÝ	1>2	X	ústa > druhá ruka	D > B1		pravé prsty se několikrát zasunou pod levé	člověk je nádoba, řeč ven ústy		
BESEDA	2		NZP	5		ruce se střídavě pohybují nahoru a dolů			
DOPISOVÁNÍ	2		NZP	A^		ruce se střídavě kývají			
JEDNAT	2		NZP	D		ruce s nataženým ukazovákem se volně převracejí			
UČIT	2		NZP	B^	shodové	prsty ve štipci, pohyb k druhé osobě	myšlenky jsou předměty, které můžeme přenášet	tvary ruky pro držení důležitých předmětů	Tvar ruky B^
ROZHOVOR	2		NZP	P		natažené ukazováky a prostředníky se střídavě pohybují od těla k tělu	komunikace je posílání	obouručnost a střídavý pohyb - dvě strany komunikace	obouručnost, střídavý pohyb

Příloha č. 2

- převzato z Okrouhlíková, 2015, s. 156–157.

základní tvar ruky	a) °	b) ı	c) ^	d) " "	e) " "	f) =	g)	h)
zavřená ruka								
								
A	A ₀		Ā					⌘A
skrčená ruka								
								
O								⌘O
								
C	C ₀	C ₁						
ruka s prsty u sebe								
								
B	B ₀	B ₁	B̂	B̂ ₁	B̂ ₁	B̂	B̂ ₀	⌘B̂
ruka s prsty od sebe								
								
5						ξ		
								
Y			ŷ					
prsty vztyčené ze zavřené dlaně								
								
D	D ₀		D̂	D̂	D̂	D̂	D̂ ₀	
								
V	V ₀				V̂		V̂ ₀	
								
P			P̂	P̂	P̂	P̂	P̂ ₀	
								
I								
								
Y								
								
R								