

# **Abstrakt**

Bakalářská práce se zabývá tématem vybraných projevů pantomimy v českém divadle po roce 1989. Nejdříve formou historických exkurzů shrne vybrané počáteční projevy pantomimy na našem území a nastíní předpoklady pro následný vývoj oboru v čele s významnými osobnostmi druhé poloviny 20. století. Ve stěžejní kapitole budou zmíněny charakteristické rysy zkoumaného období, vybraná současná pantomimická činnost, pedagogika v oboru a její důležitost. Text nabídne čtenáři vhled do podob pantomimy zformovaných v průběhu 20. století a poskytne obraz budoucího směřování žánru v současnosti.

## **Klíčová slova**

Pantomima, nonverbální divadlo, Pierot, klaunerie, groteska, Ladislav Fialka, Boris Hybner, Ctibor Turba, Radim Vizváry