

Posudek oponentky bakalářské práce Matěje Jelínka
“Pálení čarodějnic: Historie a současná podoba tradice”
předkládané v roce 2020 na Ústavu etnologie

Stručná charakteristika práce

Předložená bakalářská práce se zaměřuje na historii pálení čarodějnic v českém prostředí. Autor práce přibližuje současné podoby tohoto fenoménu na příkladu několika vybraných obcí v severních Čechách. Bakalářská práce vychází z kvalitativního výzkumu, který propojil sondážní podobu zúčastněného pozorování s polostrukturovanými a nestrukturovanými rozhovory z let 2017 až 2019), archivní bádání a obsahovou analýzu.

Stručné celkové zhodnocení práce

Bakalářská práce má logickou strukturu a centrální téma je zarámováno uvedením do původu rituálu, představení Filipojakubské a Valpuržiny noci nebo i postavy čarodějnice. Ačkoliv první část práce představuje reflexi sekundárních pramenů, a je tedy nutně i kompilativní, druhá část práce představuje metodiku výzkumu, sběr dat a jejich interpretaci.

Zhodnocení práce a jejích jednotlivých aspektů

Argumentace předložené bakalářské práce je srozumitelná. Práce je přehledně členěna, směřuje k jasně vytčenému cíli a daří se jí tento cíl naplnit.

Stylistická úroveň práce by si zasloužila výraznější jazykovou korekturu. Práce a její členění obsahu je v některých částech vizuálně nepřehledné a nepříliš dobře graficky zformátované, což se vztahuje i k obrazové příloze.

V bakalářské práci autor pracuje transparentním způsobem s primárními i sekundárními prameny, které vhodně propojuje s interpretací výzkumných dat, přetavuje v nový, organický celek a vnáší do tématu vlastní pohled. Způsob sběru, zpracování materiálu a interpretace výsledků odpovídá výzkumným otázkám. Širší rozpracování by si ale zasloužil velmi redukováný závěr práce.

Dotazy k obhajobě

Zaznamenal autor práce rozdíly v pálení čarodějnic v Praze a v malých obcích?

Závěr

Předložená bakalářská práce splňuje požadavky kladené na tento typ práce, a proto ji doporučuji k obhajobě a předběžně ji klasifikuji velmi dobře.

21. 1. 2020

PhDr. Barbora Půtová, Ph.D. et Ph.D.