

UNIVERZITA KARLOVA

Filozofická fakulta

Zápis o části státní bakalářské zkoušky Obhajoba bakalářské práce

Akademický rok: 2019/2020

Jméno a příjmení studenta: Aleksei Kasperov
Identifikační číslo studenta: 93441577

Typ studijního programu: bakalářský
Studijní program: Filologie
Studijní obor: Čeština pro cizince
Identifikační čísla studia: 473422

Název práce: Zrození surrealismu z poetistického základu české meziválečné avantgardy

Pracoviště práce: Ústav bohemistických studií (21-UBS)

Jazyk práce: čeština
Jazyk obhajoby: čeština
Vedoucí práce: PhDr. Tomáš Vučka
Oponent(i): PhDr. Zuzana Stárková, Ph.D.

Datum obhajoby : 29.01.2020 **Místo obhajoby :** Praha

Průběh obhajoby: Obhajoba začala ve 13:35
Student uvedl téma své bakalářské práce, cíle výzkumu a závěry. Vysvětlil, proč ho zvolené téma zajímá.
13:43 posudek vedoucího práce PhDr. Tomáše Vučky
Vedoucí práce zhrnul svůj posudek. Uvedl také, že zvolené téma skutečně patří k zájmům studenta a proto jejich společná práce byla mnohem kvalitnější.
Uvedl, že práce není pouze o literatuře, ale obsahuje i výtvarnou rovinu, artificialismus. Smyslem práce bylo zaměřit se na klíčové rysy surrealismu, což byla erotika a dětství.
Práce obsahuje určité formální nedostatky a nevhodné řazení odborné literatury. Z hlediska historicko-teoretického a jazykového je však práce výborná a považuji ji za zajímavý materiál pro práci a doporučuje známku výborně.
13:48 Posudek oponentky práce PhDr. Zuzany Stárkové, Ph.D.
Oponentka uvedla, že bakalářské práce byla velice zajímavá, psaná dobrým jazykem s řadou kriticky okomentovaných pasáží z odborné literatury, což potvrzuje samostatné uvažování studenta. Práce neobsahuje gramatické či pravopisné nedostatky. Nedostatkem je však zpracování bibliografických údajů. Student také neuvedl cíle práce v úvodu, pouze v abstraktu a v závěru práce. Cíle práce však byly splněny. Oponentka položila také otázku, na jakém literárním díle by dokladovat přerod poetismu v surrealismus.
Student odpověděl na položené otázky.
13:58 vedoucí komise doc. PhDr. Milan Hrdlička otevírá diskusi.
PhDr. Jiří Hasil, Ph.D. představil návrh pro další zkoumání: výtvarné umění, divadlo a hudba.
14.00 začíná soukromá porada
14.02 vyhlášení výsledku obhajoby: výborně.

Klasifikace obhajoby:	výborně (1)	
Předseda komise:	doc. PhDr. Milan Hrdlička, CSc. (přítomen)
Členové komise:	PhDr. Jiří Hasil, Ph.D. (přítomen)
	PhDr. Ana Adamovičová, Ph.D. (přítomen)
	PhDr. Zuzana Stárková, Ph.D. (přítomen)
	PhDr. Tomáš Vučka (přítomen)