

Abstrakt

Bakalářská práce se věnuje jednomu z období české meziválečné avantgardy – přerodu poetismu v surrealismus (1928 - 1933). Jedná se o podrobné zkoumání této proměny na základě teoretických textů, které se stanou základem pro ilustraci tohoto přechodu v literatuře a výtvarném umění. Práce se rovněž pokusí popsat rysy příznačné zejména pro český surrealismus, a také vysvětlit, v čem spočívá jeho svébytnost.