

Abstrakt

Předložená diplomová práce se zabývá analýzou biblické intertextuality ve vybraných románech švédského spisovatele Torgnyho Lindgrena. Cílem práce je stanovit, jakými způsoby Lindgren pracuje s biblickou intertextualitou a jakou funkci má tento fenomén v jeho dílech. Práce je rozdělena do dvou částí. V první, teoretické části je nastíněna teorie intertextuality a život a dílo Torgnyho Lindgrena. Druhá část obsahuje podrobnou analýzu románů *Ormens väg på hälleberget* (1982, *Cesty hada na skále*, č. 1988), *Bat Seba* (1984, *David a Batšeba*, č. 1992) a *Norrlands akvavit* (*Norrlandský akvavit*, č. 2009). Z analýzy vyplývá, že způsoby užití biblické intertextuality se v jednotlivých románech odlišují. Lindgren za pomoci intertextuálních odkazů nastoluje zásadní témata románů, což vede čtenáře k úvahám nad všeobecně lidskými otázkami.

klíčová slova: švédská literatura – Torgny Lindgren – Bible – intertextualita – biblická intertextualita – biblické příběhy – biblické postavy