

# Tělo jako motiv i způsob narace v současné české próze

## Anotace

---

Diplomová práce se snaží postihnout motiv těla a jeho vliv na naraci prostřednictvím čtyř vybraných titulů české prózy z let 2009-2019. Interpretační analýzou vykresluje motiv těla obklopeného živly, těla v příbuzenských vztazích a těla skládaného z fragmentů. Závěr práce shrnuje vytyčené archetypy postav založené na tělesné ukotvenosti ve vyprávění a tím vystihuje tendence současné české prozaické tvorby v motivu tělesnosti.