

Práce se věnuje životopisným souvislostem sedmidílné ságy britské spisovatelky J. K. Rowlingové o Harry Potterovi, mnohoznačností jeho recepce a problematice jeho žánrového zařazení. Popisuje také formování a vývoj původní autorčiny myšlenky až do okamžiku knižního vydání díla.