

Katedra psychologie FF UK
Posudek diplomové práce Mgr. Karla Straky:
„Výslechová sugestibilita adolescentů z pohledu psychologie“

Autor předkládá velmi zajímavý na praktickou aplikaci zaměřený text týkající se významného rizika výslechu dospívajících. Předem bych chtěl upozornit na to, že ačkoliv je diplomová práce zaměřena na policejní praxi, z velké části by byla přínosem i pro jiné oblasti týkající se vedení rozhovoru s dospívajícími.

Literárně přehledová část je rozčleněna do čtyř kapitol. V nich je čtenář seznámen se základními termíny, možnostmi zkoumání výslechové sugestibility, sugestivními výslechovými postupy a vše je vztaženo k významným psychologickým aspektům, zejména věku. V poslední kapitole literárně přehledové části je detailně popsána Gudjonssonova škála sugestibility.

Tato část práce je psána srozumitelně, kapitoly na sebe logicky navazují, text je na adekvátní odborné úrovni, sevřený a přitom čtivý. Autor vychází z široké palety literárních zdrojů, které vhodně cituje.

Ve výzkumné části jsou představeny cíle výzkumu a devět konkrétních hypotéz. Jak autor uvádí, jedná se o korelační studii. Dále je přehledně představen design výzkumu, metody zpracování dat, nechybí etický kontext a detailní popis výzkumného souboru. Celkový počet 92 respondentů ve věku 12-20 let je dostatečný. Výsledky jsou prezentovány přehledně, jen diskuse působí až příliš stručně, ale přesto obsahuje vše podstatné. Zajímavý závěr oproti vlivu věku, kdy se s rostoucím věkem výslechová sugestibilita mírně snižuje, se týká neprokázaného vlivu pohlaví. Toto mi přijde zajímavé zejména z hlediska obecných představ laické veřejnosti.

Diplomovou práci celkově hodnotím jako velmi kvalitní, čtivou, srozumitelnou a na vysoké odborné úrovni. Při obhajobě by se mohl autor vyjádřit k tomu, jak by s jeho zjištěními měli vyšetřovatelé v praxi zacházet.

Diplomová práce Mgr. Karla Straky splňuje nároky kladené na diplomové práce. Doporučuji ji k obhajobě s hodnocením výborně.

V Praze dne 13.1.2020

PhDr. David Čáp, Ph.D.