# Příloha 1 Dotazník

## Rozvoj a podpora čtenářství žáků druhého stupně základní školy

Dobrý den, chtěla bych vás požádat o vyplnění následujícího dotazníku, který je zaměřen na čtenářství a výuku literatury ve škole. Cílem dotazníkového šetření je zhodnotit vliv školní literární výchovy na žáky a jejich přístup ke čtenářství. Výzkum je součástí diplomové práce Reflexe čtenářství žáků deváté třídy základní školy. Data získaná z výzkumu budou prezentována anonymně a výsledky tohoto dotazníku budou použity pouze ke studijním účelům. Děkuji za váš věnovaný čas.

*Základní údaje*

**1. Jsem**: dívka chlapec

**2. Věnuješ se čtení knih rád/a?**

**3. Jaká je Tvoje nejoblíbenější kniha?**

**4. Jaká je Tvoje nejméně oblíbená kniha?**

**5. Baví Tě chodit do školy?**

**6. Jaký je Tvůj nejoblíbenější předmět?**

**7. Co nejraději děláš ve svém volném čase?**

**8. Co čteš nejvíce?**

□ učebnice □ doporučenou školní četbu (beletrie) □ knihy pro zábavu □ časopisy □ komiksy
□ knihy pro poučení □ jiné:

**9. Jak často jdeš číst knihu?** (učebnice se nepočítají)

□ denně □ jednou týdně □ víckrát za týden □ asi jednou za 14 dní □ asi jednou za měsíc
□ asi jednou za 3 měsíce □ méně často □ skoro nikdy

**10. Jak často chodíš do knihovny?** (veřejné i školní)

□ denně □ jednou týdně □ víckrát za týden □ asi jednou za 14 dní □ asi jednou za měsíc
□ asi jednou za 3 měsíce □ méně často □ skoro nikdy

*Čtenářství*

**11. Co si myslíš o čtení?**

**12. Proč čteš?** (možné označit více odpovědí)

□ Baví mě to a chci se čtením vzdělávat.
□ Baví mě to a čtením relaxuji.
□ Škola mě nutí číst.
□ Rodiče mě nutí číst.
□ Má se číst.
□ Nečtu.
□ Jiné:

**13. Kdy jsi začal číst a proč?** (učení čtení v první třídě se nepočítá…)

**14. Četli Ti rodiče, když jsi byl/a malé dítě?**

**Čtou Tvoji rodiče?**

**15. Na základě čeho si vybíráš knížky na čtení? Co nejčastěji čteš?** (možné označit více odpovědí)

□ Povinnou školní četbu (knihy, co musím přečíst do školy; včetně učebnic).

□ To, co mi doporučí učitelé (doporučená literatura).

□ To, co mi doporučí kamarádi.

□ To, co mi doporučí nebo dají rodiče.

□ To, co mi doporučí sourozenci.

□ To, co mi doporučí v knihovně.

□ To, co si sám objevím v knihovně nebo doma.

□ To, co si sám objevím na internetu.

□ To, co je in (podle filmů, reklam).

**16. Jaké knihy Tě baví nejvíce?** (možné označit více odpovědí)

□ básničky □ časopisy □ dobrodružné □ encyklopedie □ fantasy □ horory □ komiksy □ noviny

□ o historii □ o přírodě a zvířatech □ pohádky □ pověsti a báje □ příběhy o mládeži □ romantické příběhy

□ sci-fi □ jiné:

**17. Máš dobré možnosti dostat se ke knihám?** (možné označit více odpovědí)

□ Ano, máme jich doma hodně.

□ Ano, chodím pro ně hlavně do knihovny, která je v našem městě.

□ Ano, chodím pro ně hlavně do knihovny, která je v jiné obci.

□ Ano, chodím pro ně hlavně do školní knihovny.

□ Ano, čtu knihy na internetu.

□ Ano, kupuji knihy v knihkupectví.

□ Ano, kupuji knihy v antikvariátu.

□ Ano, půjčuji si je od kamarádů a od rodiny.

□ Ano, dostávám je jako dárek.

□ Ano, jiné:

□ Ne.

**18. Čteš raději papírové knihy nebo raději používáš elektronické čtečky?**

**19. Dočteš knihu do konce?**

**20. Co si po přečtení knihy nejvíce pamatuješ?** (možné označit více odpovědí)

□ jméno autora □ název knihy □ děj nebo dějovou zápletku □ jaká byla hlavní postava

□ jaká byla nějaká z vedlejších postav □ jméno některé z postav □ zajímavý názor, myšlenku

□ kde se děj odehrával □ v jakém čase se děj odehrával □ jiné:

**21. Pracuješ s textem po přečtení knihy?** (možné označit více odpovědí)

□ Ano, vracím se k tomu, co mě zaujalo.

□ Ano, převypravuji si děj.

□ Ano, hledám hlavní myšlenky.

□ Ano, tvořím zápis do čtenářského deníku.

□ Ano, jiné:

□ Ne.

**22. S kým se o přečtené knize bavíš?**

**23. Proč nečteš knihy častěji?** (možné označit více odpovědí)

□ Nebaví mě to.

□ Nevím, co bych měl/a číst.

□ Nemám čas, radši se věnuji něčemu jinému.

□ Není důvod, vše je na internetu.

□ Není důvod, vše je v televizi nebo v rádiu.

□ Nemám se jak dostat ke knihám.

□ Čtení je pro mě namáhavé.

□ Jiné:

**24. Co by Tě podnítilo k častějšímu čtení?**

□ Lepší výběr povinné školní četby.

□ Více hodin českého jazyka a literatury.

□ Jiné:

*Školní literární výchova*

**25. Baví Tě hodiny literární výchovy** (=hodiny literatury ve škole)**?**

| | |
|---|---|
| □ Ano | □ Ne |
| Proč? | Proč? |

**26. Jak bys stručně charakterizoval/a školní literární výchovu?**

**27. Vyhovuje Ti přístup učitele a jeho způsob výuky?**

**28. Považuješ hodiny literární výchovy za přínosné? Pokud ano, jak jsou přínosné?**

**29. Podněcuje v Tobě školní literární výchova zájem o čtení?**

**30. Je něco, co by se dalo na hodinách literární výchovy zlepšit? Jak by podle Tebe měly hodiny probíhat?**

**31. Vyhovuje Ti, jaké knihy máte do školy číst?**

**Chtěl/a by ses podílet na tvorbě seznamu doporučené četby?**

**Knihy, které máš číst do školy, skutečně čteš?**

**32. Jsi spokojený se školní knihovnou?**

**Jak často ji navštěvuješ?**

**33. Cítíš motivaci ke čtení ze strany školy?**

# Příloha 2 Odpovědi na otevřené otázky v dotazníku

Dotazník zahrnoval řadu otevřených otázek. Na základě vyjádření žáků byly vytvořeny jednotlivé kategorie odpovědí, které jsou představeny ve výzkumné části diplomové práce. Příloha obsahuje konkrétní odpovědi žáků na otázky s možností vlastní formulace.

**Položka č. 7: Co nejraději děláš ve svém volném čase?**

*Sportuji.*
*Cvičím, překládám písničky, poslouchám hudby.*
*Trávím čas s kamarády.*
*Chodím ven.*
*Čtu, učím se cizí jazyky, sportuji, hraji na hudební nástroj, trávím čas s kamarády a peču.*
*Sportuji všemi možnými směry.*
*Trávím čas s kamarády.*
*Jsem venku s přáteli nebo s rodinou a někdy si čtu.*
*Hraju na počítači, nebo chodím s přáteli ven.*
*Hraju lolko.*
*Chodím ven s kamarády a pracuji na zahradě.*
*Sleduji oblíbené filmy nebo seriály a ráda dělám gymnastiku.*
*Jím.*
*Trávím čas s kamarády venku.*
*Jsem s kamarádkou.*
*Sportuji.*
*Věnuji se počítačům a elektru.*
*Chodím ven.*
*Chodím ven s kamarády.*
*Sportuji a cvičím.*
*Chodím ven se svou fenkou.*
*Kreslení.*
*Sportuji a chodím ven.*

**Položka č. 11: Co si myslíš o čtení?**

*Když je knížka zábavná, tak je to super.*

*Nebaví mě.*

*Záleží, co čtu, ale většinou je to možnost jak rozšířit slovní zásobu, spisovnost a celkově zlepšit češtinu. Ale je to nudné.*

*Myslím si, že je velmi důležité. Lidi, kteří čtou, mají velice rozvinutou slovní zásobu a jsou velmi znalí. Čtení lidi zdokonaluje.*

*Je to dobré na doplnění slovní zásoby.*

*Rozvíjíme si tím slovní zásobu a někdy je to skvělé jak utéct z reality.*

*Podle mě by to mohlo být zábavné, ale nemám na to čas.*

*Rozvíjí se tím slovní zásoba a budeme to potřebovat k maturitě.*

*Rozšiřuje se tím naše slovní zásoba.*

*Podle mě hodně uklidňuje a určitě se ze čtení můžeme naučit nějaký pravopis.*

*Myslím si to, že rozvíjí slovní zásobu.*

*Mě čtení nebaví, přijde mi to nudné. Nejlepší je kouknout se na film.*

*Je to nuda, ale rozšiřujeme si tím slovní zásobu.*

**Položka č. 13: Kdy jsi začal číst a proč?**

*Začal jsem číst na konci první třídy, protože mě to bavilo.*

*Když jsem objevila wattpad.*

*V páté třídě kvůli povinné četbě ve škole.*

*Když jsem měla odevzdat první čtenářský deník.*

*Ke čtení jsem motivovaná odmalička. Bylo mi vštěpováno, že je čtení zábava. Proto jsem později začala číst sama od sebe. Jen tak pro radost.*

*Pořádně jsem začala číst na konci sedmé třídy, jelikož jsem narazila na skvělou knihu.*

*Číst jsem začala ve čtvrté třídě, bylo to víc a víc potřebné do školy.*

*Začala jsem číst ve škole, protože mě to bavilo.*

*Od třetí třídy.*

*Čtu od třetí třídy kvůli čtenářským deníkům.*

*Začal jsem s tím, když byla povinná četba.*

*V první třídě, protože jsem musela.*

*Před rokem jsem uklízela a našla jsem knihy, tak mě začaly zajímat.*

*Když jsem si chtěla sama přečíst pohádku, mohlo mi být asi 6-7 let.*

*Asi ve čtvrté třídě, kdy jsme museli dávat čtenářský deník, ale i předtím jsem četla doma.*

*Ve druhé třídě kvůli čtenářskému deníku.*

*V první třídě, protože jsem chtěl vědět, co dávají v kině.*

*Od třetí třídy. Zaprvé to bylo povinné a zadruhé mě to bavilo a zajímalo.*

*Začala jsem číst asi v šesté třídě z důvodu povinné četby.*

*Ve třetí třídě, protože jsem musel.*

*Ve třetí třídě. Bavilo mě to.*

*V deseti letech, protože to rozvíjí znalosti.*

*Když jsem musel odevzdatprvní. čtenářský deník.*

**Položka č. 18: Čteš raději papírové knihy nebo raději používáš elektronické čtečky?**

*Čtu raději papírové knihy.*

*Obojí.*

*Elektronické čtečky.*

*Papírové.*

*Mám radši knihy z papíru, ke kterým si mohu vybudovat určitý vztah i podle vazby nebo vůně.*

*Lepší jsou papírové knihy pro mě.*

*Většinou papírové.*

*Raději čtu papírové knihy, ale někdy si to přečtu na internetu.*

*Raději používám elektronické čtečky.*

*Raději papírové.*

*Vyhovují mi obě varianty.*

*Elektronické čtečky.*

*Podle mě kniha na internetu je blbost, mám raději papírové.*

*Raději papírové.*

*Papírové knihy.*

*Čtu papírové knihy.*

*Čtu raději papírové knihy.*

*Papírové knihy.*

*Papírové knihy.*

*Raději elektronické čtečky.*

*Raději čtu papírové knihy.*

*Spíš papírové, ale když ji nikde nenajdu, tak na internetu.*

*Asi elektronické, ale jak kdy.*

**Položka č. 19: Dočteš knihu do konce?**

*Ano. Párkrát ale ne.*

*Pokud mě baví, tak ano.*

*Když musím, tak ano.*

*Když musím (čten.deník), tak ano. Když nemusím a kniha mě nebaví, tak ne.*

*Ano, vždy. I když se mi nelíbí nebo mě nebaví, tak ji dočtu.*

*Ano a nejraději bych si vždy přála pokračování.*

*Ano.*

*Ano, dočtu.*

*Když se jedná o knížku do čtenářského deníku, tak ano. Jinak když mě kniha nebaví, tak ne.*

*Každou knihu co začnu číst tak ano.*

*Ano dočtu, jinak bych nevěděl, jaký bude konec.*

*Ano.*

*Ovšem, proč by ne?*

*Většinou ano.*

*Ano, vždy.*

*Ano.*

*Pokaždé ji dočtu do konce.*

*Ano, protože jinak to není ono.*

*Jak kdy, ale když mě baví, dočtu ji do konce.*

*Ano dočtu.*

*Ano, protože mě zajímá, jak kniha dopadne.*

*Záleží, jestli je dobrá.*

*Jako jo.*

**Položka č. 22: S kým se o přečtené knize bavíš?**

*S rodinou.*

*S kamarády.*

*S paní učitelkou.*

*S mamkou a paní učitelkou.*

*Většinou s matkou, ale dělím se i se svými přáteli.*

*Většinou s rodiči a ostatními členy rodiny.*

*S kamarády.*

*S mamkou, nebo s kamarádkou.*

*S paní učitelkou před tabulí.*

*S mámou, vždycky jí řeknu, jak skončí.*

*S nikým.*

*S nikým.*

*S matkou.*

*S kamarádkou.*

*S kamarádkou, nebo s mamkou.*

*S rodiči.*

*Se sestrou.*

*Většinou s rodinou a s kamarády.*

*S kamarády, s rodinou.*

*S rodiči a přáteli.*

*S kamarády.*

*S rodiči.*

*S učitelkou z češtiny při referátu z četby.*

**Položka č. 24: Co by Tě podnítilo k častějšímu čtení?**

Žáci, kteří uvedli vlastní důvod, odpověděli takto:

*Více volného času.*

*Větší zájem.*

*Kdyby nebyly referáty apod.*

*Volný výběr četby.*

*Nic.*

*Lepší literatura, dnešní knihy jsou dost nudné.*

*Kdyby den měl 48 hodin, abych měl na to čas.*

**Položka č. 25: Baví Tě hodiny literární výchovy?**

Ano:

*Učivo není náročné (pro mě).*

*Ano, někdy. Je to lepší než mluvnice.*

*Ne, že by vyloženě bavily, ale nevadí mi. Život některých umělců je zajímavý.*

*Dozvídám se nové podstatné věci ohledně české historie. A historii mám moc ráda.*

*Dozvíme se spoustu nového.*
*Většinou se dozvím něco, co mě zajímá.*
*Něco nového se naučím.*
*Protože se zároveň učíme na střední školy a dozvíme se něco víc o minulosti.*
*Je to dost lepší než matematika. Hlavně je to zajímavé.*
*Dozvím se zajímavé věci.*
*Jsou poučné a zajímavé.*
*Probíráme autory a jejich díla, které jsem už třeba četla.*
*Je zajímavé se něco dozvědět o spisovatelích.*
*Slyším tam nové náměty na knihy, které si mohu přečíst.*
*Dozvím se spoustu nových věcí. Poznám nové osobnosti.*
*Dozvím se hodně nových věcí.*
*Protože jen opisuji údaje o autorech a nemusím se tolik namáhat.*
*Ráda poznávám nové spisovatele a jejich díla.*

Ne:
*Je to nezáživné.*
*Ne.*
*Nezajímá mě to.*
*Bavíme se pouze o českých spisovatelích a ti jsou pro mě nudní.*
*Musíme mít referát z četby.*

**Položka č. 26: Jak bys stručně charakterizoval/a školní literární výchovu?**
*Literární výchova není nijak náročná. Není potřeba důkladná domácí příprava (Pokud nepíšeme písemku).*
*Učení se jednotlivých autorů.*
*Povinnost.*
*Probírání spisovatelů.*
*Myslím si, že by mohla být v určitých směrech jiná. Přijde mi, že by nám učitelé mohli říci i jiné věci o autorech či dílech.*
*Pokaždé si řekneme, kdo byl autor, napíšeme si ho a poté si přečteme jedno z jeho děl.*
*Většinou je to zábava.*
*Je to dobré.*
*Já bych řekl, že je to takové cvičení na střední školy.*

*Je naučná a důležitá.*

*Nezajímavé.*

*Je velice poučná a zábavná hodina.*

*Je poučná, ale chtěla bych, abychom měli více prostoru na čtení nahlas ve škole.*

*Knihy.*

*Hodina, kde se mluví o spisovatelích.*

*Mluvení o významných českých a někdy zahraničních literárních autorech.*

*Zajímavý předmět.*

*Namáhavá na zapamatávání.*

*Je to nudné.*

*Velmi zajímavá.*

*Má strašně malý rozsah. Více národů a zemí by bylo lepší. Nudná a nezajímavá.*

*Dobře.*

**Položka č. 27: Vyhovuje Ti přístup učitele a jeho způsob výuky?**

*Ano, způsob mi vyhovuje. Přístup učitele se dle mého řídí podle toho, jak se chováme.*

*Jak kdy. Mám ráda ty, kteří to umí dobře vysvětlit.*

*Ano.*

*Ano.*

*Líbí se mi přístup, ale celková výuka by mohla být zajímavější.*

*Ano.*

*Většinou ano.*

*Ano, vyhovuje.*

*Určitě ano.*

*Paní učitelka je sice přísnější, ale zase nás toho více naučí, takže ano.*

*Ano.*

*Jde to.*

*Ano.*

*Ano, výpisky jsou krátké a dobře se pamatují.*

*Ano.*

*Ano.*

*Ano, vyhovuje.*

*Ano.*

*Ano, vyhovuje.*

*Ano, vyhovuje.*

*Ano.*

*Někdy ano, někdy ne.*

*Ano.*

**Položka č. 29: Podněcuje v Tobě školní literární výchova zájem o čtení?**

*Ani ne. Čtu si, co chci, anebo co si přečíst mám.*

*Spíš ho potlačuje.*

*Někdy.*

*Ne.*

*Občas ano.*

*Docela ano.*

*Ano.*

*Moc ne.*

*Ne. Prostě na to nemám čas.*

*Ani moc ne.*

*Ne.*

*Ovšem, že ano.*

*Občas ano.*

*Ne.*

*Ne.*

*Ano.*

*Ne.*

*Ne.*

*Ne, nepodněcuje.*

*Celkem ano.*

*Ne.*

*Ne.*

**Položka č. 30: Je něco, co by se dalo na hodinách literární výchovy zlepšit? Jak by podle Tebe měly probíhat?**

*Podle mě není na hodinách literatury co zlepšit. Soudit by se to dalo spíše ve chvíli, kdybychom dostali jiného učitele, který by učil jinak.*

*Nevím.*

*Nevím.*

*Takto mi vyhovují.*

*Myslím si, že by učitel mohl říci více informací o autorech a dílech.*

*Podle mě jsou ty hodiny zcela skvělé. Není co měnit.*

*Asi nic zlepšit nechci.*

*Líbí se mi takové, jaké jsou.*

*Nic bych neměnil, mně to takhle vyhovuje až na referáty z četby před tabulí.*

*Není. Vyhovuje mi to tak, jak to je.*

*Ne. Probíhají tak, jak by měly.*

*Měly by být zábavnější.*

*Není co zlepšovat.*

*Více bych četla nahlas, hodina poté více utíká.*

*Podle mě probíhají moc dobře, díky paní učitelce toho hodně víme, ale mohli bychom se více koukat na nějaké filmy od autorů.*

*Hodiny literární výchovy jsou podle mě dobré. Hodina by měla probíhat tak, že by se mělo číst a učit se o spisovatelích.*

*Není co zlepšit.*

*Není.*

*Není. Všechno probíhá skvěle.*

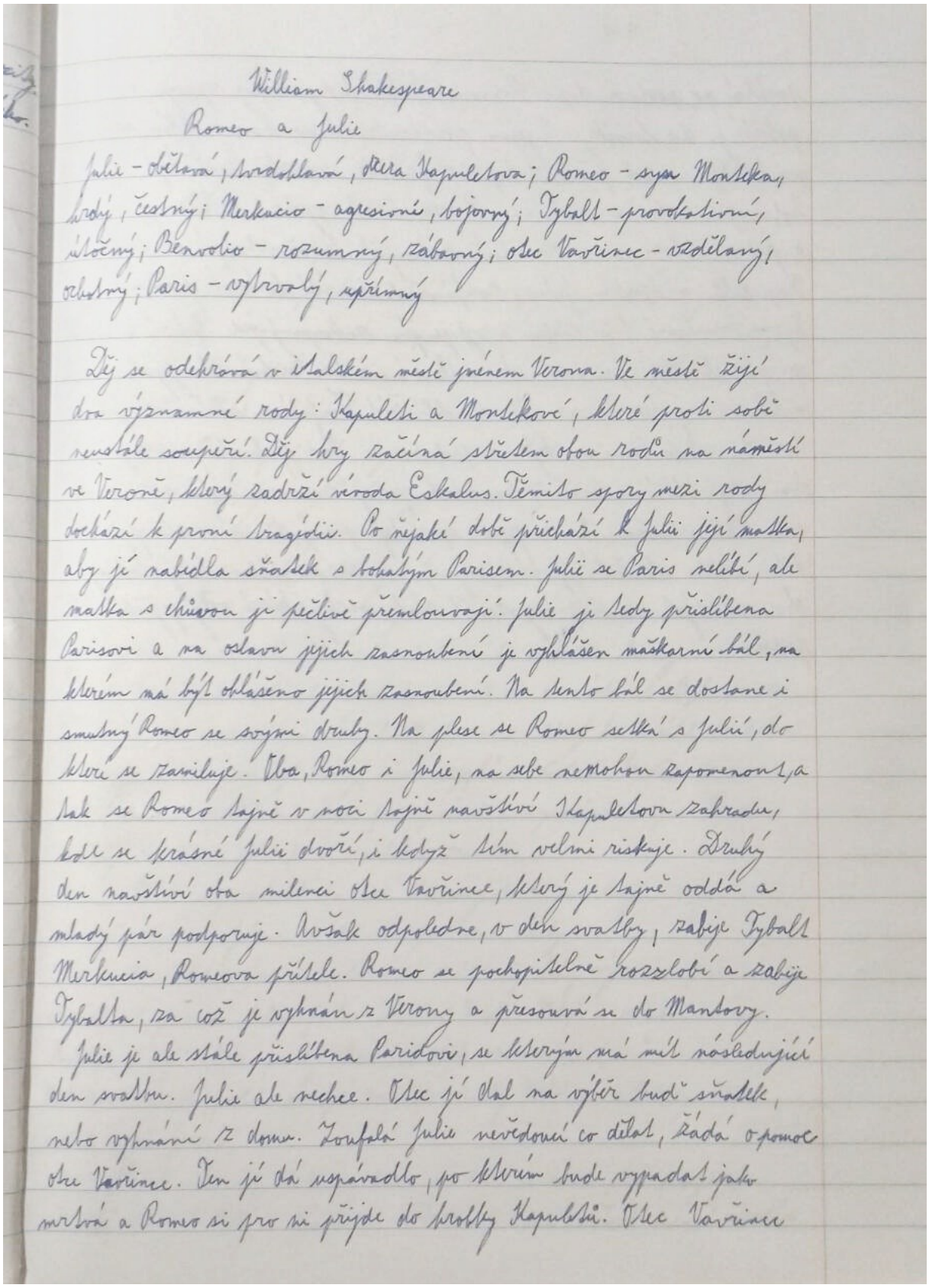
*Ne, podle mě je to takhle v pohodě. Vyhovuje mi to tak, jak to je.*

*Myslím si, že ne. Vyhovuje mi to.*

*Měli bychom probírat autory ze všech koutů světa.*

*Ne.*

# Příloha 3 Ukázky čtenářských deníků



William Shakespeare

Romeo a Julie

Julie – dětská, svobodná, dcera Kapuletova; Romeo – syn Montekův, hrdý, čestný; Merkucio – agresivní, bojovný; Tybalt – provokativní, útočný; Benvolio – rozumný, zábavný; otec Tavřinec – vzdělaný, ochotný; Paris – vybraný, upřímný

Děj se odehrává v italském městě jménem Verona. Ve městě žijí dva významné rody: Kapuleti a Montekové, kteří proti sobě neustále soupeří. Děj hry začíná střetem obou rodů na náměstí ve Veroně, který zadrží vévoda Eskalus. Těmito spory mezi rody dochází k první tragédii. Po nějaké době přichází k Julii její matka, aby jí nabídla sňatek s bohatým Parisem. Julii se Paris nelíbí, ale matka s chůvou ji pečlivě přemlouvají. Julie je tedy přislíbena Parisovi a na oslavu jejich zasnoubení je vyhlášen maškarní bál, na kterém má být oblášeno jejich zasnoubení. Na tento bál se dostane i smutný Romeo se svými druhy. Na plese se Romeo setká s Julií, do které se zamiluje. Oba, Romeo i Julie, na sebe nemohou zapomenout, a tak se Romeo tajně v noci tajně navštíví Kapuletovu zahradu, kde se krásné Julii dvoří, i když tím velmi riskuje. Druhý den navštíví oba milenci otce Tavřince, který je tajně oddá a mladý pár podporuje. Avšak odpoledne, v den svatby, zabije Tybalt Merkucia, Romeova přítele. Romeo se pochopitelně rozzlobí a zabije Tybalta, za což je vyhnán z Verony a přesouvá se do Mantovy.

Julie je ale stále přislíbena Paridovi, se kterým má mít následující den svatbu. Julie ale nechce. Otec jí dal na výběr buď sňatek, nebo vyhnání z domu. Zoufalá Julie nevědoucí co dělat, žádá o pomoc otce Tavřince. Ten jí dá uspávadlo, po kterém bude vypadat jako mrtvá a Romeo si pro ni přijde do hrobky Kapuletů. Otec Tavřince

posílá po poslovi dopis Romeovi. Julie tedy nápoj vypije a pohřbí ji do hrobky. O jejím pohřbu se dozví Romeo dřív, než mu stihl posel předat dopis o falešné smrti. Posel byl totiž po cestě zavražděn. Romeo hned vyráží do Verony i s jedem, který si v Mantově zakoupil. Když vstoupí do hrobky Kapuletů a spatří Julii, zoufá nad smrtí krásné panny. Vyzná omráčené Julii lásku a vypije jím zakoupený jed. Julie se po pár chvílích probouzí, ale vedle ní už leží mrtvé tělo jejího milého, který bez ní už dál nemohl žít. Zoufalá a nešťastná Julie bere do rukou Romeovu dýku a probodne se. Nad jejich těly se sejdou oba rody, které si konečně po letech podají ruce na smír mezi nimi. Oba si uvědomily, že jejich spor byl pravý důvod smrti jejich dětí. Takto skončil jejich dávný spor a na památku daly rodiny obou mladých manželů vystavět zlaté sochy, které měly jejich podobu.

Bohumil Hrabal

Ostře sledované vlaky

Miloš Hrma – čestný, výpravčí Hubička – milovník, přednosta stanice – ctižádostivý, partyzánka Viktoria Freie – aktivistka

Miloš Hrma se po třech měsících navrací na železniční stanici Kostomlaty. Při svém návratu vzpomíná na život svůj i svých blízkých. Vybavuje si, jak bydlel s rodinou za městem. Avšak se přestěhovali do města, kde se Miloš necítí velmi dobře. Cítí se tam uzavřeně a pozorovaně.

Jeho otec pobýval od čtyřiceti osmi let v penzi. Před ní pracoval jako strojvedoucí od svých dvaceti let. Když měl odslouženo, šel do penze. Židé mu penzi záviděli, a proto ho neměli v lásce.

Dědeček pracoval zvláštněji. Pracoval jako hypnotizér v cirkusech. Němel rád Němce, a tak se je jednou pokusil zhypnotizovat. Avšak jeho pokus nedopadl vůbec zdárně. Němci ho usmrtili tanky.

Pradědeček dostával duchod denně už od osmnácti let. Byl vojenským tamborem, ale studenti po něm hodili kamenem, který ho zasáhl do kolene. Po tomto úrazu mu byl každý měsíc vyplácen důchod. Pradědeček se svým stavem vychloubal před pracujícími a vysmíval se jim. Ti si na na něj rozzlobeni počkali a smrtelně zranili.

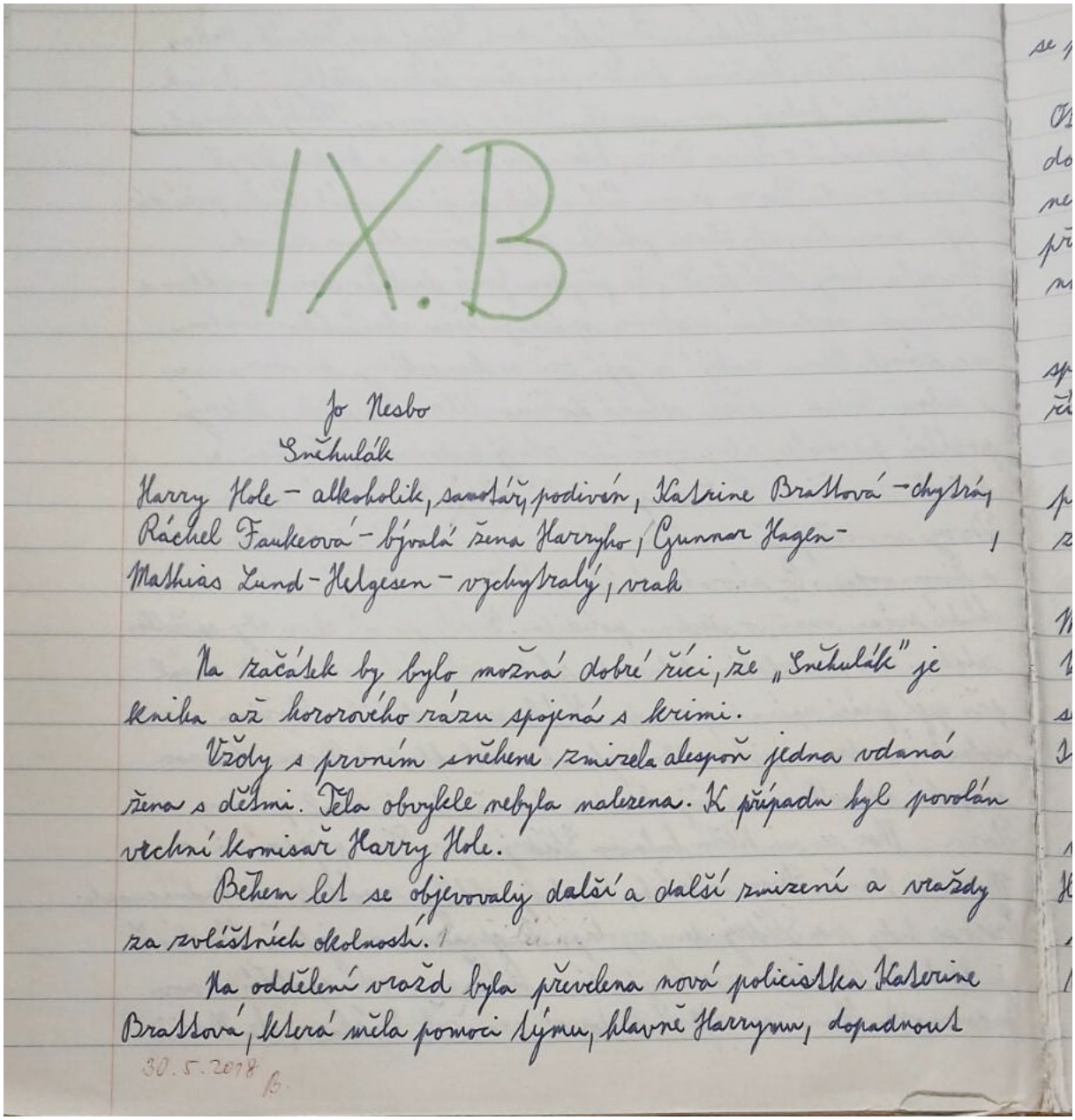
Miloš vzpomínal na své trapasy, co se mu kdy staly. Kvůli nim měl deprese. Jednou si dokonce podřezal žíly.

Mezi Milošovými se odehrává další děj, kdy výpravčí Hubička orazítkoval pozadí telegrafistce Zdeničce Svaté. Miloš i ostatní se na Hubičku dívají skrz prsty. Následně však on i ostatní mění názor a Hubičkovi závidí, protože nemají dostatek odvahy. Miloš si z Hubičky dokonce udělal částečný vzor.

Příběh pokračuje stále na dráze, po které se mimo jiné pohybují německé obrněné vlaky se zásobami. Hubička nabídne Milošovi menší atentát

na jeden z německých vlaků. Miloš s návrhem souhlasí a konečný čin si tvrdí na sebe. Výbušniny získává od aktivistky Viktorie Freie.

Kniha končí pádem Milošce a německého vojáka na zem po vzájemné přestřelce. V tu dobu si Miloš uvědomuje, jaká je válka ve skutečnosti zbytečná. Dochází mu i to, že zemře spolu s dalšími „zbytečně". Ještě než Miloš navždy zavře svá unavená víčka, slyší a zároveň vidí, že jeho plán vyšel.



IX.B

Jo Nesbo

Sněhulák

Harry Hole – alkoholik, samotář, podivín, Katrine Bratová – chytrá, Rácheł Faukeová – bývalá žena Harryho, Gunnar Hagen – Mathias Lund-Helgesen – vychytralý, vrah

Na začátek by bylo možná dobré říci, že „Sněhulák" je kniha až hororového rázu spojená s krimi.

Vždy s prvním sněhem zmizela alespoň jedna vdaná žena s dětmi. Těla obvykle nebyla nalezena. K případu byl povolán vrchní komisař Harry Hole.

Během let se objevovaly další a další zmizení a vraždy za zvláštních okolností.

Na oddělení vražd byla převelena nová policistka Katerine Bratová, která měla pomoci týmu, hlavně Harrymu, dopadnout

30.5.2018 B.

vražda. Hned po jejím nástupu zmizela další žena a to konkrétně Birte Backerová. Jediné co se po ní našlo byl sněhulák na její zahradě s její šálou kolem krku a mobilní telefon uvnitř něj.

Během vyšetřování vycházely na povrch nové věci, ale stále se případ moc neposouval.

Brzy na to se stala další vražda. A to vražda Sylvie Olsenové. Zjistilo se, že Sylvia zabíjela slepice ve stodole, dokud jí nevyrušil její vrah. Když ji doma později rodina nenašla, rozhodla se, že po ní vyhlásí pátrání. Policie tedy přijela a kousek od stodoly u potoka našli Sylviinu hlavu na dvou sněhových koulích.

Policii brzy došlo, že případy jsou nějakým způsobem spojené se sněhem a hlavně sněhuláky. Proto případu začali říkat „Sněhulák".

Během případu Harry Hole řeší osobní krizi s alkoholem, prací a jeho bývalou ženou Ráchel. Ráchel si v tu dobu začala tvořit vztah s doktorem Mathiasem Lund-Helgesenem.

Okolnosti s případem se začaly sbíhat kolem právě Mathiasova dávného přítele ještě ze školních let. Tedy Idara Vetlesena, ke kterému Birte i Sylvia pravidelně docházely se svými dětmi. Avšak když to začalo vypadat, že byl Idar sněhulák, byl zavražděn a tedíž zbaven podezření.

Všechny důkazy vedly ke starým případům, které vyšetřoval v tu dobu Gert Rafto, který ovšem zmizel stejně jako těla žen. Harry a Katarine zajeli prozkoumat jediné co po něm zbylo. A to kontejner jeho zrub. Uvnitř za překvapení našli v mrazáku Gertovo tělo předělané na sněhuláka. Avšak po jejich návratu se stala další vražda Eli Kvaelové.

Snyčka důkazů se utahovala kolem Mathiase Lund-Helgesena, který je nejen přítelem Rachel, ale i vyučujícím lékařským profesorem.

Harrymu začalo docházet, kde by těla žen mohla ležet. Těla se našla právě na půdě školy, kde Mathias učil. Harry však na konec Mathiase dostane do vězení a zachrání Rachel od smrti. Na konci knihy se Harry a Rachel k sobě vrátí.

Autor: Lucy Keatingová

Dreamologie

Hlavní postavy: Alice, Max, Oliver, Sophie, Celeste, Margaret Yangová, doktor Petermann a Otec Alice.

Děj: Knížka vypráví o dívce, která se jmenuje Alice. Žije sama s otcem, matka je opustila, když byla Alice ještě malá. Mimo otce má také svého kluka Maxe, s ním prožívá neskutečné dobrodružství. Je v snu ale jeden háček. Max neexistuje! Existuje jen v jejích snech. Pak se ale bude muset její otec přestěhovat do Bostonu. Opustí kamarádku Sophie a s ní i celý New York. V Bostonu se hned první den seznámí s Oliverem, který se do ní zamiluje, ale ona ho bere jen jako kamaráda. Ve škole potká několik, kohо by sama opravdu nečekala. Byl to Max. Kluk jejích snů chodí na stejnou školu jako ona. Problém je v tom, že má přítelkyni Celeste. Alice se každý den pokouší navázat kontakty s Maxem, ale moc jí to nejde. Začne chodit na (~~kroužek~~) kroužek o rostlinách. Potká tam Celeste a začnou se kamarádit. Max se pak svěří Alici, že má taky stejné sny. Začnou tedy chodit do CVS (Centrální výzkum snů) k doktorovi Petermannovi. Ten jim řekne, ať zkusí ze snů udělat realitu. Tak zajdou do muzea, kde se více sblíží. Uvidí je ale Celeste a s Maxem se rozejde. Alice to chce napravit a tak Celeste ukáže CVS. Budova ale byla zavřená, což Alice nechápe. Celeste to pochopí a chce se vrátit k Maxovi, který už o ni nejeví zájem. Zajdou tedy Max s Alicí za panem Petermannem. Ten jim řekne, že CVS zkrachovalo, ať jedou do Maine za Margaret Yangovou, že

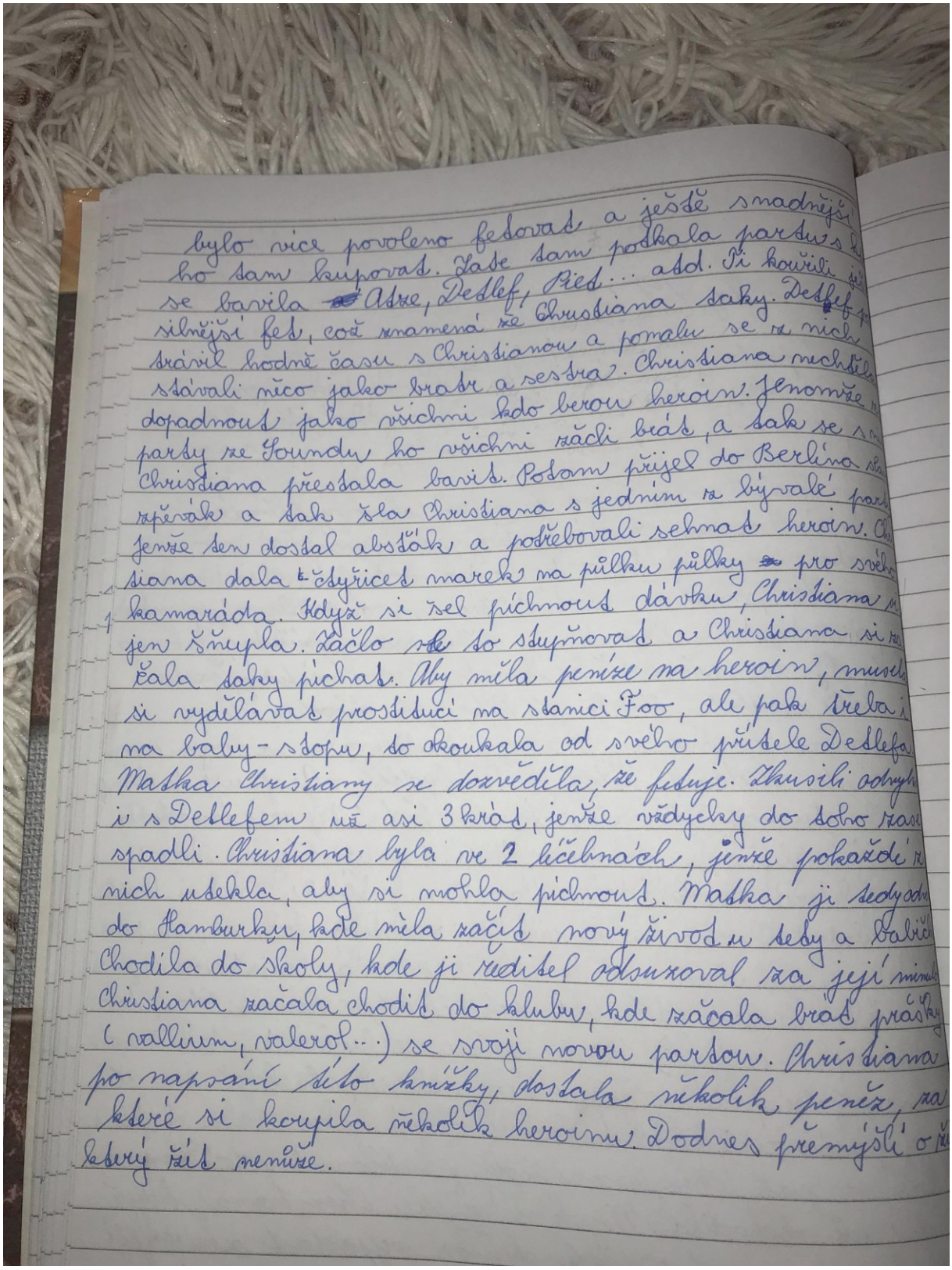
ona zná odpověď. Vydají se tedy do Maine. V kavárně sami poslouží profesorku Margaret Yangovou. Dozví se, že za to jejich sny může ona. Udělala to, aby se Max vzdal Alici a Alice Mavovi. Řekla, že když se tedy poslouží v realitě, mohlo by se jim sny plést s realitou. A tak jim přes noc ty sny vzala. Max s Alicí pak odjeli domů. Alice pak napsala email matce jestli nepřijede do Bostonu. V tuto chvíli nemohla, ale že příjde hned jak bude moct přijede. Max a Alice si psali, chodili ven, volali a tak podobně. A Alice se každý večer těšila na ráno, až zas uvidí kluka svých snů.

Christiana F.

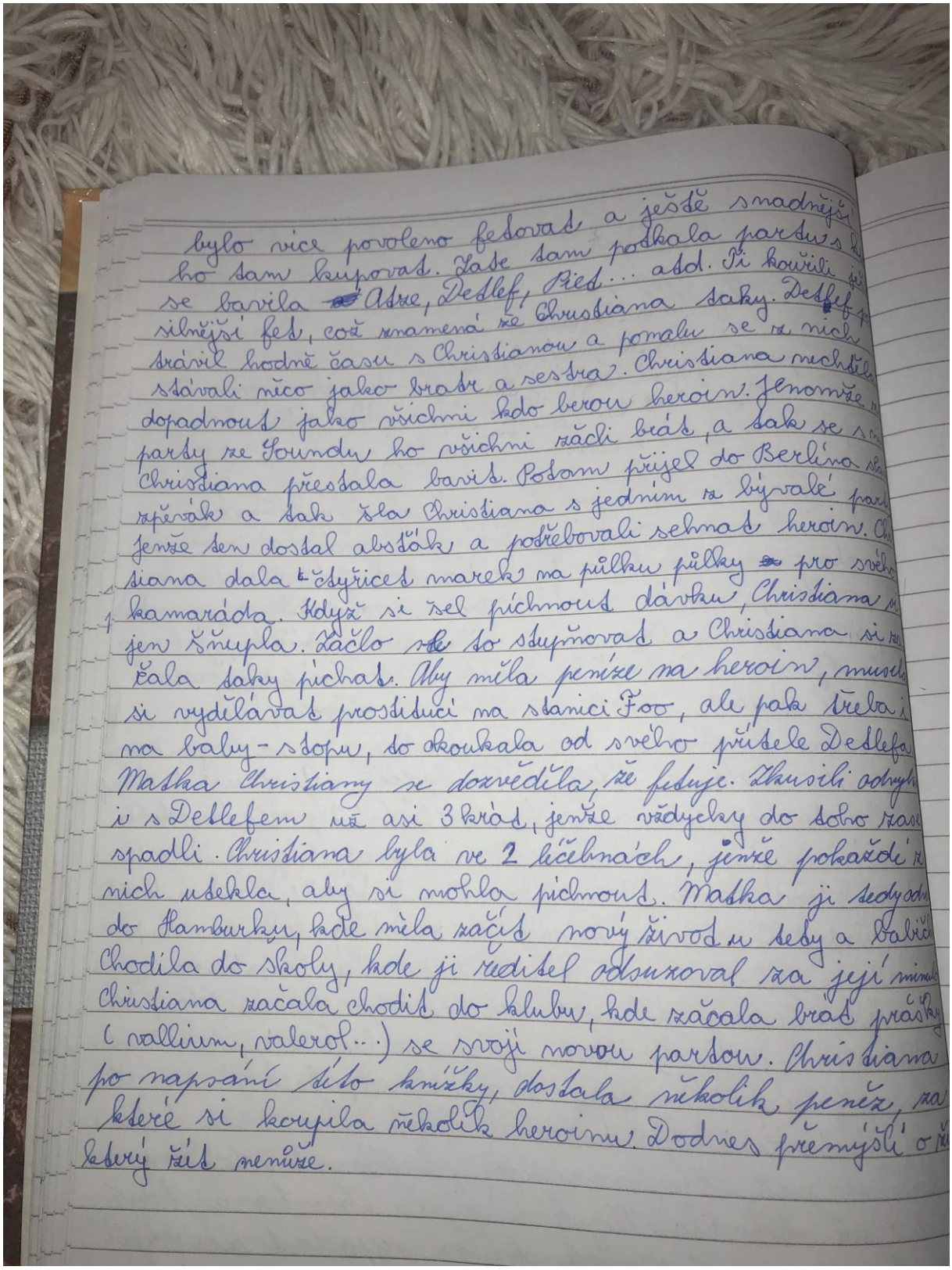
My děti ze stanice Zoo

Hlavní postavy: Christiana je snaživá dívka, jenomže vždy kdy si dá nějaké „pravidlo", tak ho poruší.

Děj: Christiana F. se dnes, už skoro vyléčená z požívání heroinu a jiných drog, snaží nám říci co vše prožívala, když jí bylo teprve dvanáct let. Christiana měla otce, matku a sestru. Všichni spolu žili v ~~Gropiusstadt~~ Gropiusstadtu. Christiana měla ráda zvířata, tak moc že by ~~by~~ za ně položila život. Otec Christiany často pil, mlátil matku i Christianu. Toto bylo důvodem, že se Christianina matka i s dcerami přestěhovala na svým novým působištěm do Rudowy. Když ještě bydlely v Gropiusstadtu, tak Christiana chodila do domu středu. Nejvíce tam chodila se svojí nejlepší kamarádkou Kessi. Skamarádily se tam s partou, která se skládala hlavně z feťáků. Všichni kouřili drogy, i když Christiana ze začátku nechtěla tak si, ale přece jen dala a stala se na tom lehce závislá. Christiana vyzkoušela několik drog od hašiše přes LSD až po heroin (do toho spadla úplně nejvíc). Když neměla co fetovat, tak aspoň vzala nějaké prášky, jako třeba valerol, ale když na ně drogy přestávaly působit, zkoušeli i jiné jako třeba efedrin. Jelikož se pak Christiana kdy přestěhovala do Domu středu už nechodila. Myslím si, že Christiana když poznala tu partu, tak chtěla vypadat zkušenější, a tak začala taky s požíváním drog. V Rudowě chodila do Soundu to byl taky klub, jenže v něm



bylo více povoleno fetovat a ještě snadnější
ho tam kupovat. Zase tam potkala partu s k
se bavila ~~a~~ Atze, Detlef, Piet... atd. Ti kouřili je
silnější fet, což znamená že Christiana taky. Detlef p
trávil hodně času s Christianou a pomalu se z nich
stávali něco jako bratr a sestra. Christiana nechtěla
dopadnout jako všichni kdo berou heroin. Jenomže z
party ze Soundu ho všichni začli brát, a tak se s n
Christiana přestala bavit. Potom přijel do Berlína sla
zpěvák a tak šla Christiana s jedním z bývalé part
Jenže ten dostal absťák a potřebovali sehnat heroin. Chr
tiana dala čtyřicet marek na půlku půlky ~~a~~ pro svého
kamaráda. Když si šel píchnout dávku, Christiana si
jen šňupla. Začlo se to stupňovat a Christiana si za
čala taky píchat. Aby měla peníze na heroin, musela
si vydělávat prostitucí na stanici Foo, ale pak třeba i
na baby-stopu, to okoukala od svého přítele Detlefa.
Matka Christiany se dozvěděla, že fetuje. Zkusili odvyk
i s Detlefem už asi 3 krát, jenže vždycky do toho zase
spadli. Christiana byla ve 2 léčebnách, jenže pokaždé z
nich utekla, aby si mohla píchnout. Matka ji tedy odv
do Hamburku, kde měla začít nový život u tety a babič
Chodila do školy, kde ji ředitel odsuzoval za její minul
Christiana začala chodit do klubu, kde začala brát prášky
(vallium, valerol...) se svojí novou partou. Christiana
po napsání této knížky, dostala několik peněz, za
které si koupila několik heroinu. Dodnes přemýšlí o ž
který žít nemůže.



bylo více povoleno fetovat a ještě snadnější
ho tam kupovat. Zase tam potkala partu s k
se bavila ~~a~~ Atze, Detlef, Piet... atd. Ti kouřili je
silnější fet, což znamená že Christiana taky. Detlef p
trávil hodně času s Christianou a pomalu se z nich
stávali něco jako bratr a sestra. Christiana nechtěla
dopadnout jako všichni kdo berou heroin. Jenomže z
party ze Soundu ho všichni začli brát, a tak se s n
Christiana přestala bavit. Potom přijel do Berlína sla
zpěvák a tak šla Christiana s jedním z bývalé part
Jenže ten dostal absťák a potřebovali sehnat heroin. Chr
tiana dala čtyřicet marek na půlku půlky ~~a~~ pro svého
kamaráda. Když si šel píchnout dávku, Christiana si
jen šňupla. Začlo se to stupňovat a Christiana si za
čala taky píchat. Aby měla peníze na heroin, musela
si vydělávat prostitucí na stanici Foo, ale pak třeba i
na baby-stopu, to okoukala od svého přítele Detlefa.
Matka Christiany se dozvěděla, že fetuje. Zkusili odvyk
i s Detlefem už asi 3 krát, jenže vždycky do toho zase
spadli. Christiana byla ve 2 léčebnách, jenže pokaždé z
nich utekla, aby si mohla píchnout. Matka ji tedy odv
do Hamburku, kde měla začít nový život u tety a babič
Chodila do školy, kde ji ředitel odsuzoval za její minul
Christiana začala chodit do klubu, kde začala brát prášky
(vallium, valerol...) se svojí novou partou. Christiana
po napsání této knížky, dostala několik peněz, za
které si koupila několik heroinu. Dodnes přemýšlí o ž
který žít nemůže.

Ladislav Fuks
Spalovač mrtvol
Hl. postavy: Kopfrkingl, Lakmé

Kniha je z Prahy v období 1 světové války. Kopfrkingl pracuje v Praze jako spalovač mrtvol v krematoriu. Tuhle tu práci má nadevše rád a baví ho. Má ženu, které dal přezdívku Lakmé, se kterou měl dvě děti, dceru Zinu a syna Miliho. Během svého života pan Kopfrkingl vstoupil do nacionalistické strany, kde přesvědčován, že Hitler je nejlepším vůdcem a že Židi jsou špatní. Kopfrkinglová žena Lakmé byla z části židovka, a tak byl přesvědčen že se jí musí zbavit, a proto jí oběsil a na policii tento případ nahlásil jako sebevraždu. Svého syna, protože se hodně podobal své matce, umlátil kovovou tyčí a v krematoriu, kde pracoval ho spálí s ostatními mrtvolami. Svou dceru nestihne naštěstí zabít, protože válka už končí a s koncem války se vracejí lidé z koncentračních táborů. Kopfrkingl i potom všem pořád věří že je zachráncem.

Kniha se mi líbila, protože mě zaujal děj a zpracování; a také myšlenka autora která poukazovala podle mě na to jak válka dovede změnit lidi.

Charakteristyka hlavních postav:

Kopfrkingl byl starý, hloupý pracovník v Pražském kre[matoriu]
byl to vrah.
Lakmé byla Kopfrkinglova vzorná žena a byla to žid[ovka]

12. 2018

Rolland Romain
Petr a Lucie
Hlavní postavy: Petr, Lucie, Filip

Děj knihy začíná v podzemní dráze metra při náletech na Paříž. Tehdy se poprvé Petr potkal s Lucií. Hned jak se uviděli, tak se do sebe zamilovali, ale Lucie beze slova odešla. Za pár dní se znovu potkali, ale ani jeden nepromluvil a jen se na sebe usmívali. Když se setkali po třetí, tak Petr sebral všechnu odvahu a Lucii oslovil. Společně potom sedají na lavečku k kašně a povídají si. Takhle to pokračuje d Petr a Lucie spolu tráví veškerý svůj volný čas, užívají si svou lásku a snaží zapomenout na válku a na to že Petr bude muset zanedlouho narukova Lucie se Petrovi svěřuje o situaci u ní doma. Její matka pracuje v továrně střelný prach, a to se Petrovi nelíbí, protože zbraně zabíjejí lidi, ale její nemá na výběr, protože jsou chudé a Petr pochází z bohatší měšťanské rodi Petr a Lucie jsou do sebe neskutečně zamilovaní a plánují si svou budoucn představují si svůj život, i přesto že oba vědí, že se to nikdy nestane. Velkého pátku se oba vydávají do chrámu na náměstí svatého Gervais ku chvíli však, ale začnou bombardovací akce na Paříž, také i na chrám. Lucie se ještě v poslední chvíli přitiskne k Petrovi, aby ho ochrá le mohutný padající pilíř je usmrtí.

Tato knížka se mi líbila, dojala mě děj knížky. Trochu mě mrzí že Petr s Lucií skončili takto a nemohli spolu strávit celý život.

1. 2019

# Příloha 4 ŠVP Vzdělání – klíč k životu



## 5 Učební osnovy

### 5.1 Český jazyk a literatura

| Počet vyučovacích hodin za týden | | | | | | | | | Celkem |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. ročník | 2. ročník | 3. ročník | 4. ročník | 5. ročník | 6. ročník | 7. ročník | 8. ročník | 9. ročník | |
| 9 | 9 | 9 | 7 | 7 | 5 | 4 | 4 | 5 | 59 |
| Povinný | Povinný | Povinný | Povinný | Povinný | Povinný | Povinný | Povinný | Povinný | |

| Název předmětu | Český jazyk a literatura |
|---|---|
| Oblast | Jazyk a jazyková komunikace |
| Charakteristika předmětu | Vyučovací předmět český jazyk a literatura je vyučován ve všech ročnících jako samostatný předmět. Vzdělávací obsah předmětu český jazyk a literatura má komplexní charakter a je členěn na jazykovou výchovu, komunikační a slohovou výchovu a literární výchovu. Ve výuce se vzdělávací obsah jednotlivých složek vzájemně prolíná.<br>Cílem jazykové výchovy je zejména rozvoj komunikačních kompetencí tak, aby správně vnímali jazykové sdělení, rozuměli mu, vhodně se vyjadřovali a aktivně uplatňovali své dovednosti<br>Důraz je kladen na komunikační dovednosti žáků, vhodnou interpretaci přečteného textu, na jednoduchý popis struktury a jazyka literárního díla, na ústní i písemné formulování dojmů z individuální četby, návštěvy kulturních akcí apod. žáci prakticky využívají pravopisné i gramatické poznatky, rozlišují spisovný jazyk, nářečí a obecnou češtinu, zdůvodňují jejich užití. Samostatně se orientují v jazykových příručkách, slovnících, na internetových stránkách. Chápou význam běžně užívaných cizích slov, umí je vyslovovat. Během výuky je u žáka rozvíjen pozitivní vztah k mateřskému jazyku, žáci se jej učí chápat jako zdroj pro rozvoj osobního i kulturního bohatství. Osvojování jazyka vede k získávání a předávání informací,, k vyjádření potřeb i prožitků a ke sdělování názorů. Důraz je kladen na kultivovaný projev.<br>Žáci se učí získávat informace z různých zdrojů, seznamují se s texty různého zaměření, zvládají práce s jazykovými příručkami a literárními prameny a umí je využívat. Žák je veden k individuálnímu prožívání slovesného uměleckého díla, ke sdílení čtenářských zážitků, k rozvíjení pozitivního vztahu k literatuře, k rozvíjení emocionálního a estetického vnímání. |



| Název předmětu | Český jazyk a literatura |
|---|---|
| | Výuka českému jazyku je úzce spjata s ostatními vyučovacími předměty, realizují se zde tematické okruhy průřezových témat - osobnostní a sociální výchova, environmentální a multikulturní výchova, mediální výchova, výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech a výchova v demokratického občana. Využívá širokou paletu metod a forem práce, včetně využívání moderních komunikačních technologií (počítačová učebna, interaktivní tabule apod.)<br>Protože žáci, kteří nastupují do školy, se již česky dorozumí, snažíme se tuto jejich dovednost dále rozvíjet, rozšiřovat jejich slovní zásobu, a seznamovat je se spisovnou podobou českého jazyka. |
| Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci) | V prvním ročníku má předmět komplexní charakter, od druhého ročníku je členěn na komunikační a slohovou výchovu, jazykovou výchovu a literární výchovu.<br>Ve slohové výchově jsou žáci vedeni k chápání různých jazykových sdělení, ke kultivaci jazykových sdělení, k posouzení obsahu v různých situacích. Jazyková výchova je zaměřena na získávání vědomostí a dovedností vedoucích k osvojování spisovné podoby českého jazyka. V literární výchově je na první stupni prvořadým cílem naučit děti psát a číst, přitom klademe důraz na čtení s porozuměním. Žáci postupně získávají základní čtenářské poznatky a prožitky, které formulují žákovy postoje a hodnoty a obohacují jejich vnitřní život.<br>Úkolem ***komunikační a slohové výchovy*** na druhém stupni základní školy jevést žáky ke kultivaci jazykových dovedností, k analýze textu a ke kritickému posouzení obsahu. Kultivace je součástívšech vzdělávacích oblastí. Žáci se učí posuzovat i formální stránku textu a jeho výstavbu.<br>V ***jazykové výchově*** je učivo zaměřené na rozvoj logického myšlení, které je základem k jasnému, přehlednému a srozumitelnému vyjadřování. Žáci se učí porovnávat určité jevy, posoudit shodu a odlišnosti a poté zobecnit daný jev. Vším tím se žáci učí vnímat jazyk v souvislostech, získávat vědomosti a dovednosti potřebné k osvojování spisovné češtiny.<br>***Literární výchova*** je zaměřená na poznávání základních literárních druhů prostřednictvím četby, žáci se učí vnímat specifické znaky a umělecké záměry, formulovat vlastní názory o přečteném díle, odlišují fikci od skutečnosti. Literární výchova je prostředkem, který kladně ovlivňuje postoje žáka a jeho životní hodnoty a obohacuje jeho duchovní život.<br>V prvním až třetím ročníku je hodinová dotace 9 hodin týdně (v druhém ročníku jedna hodina disponibilní a ve třetím ročníku dvě hodiny disponibilní). Ve čtvrtém a pátém ročníku je hodinová dotace sedm hodin týdně. Celkem tedy 41 hodina týdně a tři disponibilní hodiny přidané.<br>Vyučovací předmět má časovou dotaci v 7. a 8. ročníku 4 hodiny týdně, v dalších ročnících jsme |

| Název předmětu | Český jazyk a literatura |
|---|---|
| | využili k posílení disponibilní časové dotace a zvýšili jsme počet hodin v 6. a 9. ročníku na 5 hodin týdně.<br>Výuka probíhá většinou ve třídách, někdy v učebně informatiky s využitím počítačů, neboť využíváme všech dostupných výukových programů. Zvláštní význam ve výuce mají též moderní technologie, především práce s interaktivní tabulí. |
| Integrace předmětů | • Český jazyk a literatura |
| Mezipředmětové vztahy | • Anglický jazyk<br>• Německý jazyk<br>• Informatika<br>• Vlastivěda<br>• Prvouka<br>• Dějepis<br>• Občanská výchova<br>• Zeměpis<br>• Hudební výchova<br>• Výtvarná výchova<br>• Cvičení z českého jazyka<br>• Dramatická výchova<br>• Etická výchova |
| Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků | **Kompetence k učení:**<br>**Kompetence k učení**<br>- klást důraz na pozitivní motivaci žáka<br>- předkládat dostatek informačních zdrojů z učebnice a pracovních textů<br>- používat vhodné učební pomůcky (slovníky, jazykové příručky, encyklopedie, tabule gramatických přehledů) a audiovizuální techniku<br>- vést k samostatnému učení zařazováním práce s jazykovými příručkami a slovníky<br>- stálé zdokonalování čtení<br>- věnovat se dovednosti autokorekce chyb<br>- pochopení jazyka jako sjednocujícího činitele společnosti v rámci historického a kulturního vývoje<br>- seznamovat žáky s mluvnickými a literárními termíny souvisejícími s probíraným učivem |



| Název předmětu | Český jazyk a literatura |
|---|---|
| | **Kompetence k řešení problémů:**<br>**Kompetence k řešení problémů**<br>- motivovat žáka k samostatnému řešení daného problému, napomáhat mu hledat dalšířešení<br>- zadávat úkoly k posílení schopnosti žáka využívat vlastních zkušeností (např. získaných z četby a samostudia) a z vlastního úsudku<br>- předkládat modelové situace a vést žáka k jejich optimálnímu řešení s využitím kreativity<br>- vést žáka k prohlubování svých intelektových dovedností porovnáním jevů, zjištěnímshod a odlišností, tříděním podle hledisek, zobecněním<br>- učit žáka analyzovat přečtené texty a kriticky posoudit jejich obsah<br>- vést k vzájemné pomoci<br>- navrhovat různá řešení problémů žáky<br>- zdůvodňovat závěry<br>- vést žáky k tomu, aby uměli nalézt chyby v textu a odůvodnit správné řešení a umožňovat vnímání vlastního zlepšení |
| | **Kompetence komunikativní:**<br>**Kompetence komunikativní**<br>- vést žáky ke správné, srozumitelné stavbě větných celků, vyprávění, vyjadřovatse výstižně, souvisle a kultivovaně v mluveném<br>- vést žáka k souvislému, výstižnému a srozumitelnému ústnímu i písemnému vyjadřování svých myšleneka názorů zařazováním řečnických cvičení a slohových prací na dané téma<br>- učit žáka pohotově reagovat v běžných komunikačních situacích, diskutovata obhajovat svůj názor, akceptovat názor jiných<br>- směřovat žáka k využívání informační a komunikační technologie pro komunikaci s okolním světem<br>- vést žáky k prezentaci svých myšlenek a názorů<br>- pomocí učiva rozšiřovat slovní zásobu |
| | **Kompetence sociální a personální:**<br>**Kompetence sociální a personální**<br>- při řešení problémů vést žáky k práci ve skupině, tj. vytvoření pravidel práce v týmu (organizace práce,rozdělení rolí, spolupráce ohleduplnost, úcta) a jejich respektování,<br>- uplatňovat individuální přístup k talentovaným žákům (rozšiřující úkoly), ale i k žákůms poruchami učení (spolupráce se speciálním pedagogem) |

| Název předmětu | Český jazyk a literatura |
|---|---|
| | - vnášet přátelskou atmosféru do procesu výuky<br>- posilovat sebedůvěru žáka a jeho samostatný rozvoj<br>- vést žáky k vzájemnému respektua krespektování formální a neformální autority pedagogů a jejich pokynů<br>- vést žáky k tomu, aby dokázali požádat o pomoc |
| | **Kompetence občanské:**<br>**Kompetence občanské**<br>- respektovat věkové, intelektové, sociální a etnické zvláštnosti žáka<br>- vést žáka k aktivnímu zapojení do kulturních dění a k tvořivosti účastí na kulturních akcích, popř. účastní na jejich organizování a účastí v soutěžích<br>- směrovat žáka k projevování pozitivních postojů k uměleckým dílům, k ochraně kulturního dědictví a ocenění našich tradic<br>- vést žáky k vytváření kladného postoje k přírodě, okolí a životnímu prostředí<br>- rozvíjet zvládnutí komunikace i ve vyhraněných situacích |
| | **Kompetence pracovní:**<br>**Kompetence pracovní**<br>- rozvíjet u žáka smysl pro povinnost vyžadováním přípravy na výuku, shromažďováním materiálů, vést žáky k přípravě a udržování jejich učebního prostoru<br>- kontrolovat samostatné práce žáka<br>- vést žáky k systematickému plánování učení i jeho organizování<br>- učitel se zajímá o to, jak žákům vyhovuje jeho způsob výuky (sebereflexe)<br>- vést žáky ke kvalitní práci a dodržování dohodnutých postupů a termínů |
| Poznámky k předmětu v rámci učebního plánu | |
| Způsob hodnocení žáků | **1. stupeň**<br>V předmětu Český jazyk hodnotíme úroveň hlasitého čtení – znalost písmen, četbu slabik, slov, vět a textů. Zaměřujeme se na správnou intonaci, rychlost a plynulost. Součástí je práce s textem – vyhledávání klíčových slov, porozumění, rozbor a reprodukce textu. Žáci tvoří rýmy, krátké básně a texty, dramatizují texty a čtou podle rolí. Hodnotí se úroveň recitace z hlediska správnosti a uměleckého přednesu.<br>V písemném projevu hodnotíme plynulost a úhlednost – tvary velkých a malých písmen, psaní slabik, slov, vět, opis, přepis, psaní diktátů. Zaměřujeme se také na hygienické návyky při psaní. |



| Název předmětu | Český jazyk a literatura |
|---|---|
| | U slohu hodnotíme kvalitu ( správnost, přesnost a výstižnost ) ústního i písemného projevu – výběr jazykových prostředků, tvorbu vět, řazení vět, vypravování podle osnovy (obrázky, klíčová slova), dramatizaci a nápaditost. Zaměřujeme se také na zásady komunikace s dospělými a vrstevníky, situace ze života, popis, vypravování a tvorbu krátkých textů.<br>V mluvnické části českého jazyka hodnotíme stylistickou a gramatickou přesnost, reprodukci pojmů a definic a schopnost uplatnění osvojených pojmů, definic a postupů při řešení teoretických a praktických přiměřeně náročných úkolů. Pracujeme s chybou, oceňujeme pozitivní přístup, samostatnost, aktivitu při skupinové práci se spolužáky a snaživost.<br>**2. stupeň**<br>V českém jazyce na druhém stupni se hodnotí všechny tři složky předmětu - mluvnice, literatura i sloh. V písemném i ústním projevu se hodnotí ucelenost, přesnost a trvalost získaných poznatků, schopnost uplatňovat získané poznatky a dovednosti v praktických činnostech (diktátty, pravopisná cvičení, prověrky, písemné práce). Ve slohu je důraz je kladen na přesné a výstižné vyjadřování, jazykovou, mluvnickou i stylistickou správnost.<br>Součástí hodnocení je příprava na vyučování, plnění požadavků vyučujícího, kvalita práce a aktivita při vyučování.<br>Při hodnocení žáků mimořádně nadaných i žáků s vývojovými poruchami učení se bere zřetel na doporučení poradenského zařízení. |

| **Český jazyk a literatura** | **1. ročník** | |
|---|---|---|
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | • Kompetence k učení<br>• Kompetence k řešení problémů<br>• Kompetence komunikativní<br>• Kompetence sociální a personální<br>• Kompetence občanské<br>• Kompetence pracovní | |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
| ČJL-3-1-02 porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti | Žák zjišťuje, zda zvukovou stránkou rozpozná věty a slova z hlediska potřeby porozumění sděleného textu | Čtení - Rozvoj řeči, zjištění vědomostí, odpovědi celou větou |
| ČJL-3-1-04 pečlivě vyslovuje, opravuje svou | | |

| Český jazyk a literatura | 5. ročník | |
|---|---|---|
| MEDIÁLNÍ VÝCHOVA - Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality | | |
| **Literatura**- základy teorie literatury, besedy | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Kreativita | | |
| **Sloh**-popis, vypravování<br>**Literatura**- besedy, dramatická výchova | | |
| MEDIÁLNÍ VÝCHOVA - Stavba mediálních sdělení | | |
| Osnova<br>**Literatura**- základy teorie literatury, besedy, zdokonalování se ve čtení, dramatická výchova | | |

| Český jazyk a literatura | 6. ročník | |
|---|---|---|
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | • Kompetence k učení<br>• Kompetence k řešení problémů<br>• Kompetence komunikativní<br>• Kompetence sociální a personální<br>• Kompetence pracovní<br>• Kompetence občanské | |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
| ČJL-9-2-03 samostatně pracuje s Pravidly českého pravopisu, se Slovníkem spisovné češtiny a s dalšími slovníky a příručkami | Seznámí se s jazykovými příručkami | Jazyk a jeho útvary: Jazykověda a její složky Seznámení s jazykovými příručkami Kodifikace a jazyková norma |
| ČJL-9-2-05 využívá znalostí o jazykové normě při tvorbě vhodných jazykových projevů podle komunikační situace | | |
| ČJL-9-2-08 rozlišuje spisovný jazyk, nářečí a obecnou češtinu a zdůvodní jejich užití | | |
| ČJL-9-2-03 samostatně pracuje s Pravidly českého pravopisu, se Slovníkem spisovné češtiny a s dalšími slovníky a příručkami | Vyhledává informace a aktivně je užívá | Jazyk a jeho útvary: Jazykověda a její složky Seznámení s jazykovými příručkami Kodifikace a jazyková norma |
| ČJL-9-2-05 využívá znalostí o jazykové normě při tvorbě vhodných jazykových projevů podle | | |



| Český jazyk a literatura | 6. ročník | |
|---|---|---|
| komunikační situace | | |
| ČJL-9-2-08 rozlišuje spisovný jazyk, nářečí a obecnou češtinu a zdůvodní jejich užití | | |
| ČJL-9-2-01 spisovně vyslovuje česká a běžně užívaná cizí slova | Sluchově rozlišuje hlásky | Zvuková stránka jazyka: Hláskosloví Spisovná výslovnost Slovní přízvuk Zvuková stránka věty |
| ČJL-9-2-05 využívá znalostí o jazykové normě při tvorbě vhodných jazykových projevů podle komunikační situace | | |
| ČJL-9-2-01 spisovně vyslovuje česká a běžně užívaná cizí slova | Rozlišuje spisovnou a nespisovnou výslovnost, intonaci, tempo řeči, pauzy, frázování | Zvuková stránka jazyka: Hláskosloví Spisovná výslovnost Slovní přízvuk Zvuková stránka věty |
| ČJL-9-2-05 využívá znalostí o jazykové normě při tvorbě vhodných jazykových projevů podle komunikační situace | | |
| ČJL-9-2-01 spisovně vyslovuje česká a běžně užívaná cizí slova | Komunikuje výstižně, kultivovaně, využívá vhodné jazykové prostředky pro danou situaci | Zvuková stránka jazyka: Hláskosloví Spisovná výslovnost Slovní přízvuk Zvuková stránka věty |
| ČJL-9-2-05 využívá znalostí o jazykové normě při tvorbě vhodných jazykových projevů podle komunikační situace | | |
| ČJL-9-2-04 správně třídí slovní druhy, tvoří spisovné tvary slov a vědomě jich používá ve vhodné komunikační situaci | Operuje s termíny a pojmy, rozezná ve slově kořen, část příponovou, předponovou a koncovku | Stavba slova a pravopis: Slovotv. základ, přípona, předpona Slova příbuzná Stavba slova Střídání hlásek při odvozování |
| ČJL-9-2-07 v písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slovotvorný, morfologický i syntaktický ve větě jednoduché i souvětí | | |
| ČJL-9-2-04 správně třídí slovní druhy, tvoří spisovné tvary slov a vědomě jich používá ve vhodné komunikační situaci | Uvádí do souvislosti pravopis spjatý se slovem, s jeho stavbou a tvořením | Stavba slova a pravopis: Slovotv. základ, přípona, předpona Slova příbuzná Stavba slova Střídání hlásek při odvozování |
| ČJL-9-2-07 v písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slovotvorný, morfologický i syntaktický ve větě jednoduché i souvětí | | |
| ČJL-9-2-04 správně třídí slovní druhy, tvoří spisovné tvary slov a vědomě jich používá ve vhodné | Na základě znalostí o stavbě slova píše správně skupiny hlásek | Skupiny hlásek při odvozování: Zdvojené souhlásky Skupiny bě-bje, vě-vje, pě, mě-mně Předpony s-/se-, z- |

| Český jazyk a literatura | 6. ročník | |
|---|---|---|
| komunikační situaci | | /ze-, vz-vze-,předložky s/se, z/ze i/y po obojetných souhláskách |
| ČJL-9-2-07 v písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slovotvorný, morfologický i syntaktický ve větě jednoduché i souvětí | | |
| ČJL-9-2-04 správně třídí slovní druhy, tvoří spisovné tvary slov a vědomě jich používá ve vhodné komunikační situaci | Rozlišuje předponu a předložku | Skupiny hlásek při odvozování: Zdvojené souhlásky Skupiny bě-bje, vě-vje, pě, mě-mně Předpony s-/se-, z-/ze-, vz-vze-,předložky s/se, z/ze i/y po obojetných souhláskách |
| ČJL-9-2-07 v písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slovotvorný, morfologický i syntaktický ve větě jednoduché i souvětí | | |
| ČJL-9-2-04 správně třídí slovní druhy, tvoří spisovné tvary slov a vědomě jich používá ve vhodné komunikační situaci | Odůvodňuje a píše správně i/y po obojetných souhláskách | Skupiny hlásek při odvozování: Zdvojené souhlásky Skupiny bě-bje, vě-vje, pě, mě-mně Předpony s-/se-, z-/ze-, vz-vze-,předložky s/se, z/ze i/y po obojetných souhláskách |
| ČJL-9-2-07 v písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slovotvorný, morfologický i syntaktický ve větě jednoduché i souvětí | | |
| ČJL-9-2-04 správně třídí slovní druhy, tvoří spisovné tvary slov a vědomě jich používá ve vhodné komunikační situaci | Určuje slovní druhy plnovýznamových slov | Tvarosloví - Druhy slov |
| ČJL-9-2-04 správně třídí slovní druhy, tvoří spisovné tvary slov a vědomě jich používá ve vhodné komunikační situaci | Určuje mluvnické kategorie ohebných slov | Tvarosloví - Druhy slov |
| ČJL-9-2-04 správně třídí slovní druhy, tvoří spisovné tvary slov a vědomě jich používá ve vhodné komunikační situaci | Odlišuje podstatná jména konkrétní – abstraktní, pomnožná – hromadná – látková, | Tvarosloví - Podstatná jména pomnožná, hromadná, látková, konkrétní, abstraktní, dvojné číslo |
| ČJL-9-2-07 v písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slovotvorný, morfologický i syntaktický ve větě jednoduché i souvětí | | |
| ČJL-9-2-04 správně třídí slovní druhy, tvoří spisovné tvary slov a vědomě jich používá ve vhodné komunikační situaci | Využívá je v gramaticky správných tvarech ve svém mluveném a písemném projevu | Tvarosloví - Podstatná jména pomnožná, hromadná, látková, konkrétní, abstraktní, dvojné číslo |
| ČJL-9-2-07 v písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slovotvorný, morfologický i syntaktický ve | | |



| Český jazyk a literatura | 6. ročník | |
|---|---|---|
| větě jednoduché i souvětí | | |
| ČJL-9-2-04 správně třídí slovní druhy, tvoří spisovné tvary slov a vědomě jich používá ve vhodné komunikační situaci | Rozlišuje tři druhy přídavných jmen a zvládá je v pravopisných jevech | Tvarosloví - Přídavná jména - druhy, koncovky |
| ČJL-9-2-07 v písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slovotvorný, morfologický i syntaktický ve větě jednoduché i souvětí | | Tvarosloví - Přídavná jména přivlastňovací |
| | | Tvarosloví - Jmenné tvary přídavných jmen |
| | | Tvarosloví - Stupňování přídavných jmen |
| ČJL-9-2-04 správně třídí slovní druhy, tvoří spisovné tvary slov a vědomě jich používá ve vhodné komunikační situaci | Odlišuje a užívá jmenné tvary přídavných jmen | Tvarosloví - Přídavná jména - druhy, koncovky |
| ČJL-9-2-07 v písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slovotvorný, morfologický i syntaktický ve větě jednoduché i souvětí | | Tvarosloví - Přídavná jména přivlastňovací |
| | | Tvarosloví - Jmenné tvary přídavných jmen |
| | | Tvarosloví - Stupňování přídavných jmen |
| ČJL-9-2-04 správně třídí slovní druhy, tvoří spisovné tvary slov a vědomě jich používá ve vhodné komunikační situaci | Stupňuje přídavná jména, správně tyto tvary zapisuje | Tvarosloví - Přídavná jména - druhy, koncovky |
| ČJL-9-2-07 v písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slovotvorný, morfologický i syntaktický ve větě jednoduché i souvětí | | Tvarosloví - Přídavná jména přivlastňovací |
| | | Tvarosloví - Jmenné tvary přídavných jmen |
| | | Tvarosloví - Stupňování přídavných jmen |
| ČJL-9-2-04 správně třídí slovní druhy, tvoří spisovné tvary slov a vědomě jich používá ve vhodné komunikační situaci | Správně třídí druhy zájmen a číslovek | Tvarosloví Zájmena a číslovky – druhy |
| ČJL-9-2-04 správně třídí slovní druhy, tvoří spisovné tvary slov a vědomě jich používá ve vhodné komunikační situaci | Tvoří jejich spisovné tvary a vědomě jich používá ve vhodné komunikační situaci | Tvarosloví - Skloňování zájmen (kromě týž – tentýž) |
| ČJL-9-2-07 v písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slovotvorný, morfologický i syntaktický ve větě jednoduché i souvětí | | Tvarosloví - Užívání číslovek a jejich skloňování |
| ČJL-9-2-04 správně třídí slovní druhy, tvoří spisovné tvary slov a vědomě jich používá ve vhodné komunikační situaci | Skloňuje zájmena a číslovky | Tvarosloví - Skloňování zájmen (kromě týž – tentýž) |

| Český jazyk a literatura | 6. ročník | |
|---|---|---|
| ČJL-9-2-07 v písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slovotvorný, morfologický i syntaktický ve větě jednoduché i souvětí | | Tvarosloví - Užívání číslovek a jejich skloňování |
| ČJL-9-2-04 správně třídí slovní druhy, tvoří spisovné tvary slov a vědomě jich používá ve vhodné komunikační situaci | Správně určuje slovesné kategorie (osoba, číslo, způsob, čas) | Tvarosloví - Slovesa - způsob |
| ČJL-9-2-07 v písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slovotvorný, morfologický i syntaktický ve větě jednoduché i souvětí | | |
| ČJL-9-2-04 správně třídí slovní druhy, tvoří spisovné tvary slov a vědomě jich používá ve vhodné komunikační situaci | Časuje slovesa | Tvarosloví - Slovesa - způsob |
| ČJL-9-2-07 v písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slovotvorný, morfologický i syntaktický ve větě jednoduché i souvětí | | |
| ČJL-9-2-04 správně třídí slovní druhy, tvoří spisovné tvary slov a vědomě jich používá ve vhodné komunikační situaci | Vytvoří správný slovesný způsob, umí jej dobře zapsat | Tvarosloví - Slovesa - způsob |
| ČJL-9-2-07 v písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slovotvorný, morfologický i syntaktický ve větě jednoduché i souvětí | | |
| ČJL-9-2-06 rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě a v souvětí | Ovládá shodu podmětu s přísudkem písemnou formou | Skladba - Základní větné členy – podmět a přísudek |
| ČJL-9-2-07 v písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slovotvorný, morfologický i syntaktický ve větě jednoduché i souvětí | | Skladba - Přísudek jednoduchý – složený, slovesný – jmenný – jmenný se sponou |
| ČJL-9-2-06 rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě a v souvětí | Seznámí se s rozvíjejícími větnými členy (kromě doplňku) | Skladba - Skladební dvojice |
| ČJL-9-2-07 v písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slovotvorný, morfologický i syntaktický ve větě jednoduché i souvětí | | |
| ČJL-9-2-06 rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě a v souvětí | Orientuje se ve stavbě věty a postavení základních a rozvíjejících větných členů | Skladba - Základní větné členy – podmět a přísudek |



| Český jazyk a literatura | 6. ročník | |
|---|---|---|
| ČJL-9-2-07 v písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slovotvorný, morfologický i syntaktický ve větě jednoduché i souvětí | | Skladba - Přísudek jednoduchý – složený, slovesný – jmenný – jmenný se sponou |
| | | Skladba - Skladební dvojice |
| ČJL-9-2-06 rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě a v souvětí | Odlišuje větu jednoduchou od souvětí | Skladba - Věta jednoduchá a souvětí |
| ČJL-9-2-07 v písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slovotvorný, morfologický i syntaktický ve větě jednoduché i souvětí | | |
| ČJL-9-2-06 rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě a v souvětí | Orientuje se v zápisu interpunkce před běžnými spojovacími výrazy | Skladba - Interpunkce - Přímá řeč |
| ČJL-9-2-07 v písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slovotvorný, morfologický i syntaktický ve větě jednoduché i souvětí | | |
| ČJL-9-2-06 rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě a v souvětí | Vhodně užívá přímou řeč | Skladba - Interpunkce - Přímá řeč |
| ČJL-9-2-07 v písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slovotvorný, morfologický i syntaktický ve větě jednoduché i souvětí | | |
| ČJL-9-1-04 dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci | Dbá na správnou stavbu textu | Sloh - Vypravování |
| ČJL-9-1-05 odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru | | |
| ČJL-9-1-10 využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic a osobních zájmů | | |
| ČJL-9-1-04 dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci | Využívá jazykových prostředků k oživení (přímá řeč, dějová slovesa, ich-forma,…) | Sloh - Vypravování |
| ČJL-9-1-05 odlišuje spisovný a nespisovný projev a | | |

| Český jazyk a literatura | 6. ročník | |
|---|---|---|
| vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru | | |
| ČJL-9-1-10 využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic a osobních zájmů | | |
| ČJL-9-1-04 dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci | Ovládá grafickou úpravu – odstavce, členění | Sloh - Popis |
| ČJL-9-1-05 odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru | | |
| ČJL-9-1-10 využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic a osobních zájmů | | |
| ČJL-9-1-04 dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci | Dokáže vytvořit logicky uspořádaný návod | Sloh - Popis |
| ČJL-9-1-05 odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru | | |
| ČJL-9-1-10 využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic a osobních zájmů | | |
| ČJL-9-1-04 dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci | Je schopen pracovat podle nákresu a plánku | Sloh - Popis |
| ČJL-9-1-05 odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru | | |
| ČJL-9-1-10 využívá poznatků o jazyce a stylu ke | | |

53

| Český jazyk a literatura | 6. ročník | |
|---|---|---|
| gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic a osobních zájmů | | |
| ČJL-9-1-04 dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci | Umí rozlišit pojmy zpráva, oznámení | Sloh - Zpráva, oznámení |
| ČJL-9-1-05 odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru | | |
| ČJL-9-1-10 využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic a osobních zájmů | | |
| ČJL-9-1-04 dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci | Zvládá jejich praktické využití | Sloh - Zpráva, oznámení |
| ČJL-9-1-05 odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru | | |
| ČJL-9-1-10 využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic a osobních zájmů | | |
| ČJL-9-1-01 odlišuje ve čteném nebo slyšeném textu fakta od názorů a hodnocení, ověřuje fakta pomocí otázek nebo porovnáváním s dostupnými informačními zdroji | Umí nalézt podstatu věci, hlavní myšlenku textu | Sloh - Jak se učíme, výpisky, výtah |
| ČJL-9-1-04 dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci | | |
| ČJL-9-1-05 odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru | | |

54

| Český jazyk a literatura | 6. ročník | |
|---|---|---|
| ČJL-9-1-08 využívá základy studijního čtení – vyhledá klíčová slova, formuluje hlavní myšlenky textu, vytvoří otázky a stručné poznámky, výpisky nebo výtah z přečteného textu; samostatně připraví a s oporou o text přednese referát | | |
| ČJL-9-1-10 využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic a osobních zájmů | | |
| ČJL-9-1-01 odlišuje ve čteném nebo slyšeném textu fakta od názorů a hodnocení, ověřuje fakta pomocí otázek nebo porovnáváním s dostupnými informačními zdroji | Umí vytvořit stručné výpisky nebo výtah z přečteného textu | Sloh - Jak se učíme, výpisky, výtah |
| ČJL-9-1-04 dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci | | |
| ČJL-9-1-05 odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru | | |
| ČJL-9-1-08 využívá základy studijního čtení – vyhledá klíčová slova, formuluje hlavní myšlenky textu, vytvoří otázky a stručné poznámky, výpisky nebo výtah z přečteného textu; samostatně připraví a s oporou o text přednese referát | | |
| ČJL-9-1-10 využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic a osobních zájmů | | |
| ČJL-9-1-02 rozlišuje subjektivní a objektivní sdělení a komunikační záměr partnera v hovoru | Vhodně stylizuje a formuluje text | Sloh - Dopis, sms, e-mail |
| ČJL-9-1-04 dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci | | |

55

| Český jazyk a literatura | 6. ročník | |
|---|---|---|
| ČJL-9-1-05 odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru | | |
| ČJL-9-1-10 využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic a osobních zájmů | | |
| ČJL-9-1-02 rozlišuje subjektivní a objektivní sdělení a komunikační záměr partnera v hovoru | Rozlišuje druhy dopisů | Sloh - Dopis, sms, e-mail |
| ČJL-9-1-04 dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci | | |
| ČJL-9-1-05 odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru | | |
| ČJL-9-1-10 využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic a osobních zájmů | | |
| ČJL-9-3-01 uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla | Prakticky odlišuje literární druhy a žánry podle jejich jednotlivých charakteristik | Literatura - Literární teorie: próza – poezie – drama, lyrika - epika, rým – rytmus |
| ČJL-9-3-03 formuluje ústně i písemně dojmy ze své četby, návštěvy divadelního nebo filmového představení a názory na umělecké dílo | | |
| ČJL-9-3-04 tvoří vlastní literární text podle svých schopností a na základě osvojených znalostí základů literární teorie | | |
| ČJL-9-3-06 rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovná je i jejich funkci, uvede jejich výrazné představitele | | |
| ČJL-9-3-01 uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a | Vyhledává a tvoří jednoduché rýmy | Literatura - Literární teorie: próza – poezie – drama, lyrika - epika, rým – rytmus |

56

| Český jazyk a literatura | 6. ročník | |
|---|---|---|
| vlastními slovy interpretuje smysl díla | | |
| ČJL-9-3-03 formuluje ústně i písemně dojmy ze své četby, návštěvy divadelního nebo filmového představení a názory na umělecké dílo | | |
| ČJL-9-3-04 tvoří vlastní literární text podle svých schopností a na základě osvojených znalostí základů literární teorie | | |
| ČJL-9-3-06 rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovná je i jejich funkci, uvede jejich výrazné představitele | | |
| ČJL-9-3-01 uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla | Používá literární pojmy – balada, lyrika, epika | Literatura - Literární žánry: - mýty, báje, pověsti - pohádky - poezie, píseň - balada, romance - příběh, povídka |
| ČJL-9-3-06 rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovná je i jejich funkci, uvede jejich výrazné představitele | | |
| ČJL-9-3-09 vyhledává informace v různých typech katalogů, v knihovně i v dalších informačních zdrojích | | |
| ČJL-9-3-01 uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla | Seznámí se s historií národa | Literatura - Literární žánry: - mýty, báje, pověsti - pohádky - poezie, píseň - balada, romance - příběh, povídka |
| ČJL-9-3-06 rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovná je i jejich funkci, uvede jejich výrazné představitele | | |
| ČJL-9-3-09 vyhledává informace v různých typech katalogů, v knihovně i v dalších informačních zdrojích | | |
| ČJL-9-3-01 uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla | Rozlišuje téma v pojetí klasiků a současných autorů | Literatura - Literární žánry: - mýty, báje, pověsti - pohádky - poezie, píseň - balada, romance - příběh, povídka |
| ČJL-9-3-06 rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovná je i jejich funkci, uvede jejich výrazné představitele | | |

57

| Český jazyk a literatura | 6. ročník | |
|---|---|---|
| ČJL-9-3-09 vyhledává informace v různých typech katalogů, v knihovně i v dalších informačních zdrojích | | |
| ČJL-9-3-01 uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla | Seznámí se s cestopisem a poučí se o historii jiných národů | Literatura - Cestopisná literatura |
| ČJL-9-3-06 rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovná je i jejich funkci, uvede jejich výrazné představitele | | |
| ČJL-9-3-09 vyhledává informace v různých typech katalogů, v knihovně i v dalších informačních zdrojích | | |
| ČJL-9-3-01 uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla | Využívá média jako zdroj informací, kvalitní zábavy i naplnění volného času | Literatura - Cestopisná literatura |
| ČJL-9-3-06 rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovná je i jejich funkci, uvede jejich výrazné představitele | | |
| ČJL-9-3-09 vyhledává informace v různých typech katalogů, v knihovně i v dalších informačních zdrojích | | |
| ČJL-9-3-01 uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla | Seznamuje se s historickými místa spojenými se známými literárními osobnostmi | Literatura - Cestopisná literatura |
| ČJL-9-3-06 rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovná je i jejich funkci, uvede jejich výrazné představitele | | |
| ČJL-9-3-09 vyhledává informace v různých typech katalogů, v knihovně i v dalších informačních zdrojích | | |
| ČJL-9-3-01 uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla | Učí se čelit nepřízni osudu | Literatura - Příběhy odvahy a dobrodružství |
| ČJL-9-3-06 rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovná je i jejich funkci, uvede jejich výrazné představitele | | |

58

| Český jazyk a literatura | 6. ročník | |
|---|---|---|
| ČJL-9-3-09 vyhledává informace v různých typech katalogů, v knihovně i v dalších informačních zdrojích | | |
| ČJL-9-3-01 uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla | Chápe význam lidské soudržnosti | Literatura - Příběhy odvahy a dobrodružství |
| ČJL-9-3-06 rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovná je i jejich funkci, uvede jejich výrazné představitele | | |
| ČJL-9-3-09 vyhledává informace v různých typech katalogů, v knihovně i v dalších informačních zdrojích | | |
| ČJL-9-3-01 uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla | Respektuje a toleruje práva druhých | Literatura - Příběhy odvahy a dobrodružství |
| ČJL-9-3-06 rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovná je i jejich funkci, uvede jejich výrazné představitele | | |
| ČJL-9-3-09 vyhledává informace v různých typech katalogů, v knihovně i v dalších informačních zdrojích | | |
| | Volně reprodukuje přečtený text | Literatura - Tvořivé činnosti: Volná reprodukce přečteného textu Výtvarný doprovod k literárním textům |
| | Přečtený text převede do výtvarné podoby | Literatura - Tvořivé činnosti: Volná reprodukce přečteného textu Výtvarný doprovod k literárním textům |
| | Čte pozorně, rychle, přiměřeně věku, nechává text na sebe působit | Čtení - praktické, prožitkové |
| | Orientuje se v textu, vyhledává klíčová slova, formuluje hlavní myšlenky | Čtení - praktické, prožitkové |
| | Využívá čtení jako zdroj informací, aktivně je vyhledává | Čtení - praktické, prožitkové |
| **Průřezová témata, přesahy, souvislosti** | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Rozvoj schopností poznávání | | |
| **Mluvnice- Jazyk a jeho útvary**, jazykověda, jazykovépříručky | | |

59

| Český jazyk a literatura | 6. ročník | |
|---|---|---|
| **Zvuková stránka jazyka**hláskosloví, spisovná výslovnost, slovní přízvuk, zvuková stránka věty<br>**Stavba slova a pravopis**-slova příbuzná,stavba slova,střídání hlásek při odvozování, skupiny hlásek při odvozování, zdvojené souhlásky, skupiny hlásek,i/y po obojetnýchsouhláskách<br>**Tvarosloví**- druhy slov, podstatná jména, přídavná jména, zájmena a číslovky, slovesa<br>**Skladba**- základní větné členy, druhy přísudků, skladební dvojice, věta jednoduchá a souvětí, interpunkce<br>**Sloh**- vypravování, popis,zpráva, oznámení, dopis, sms, e-mail, jak se učíme, výpisky, výtah<br>**Literární výchova**- literární teorie, literární žánry,tvořivé činnosti | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Mezilidské vztahy | | |
| **Sloh**- vypravování,dopis, sms, e-mail<br>**Literární výchova**-literární žánry,tvořivé činnosti | | |
| MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Kulturní diference | | |
| **Literární výchova**-literární žánry | | |
| MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Lidské vztahy | | |
| **Literární výchova**žánry | | |
| MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Multikulturalita | | |
| **Literární výchova**-literární žánry | | |
| MEDIÁLNÍ VÝCHOVA - Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení | | |
| **Sloh**- vypravování, popis,zpráva, oznámení | | |
| VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH - Objevujeme Evropu a svět | | |
| **Literární výchova**-literární žánry | | |
| MEDIÁLNÍ VÝCHOVA - Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality | | |
| **Sloh**- vypravování, popis,zpráva, oznámení | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Poznávání lidí | | |
| **Literární výchova**- literární teorie, literární žánry,tvořivé činnosti | | |
| MEDIÁLNÍ VÝCHOVA - Stavba mediálních sdělení | | |
| **Sloh**- vypravování, popis,zpráva, oznámení | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Komunikace | | |
| **Sloh**- vypravování, popis,zpráva, oznámení, dopis, sms, e-mai<br>**Literární výchova**-literární žánry,tvořivé činnosti | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Kreativita | | |
| **Sloh**- vypravování, popis,zpráva, oznámení, dopis, sms, e-mail | | |

60

| Český jazyk a literatura | 6. ročník | |
|---|---|---|
| Literární výchova-literární žánry,tvořivé činnosti | | |

| Český jazyk a literatura | 7. ročník | |
|---|---|---|
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | • Kompetence k učení<br>• Kompetence k řešení problémů<br>• Kompetence komunikativní<br>• Kompetence sociální a personální<br>• Kompetence občanské<br>• Kompetence pracovní | |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
| | Rozlišuje způsoby obohacování slovní zásoby | Slovní zásoba a nauka o tvoření slov: Význam slova, synonyma, homonyma Slovní zásoba a způsoby jejího obohacování Odvozování příponami, předponami Skládání slov a zkracování |
| | Odvozováním substantiv a adjektiv si žák rozšiřuje aktivní slovní zásoby | Slovní zásoba a nauka o tvoření slov: Význam slova, synonyma, homonyma Slovní zásoba a způsoby jejího obohacování Odvozování příponami, předponami Skládání slov a zkracování |
| | Ověřuje si správnost tvarů verb v jazykových příručkách | Tvarosloví: Slovesa - slovesný rod činný, trpný |
| | Aktivně užívá spisovné slovesné tvary | Tvarosloví: Slovesa - slovesný rod činný, trpný |
| | Odlišuje a tvoří rod činný a trpný | Tvarosloví: Slovesa - slovesný rod činný, trpný |
| | Určuje slovesné kategorie | Tvarosloví: Slovesa - slovesný rod činný, trpný |
| | Rozeznává pojem příslovečná spřežka x předložka + podstatné jméno | Tvarosloví - Neohebné slovní druhy: Příslovce - příslovečné spřežky - stupňování Předložky Spojky Částice Citoslovce |
| | Rozlišuje předložku x příslovce | Tvarosloví - Neohebné slovní druhy: Příslovce - příslovečné spřežky - stupňování Předložky Spojky Částice Citoslovce |

61

| Český jazyk a literatura | 7. ročník | |
|---|---|---|
| | Vyjmenuje druhy spojek a chápe jejich souvislost pro význam syntaxe | Tvarosloví - Neohebné slovní druhy: Příslovce - příslovečné spřežky - stupňování Předložky Spojky Částice Citoslovce |
| | Využívá částic a citoslovcí pro oživení textu | Tvarosloví - Neohebné slovní druhy: Příslovce - příslovečné spřežky - stupňování Předložky Spojky Částice Citoslovce |
| ČJL-9-2-07 v písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slovotvorný, morfologický i syntaktický ve větě jednoduché i souvětí | Rozlišuje jména obecná a vlastní | Pravopis - Psaní velkých písmen ve jménech vlastních |
| ČJL-9-2-07 v písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slovotvorný, morfologický i syntaktický ve větě jednoduché i souvětí | Při určování správného zápisu jmen užívá základní pravidla pro určování velkého / malého písmene | Pravopis - Psaní velkých písmen ve jménech vlastních |
| ČJL-9-2-06 rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě a v souvětí | Odlišuje otázky doplňovací a zjišťovací, správně je intonuje | Skladba - Věta tázací doplňovací, zjišťovací |
| ČJL-9-2-05 využívá znalostí o jazykové normě při tvorbě vhodných jazykových projevů podle komunikační situace | Rozlišuje věty jednočlenné, dvojčlenné | Skladba - Věta - výpověď - Věty dvojčlenné a jednočlenné |
| ČJL-9-2-06 rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě a v souvětí | | |
| ČJL-9-2-05 využívá znalostí o jazykové normě při tvorbě vhodných jazykových projevů podle komunikační situace | Odlišuje větný člen holý a rozvitý | Skladba - Základní větné členy – holé, rozvité, několikanásobné |
| ČJL-9-2-06 rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě a v souvětí | | |
| ČJL-9-2-05 využívá znalostí o jazykové normě při tvorbě vhodných jazykových projevů podle komunikační situace | Rozpozná druhy přísudků a podmětů | Skladba - Základní větné členy – holé, rozvité, několikanásobné |
| ČJL-9-2-06 rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě a v souvětí | | |
| ČJL-9-2-05 využívá znalostí o jazykové normě při tvorbě vhodných jazykových projevů podle komunikační situace | Rozpozná rozvíjející větné členy | Skladba - Rozvíjející větné členy – předmět, příslovečné určení(druhy), přívlastek - shodný a neshodný, doplněk – seznámení |

62

| Český jazyk a literatura | 7. ročník | |
|---|---|---|
| ČJL-9-2-06 rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě a v souvětí | | |
| ČJL-9-2-05 využívá znalostí o jazykové normě při tvorbě vhodných jazykových projevů podle komunikační situace | Rozlišuje druhy přívlastků vzhledem k interpunkci v textu | Skladba - Rozvíjející větné členy – předmět, příslovečné určení(druhy), přívlastek - shodný a neshodný, doplněk – seznámení |
| ČJL-9-2-06 rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě a v souvětí | | |
| ČJL-9-2-05 využívá znalostí o jazykové normě při tvorbě vhodných jazykových projevů podle komunikační situace | Větu jednoduchou od souvětí odlišuje na základě počtu přísudků a přítomnosti spojovacího výrazu | Skladba - Věta jednoduchá - souvětí |
| ČJL-9-2-06 rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě a v souvětí | | |
| ČJL-9-2-07 v písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slovotvorný, morfologický i syntaktický ve větě jednoduché i souvětí | | |
| ČJL-9-1-04 dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci | Vyhledává a užívá synonyma, homonyma, slova citově zabarvená | Sloh Význam slov: - slovo – sousloví - rčení - jednoznačná - mnohoznačná - odborné názvy - přirovnání, metafora |
| ČJL-9-1-05 odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru | | |
| ČJL-9-1-04 dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci | Rozšiřuje si slovní zásobu o různé možnosti pojmenování | Sloh Význam slov: - slovo – sousloví - rčení - jednoznačná - mnohoznačná - odborné názvy - přirovnání, metafora |
| ČJL-9-1-05 odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru | | |
| ČJL-9-1-04 dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci | Rozlišuje jednotlivé části vypravování | Sloh - Vypravování, struktura, zvýšení dějového napětí |
| ČJL-9-1-05 odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru | | |

63

| Český jazyk a literatura | 7. ročník | |
|---|---|---|
| ČJL-9-1-10 využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic a osobních zájmů | | |
| ČJL-9-1-04 dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci | Užívá vhodné jazykové prostředky k oživení textu (přímá řeč, dějové napětí) | Sloh - Vypravování, struktura, zvýšení dějového napětí |
| ČJL-9-1-05 odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru | | |
| ČJL-9-1-10 využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic a osobních zájmů | | |
| ČJL-9-1-04 dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci | Text dělí na odstavce | Sloh - Vypravování, struktura, zvýšení dějového napětí |
| ČJL-9-1-05 odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru | | |
| ČJL-9-1-10 využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic a osobních zájmů | | |
| ČJL-9-1-04 dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci | Umí popsat jednoduchý pokus s použitím odborných výrazů přiměřených věku | Sloh - Popis pracovního postupu, odborný, uměleckých děl |
| ČJL-9-1-05 odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru | | |
| ČJL-9-1-10 využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému | | |

64

| Český jazyk a literatura | 7. ročník | |
|---|---|---|
| psaní na základě svých dispozic a osobních zájmů | | |
| ČJL-9-1-04 dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci | Umí odlišit jednotlivé typy popisů | Sloh - Popis pracovního postupu, odborný, uměleckých děl |
| ČJL-9-1-05 odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru | | |
| ČJL-9-1-10 využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic a osobních zájmů | | |
| ČJL-9-1-04 dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci | Při popisování dodržuje typické postupy | Sloh - Popis pracovního postupu, odborný, uměleckých děl |
| ČJL-9-1-05 odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru | | |
| ČJL-9-1-10 využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic a osobních zájmů | | |
| ČJL-9-1-04 dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci | Dokáže si uspořádat informace v textu s ohledem na jeho účel | Sloh - Popis pracovního postupu, odborný, uměleckých děl |
| ČJL-9-1-05 odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru | | |
| ČJL-9-1-10 využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic a osobních zájmů | | |
| ČJL-9-1-04 dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou | Umí postupovat podle návodu | Sloh - Popis pracovního postupu, odborný, uměleckých děl |

65

| Český jazyk a literatura | 7. ročník | |
|---|---|---|
| komunikační situaci | | |
| ČJL-9-1-05 odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru | | |
| ČJL-9-1-10 využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic a osobních zájmů | | |
| ČJL-9-1-04 dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci | Rozlišuje druhy charakteristiky | Sloh - Charakteristika: vnější - vnitřní, přímá - nepřímá |
| ČJL-9-1-05 odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru | | |
| ČJL-9-1-10 využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic a osobních zájmů | | |
| ČJL-9-1-04 dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci | Používá výstižného pojmenování | Sloh - Charakteristika: vnější - vnitřní, přímá - nepřímá |
| ČJL-9-1-05 odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru | | |
| ČJL-9-1-10 využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic a osobních zájmů | | |
| ČJL-9-1-04 dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci | Užívá figur a trop v textu | Sloh - Charakteristika: vnější - vnitřní, přímá - nepřímá |
| ČJL-9-1-05 odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem | | |

66

| Český jazyk a literatura | 7. ročník | |
|---|---|---|
| ke svému komunikačnímu záměru | | |
| ČJL-9-1-10 využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic a osobních zájmů | | |
| ČJL-9-1-04 dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci | Pozoruje zvláštnosti pozorované bytosti, výstižně je pojmenovává | Sloh - Charakteristika: vnější - vnitřní, přímá - nepřímá |
| ČJL-9-1-05 odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru | | |
| ČJL-9-1-10 využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic a osobních zájmů | | |
| ČJL-9-1-04 dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci | Preferuje správný výběr substantiv a adjektiv | Sloh - Charakteristika: vnější - vnitřní, přímá - nepřímá |
| ČJL-9-1-05 odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru | | |
| ČJL-9-1-10 využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic a osobních zájmů | | |
| ČJL-9-1-04 dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci | Umí strukturovat formu klasického životopisu | Sloh - Životopis |
| ČJL-9-1-05 odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru | | |
| ČJL-9-1-10 využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k | | |

67

| Český jazyk a literatura | 7. ročník | |
|---|---|---|
| tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic a osobních zájmů | | |
| ČJL-9-1-04 dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci | Jednoznačně a přesně formuluje žádost | Sloh - Žádost, pozvánka |
| ČJL-9-1-05 odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru | | |
| ČJL-9-1-10 využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic a osobních zájmů | | |
| ČJL-9-1-04 dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci | Dodržuje formu životopisu | Sloh - Žádost, pozvánka |
| ČJL-9-1-05 odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru | | |
| ČJL-9-1-10 využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic a osobních zájmů | | |
| ČJL-9-1-04 dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci | Pozvánku napíše se všemi potřebnými náležitostmi | Sloh - Žádost, pozvánka |
| ČJL-9-1-05 odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru | | Literární výchova: Literární teorie Drama Literatura umělecká a věcná Struktura literárního díla: námět, téma, hrdina |
| ČJL-9-1-10 využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic a osobních zájmů | | |
| ČJL-9-3-01 uceleně reprodukuje přečtený text, | | |

68

| Český jazyk a literatura | 7. ročník | |
|---|---|---|
| jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla | | |
| ČJL-9-3-03 formuluje ústně i písemně dojmy ze své četby, návštěvy divadelního nebo filmového představení a názory na umělecké dílo | | |
| ČJL-9-3-04 tvoří vlastní literární text podle svých schopností a na základě osvojených znalostí základů literární teorie | | |
| ČJL-9-3-06 rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovná je i jejich funkci, uvede jejich výrazné představitele | | |
| ČJL-9-3-09 vyhledává informace v různých typech katalogů, v knihovně i v dalších informačních zdrojích | | |
| ČJL-9-3-01 uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla | Orientuje se v dramatických směrech | Literární výchova: Literární teorie Drama Literatura umělecká a věcná Struktura literárního díla: námět, téma, hrdina |
| ČJL-9-3-03 formuluje ústně i písemně dojmy ze své četby, návštěvy divadelního nebo filmového představení a názory na umělecké dílo | | |
| ČJL-9-3-04 tvoří vlastní literární text podle svých schopností a na základě osvojených znalostí základů literární teorie | | |
| ČJL-9-3-06 rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovná je i jejich funkci, uvede jejich výrazné představitele | | |
| ČJL-9-3-09 vyhledává informace v různých typech katalogů, v knihovně i v dalších informačních zdrojích | | |
| ČJL-9-3-01 uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla | Pozná text určený k předvádění na jevišti | Literární výchova: Literární teorie Drama Literatura umělecká a věcná Struktura literárního díla: námět, téma, hrdina |
| ČJL-9-3-03 formuluje ústně i písemně dojmy ze své četby, návštěvy divadelního nebo filmového představení a názory na umělecké dílo | | |

69

| Český jazyk a literatura | 7. ročník | |
|---|---|---|
| ČJL-9-3-04 tvoří vlastní literární text podle svých schopností a na základě osvojených znalostí základů literární teorie | | |
| ČJL-9-3-06 rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovná je i jejich funkci, uvede jejich výrazné představitele | | |
| ČJL-9-3-09 vyhledává informace v různých typech katalogů, v knihovně i v dalších informačních zdrojích | | |
| ČJL-9-3-01 uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla | Pokouší se o dramatický zápis přečteného textu | Literární výchova: Literární teorie Drama Literatura umělecká a věcná Struktura literárního díla: námět, téma, hrdina |
| ČJL-9-3-03 formuluje ústně i písemně dojmy ze své četby, návštěvy divadelního nebo filmového představení a názory na umělecké dílo | | |
| ČJL-9-3-04 tvoří vlastní literární text podle svých schopností a na základě osvojených znalostí základů literární teorie | | |
| ČJL-9-3-06 rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovná je i jejich funkci, uvede jejich výrazné představitele | | |
| ČJL-9-3-09 vyhledává informace v různých typech katalogů, v knihovně i v dalších informačních zdrojích | | |
| ČJL-9-3-01 uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla | Je schopen orientovat se v knihovně a vyhledat si potřebnou literaturu | Literární výchova: Literární teorie Drama Literatura umělecká a věcná Struktura literárního díla: námět, téma, hrdina |
| ČJL-9-3-03 formuluje ústně i písemně dojmy ze své četby, návštěvy divadelního nebo filmového představení a názory na umělecké dílo | | |
| ČJL-9-3-04 tvoří vlastní literární text podle svých schopností a na základě osvojených znalostí základů literární teorie | | |
| ČJL-9-3-06 rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovná je i jejich funkci, uvede jejich výrazné | | |

70

| Český jazyk a literatura | 7. ročník | |
|---|---|---|
| představitele | | |
| ČJL-9-3-09 vyhledává informace v různých typech katalogů, v knihovně i v dalších informačních zdrojích | | |
| ČJL-9-3-01 uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla | Umí postihnout základní znaky uměleckého díla | Literární výchova: Literární teorie Drama Literatura umělecká a věcná Struktura literárního díla: námět, téma, hrdina |
| ČJL-9-3-03 formuluje ústně i písemně dojmy ze své četby, návštěvy divadelního nebo filmového představení a názory na umělecké dílo | | |
| ČJL-9-3-04 tvoří vlastní literární text podle svých schopností a na základě osvojených znalostí základů literární teorie | | |
| ČJL-9-3-06 rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovná je i jejich funkci, uvede jejich výrazné představitele | | |
| ČJL-9-3-09 vyhledává informace v různých typech katalogů, v knihovně i v dalších informačních zdrojích | | |
| ČJL-9-3-01 uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla | Rozlišuje subjektivní a objektivní sdělení díla | Literární výchova: Literární teorie Drama Literatura umělecká a věcná Struktura literárního díla: námět, téma, hrdina |
| ČJL-9-3-03 formuluje ústně i písemně dojmy ze své četby, návštěvy divadelního nebo filmového představení a názory na umělecké dílo | | |
| ČJL-9-3-04 tvoří vlastní literární text podle svých schopností a na základě osvojených znalostí základů literární teorie | | |
| ČJL-9-3-06 rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovná je i jejich funkci, uvede jejich výrazné představitele | | |
| ČJL-9-3-01 uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla | Přiměřeně rozvíjí vlastní fantazii | Literární výchova Literární žánry - bajka - legenda - komedie - tragédie – činohra - melodram |

71

| Český jazyk a literatura | 7. ročník | |
|---|---|---|
| ČJL-9-3-03 formuluje ústně i písemně dojmy ze své četby, návštěvy divadelního nebo filmového představení a názory na umělecké dílo | | |
| ČJL-9-3-06 rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovná je i jejich funkci, uvede jejich výrazné představitele | | |
| ČJL-9-3-08 porovnává různá ztvárnění téhož námětu v literárním, dramatickém i filmovém zpracování | | |
| ČJL-9-3-01 uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla | Učí se rozpoznávat morální hodnoty člověka | Literární výchova Literární žánry - bajka - legenda - komedie - tragédie – činohra - melodram |
| ČJL-9-3-03 formuluje ústně i písemně dojmy ze své četby, návštěvy divadelního nebo filmového představení a názory na umělecké dílo | | |
| ČJL-9-3-06 rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovná je i jejich funkci, uvede jejich výrazné představitele | | |
| ČJL-9-3-08 porovnává různá ztvárnění téhož námětu v literárním, dramatickém i filmovém zpracování | | |
| ČJL-9-3-01 uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla | Poučí se ze starých příběhů, které obohacují vnitřní život člověka | Literární výchova Literární žánry - bajka - legenda - komedie - tragédie – činohra - melodram |
| ČJL-9-3-03 formuluje ústně i písemně dojmy ze své četby, návštěvy divadelního nebo filmového představení a názory na umělecké dílo | | |
| ČJL-9-3-06 rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovná je i jejich funkci, uvede jejich výrazné představitele | | |
| ČJL-9-3-08 porovnává různá ztvárnění téhož námětu v literárním, dramatickém i filmovém zpracování | | |
| ČJL-9-3-01 uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla | Zná základní informace dané kultury (dějin, zeměpisné polohy,...) | Literární výchova Literární žánry - bajka - legenda - komedie - tragédie – činohra - melodram |

72

| Český jazyk a literatura | 7. ročník | |
|---|---|---|
| ČJL-9-3-03 formuluje ústně i písemně dojmy ze své četby, návštěvy divadelního nebo filmového představení a názory na umělecké dílo | | |
| ČJL-9-3-06 rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovná je i jejich funkci, uvede jejich výrazné představitele | | |
| ČJL-9-3-08 porovnává různá ztvárnění téhož námětu v literárním, dramatickém i filmovém zpracování | | |
| ČJL-9-3-01 uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla | Získává úctu k nejdůležitějším životním hodnotám | Literární výchova Literární podsystémy: literatura krásná, populární, dobrodružná, faktu, sci-fi, pro děti a mládež, lidová tvořivost |
| ČJL-9-3-06 rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovná je i jejich funkci, uvede jejich výrazné představitele | | |
| ČJL-9-3-01 uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla | Zná lidové zvyky a tradice našeho státu | Literární výchova Literární podsystémy: literatura krásná, populární, dobrodružná, faktu, sci-fi, pro děti a mládež, lidová tvořivost |
| ČJL-9-3-06 rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovná je i jejich funkci, uvede jejich výrazné představitele | | |
| ČJL-9-3-01 uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla | Vyrovnává se s životními zkouškami | Literární výchova Literární podsystémy: literatura krásná, populární, dobrodružná, faktu, sci-fi, pro děti a mládež, lidová tvořivost |
| ČJL-9-3-06 rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovná je i jejich funkci, uvede jejich výrazné představitele | | |
| ČJL-9-3-01 uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla | Učí se odolávat nepřízni osudu | Literární výchova Literární podsystémy: literatura krásná, populární, dobrodružná, faktu, sci-fi, pro děti a mládež, lidová tvořivost |
| ČJL-9-3-06 rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovná je i jejich funkci, uvede jejich výrazné představitele | | |
| ČJL-9-3-01 uceleně reprodukuje přečtený text, | Spolupracuje s příslušníky odlišných sociokulturních | Literární výchova Literární podsystémy: literatura |



| Český jazyk a literatura | 7. ročník | |
|---|---|---|
| jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla | skupin | krásná, populární, dobrodružná, faktu, sci-fi, pro děti a mládež, lidová tvořivost |
| ČJL-9-3-06 rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovná je i jejich funkci, uvede jejich výrazné představitele | | |
| ČJL-9-3-01 uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla | Chápe člověka jako součást společnosti, ale i v jeho individualitě | Literární výchova Literární podsystémy: literatura krásná, populární, dobrodružná, faktu, sci-fi, pro děti a mládež, lidová tvořivost |
| ČJL-9-3-06 rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovná je i jejich funkci, uvede jejich výrazné představitele | | |
| ČJL-9-3-01 uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla | Uvědomí si, že smích pomáhá překonávat svízelné životní situace | Literární výchova Literární podsystémy: literatura krásná, populární, dobrodružná, faktu, sci-fi, pro děti a mládež, lidová tvořivost |
| ČJL-9-3-06 rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovná je i jejich funkci, uvede jejich výrazné představitele | | |
| ČJL-9-3-01 uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla | Reprodukuje přečtený text | Literární výchova Tvořivé činnosti Reprodukce hlavních myšlenek Přednes vhodných literárních textů Dramatizace |
| ČJL-9-3-03 formuluje ústně i písemně dojmy ze své četby, návštěvy divadelního nebo filmového představení a názory na umělecké dílo | | |
| ČJL-9-3-04 tvoří vlastní literární text podle svých schopností a na základě osvojených znalostí základů literární teorie | | |
| ČJL-9-3-09 vyhledává informace v různých typech katalogů, v knihovně i v dalších informačních zdrojích | | |
| ČJL-9-3-01 uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla | Přednáší text s citem a porozuměním | Literární výchova Tvořivé činnosti Reprodukce hlavních myšlenek Přednes vhodných literárních textů Dramatizace |
| ČJL-9-3-03 formuluje ústně i písemně dojmy ze své četby, návštěvy divadelního nebo filmového | | |

| Český jazyk a literatura | 7. ročník | |
|---|---|---|
| představení a názory na umělecké dílo | | |
| ČJL-9-3-04 tvoří vlastní literární text podle svých schopností a na základě osvojených znalostí základů literární teorie | | |
| ČJL-9-3-09 vyhledává informace v různých typech katalogů, v knihovně i v dalších informačních zdrojích | | |
| ČJL-9-3-01 uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla | Pokouší se zdramatizovat přečtený text | Literární výchova Tvořivé činnosti Reprodukce hlavních myšlenek Přednes vhodných literárních textů Dramatizace |
| ČJL-9-3-03 formuluje ústně i písemně dojmy ze své četby, návštěvy divadelního nebo filmového představení a názory na umělecké dílo | | |
| ČJL-9-3-04 tvoří vlastní literární text podle svých schopností a na základě osvojených znalostí základů literární teorie | | |
| ČJL-9-3-09 vyhledává informace v různých typech katalogů, v knihovně i v dalších informačních zdrojích | | |
| | Ovládá užívání zájmena jenž jako alternativního skladebního prostředku | Tvarosloví - zájmeno jenž |
| ČJL-9-3-01 uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla | Čte pozorně, rychle, přiměřeně věku, nechává text na sebe působit | Čtení - praktické, prožitkové |
| ČJL-9-3-03 formuluje ústně i písemně dojmy ze své četby, návštěvy divadelního nebo filmového představení a názory na umělecké dílo | | |
| ČJL-9-3-04 tvoří vlastní literární text podle svých schopností a na základě osvojených znalostí základů literární teorie | | |
| ČJL-9-3-05 rozlišuje literaturu hodnotnou a konzumní, svůj názor doloží argumenty | | |
| ČJL-9-3-09 vyhledává informace v různých typech katalogů, v knihovně i v dalších informačních zdrojích | | |

75

| Český jazyk a literatura | 7. ročník | |
|---|---|---|
| ČJL-9-3-01 uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla | Orientuje se v textu, vyhledává klíčová slova, formuluje hlavní myšlenky | Čtení - praktické, prožitkové |
| ČJL-9-3-03 formuluje ústně i písemně dojmy ze své četby, návštěvy divadelního nebo filmového představení a názory na umělecké dílo | | |
| ČJL-9-3-04 tvoří vlastní literární text podle svých schopností a na základě osvojených znalostí základů literární teorie | | |
| ČJL-9-3-05 rozlišuje literaturu hodnotnou a konzumní, svůj názor doloží argumenty | | |
| ČJL-9-3-09 vyhledává informace v různých typech katalogů, v knihovně i v dalších informačních zdrojích | | |
| ČJL-9-3-01 uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla | Využívá čtení jako zdroj informací, aktivně je vyhledává | Čtení - praktické, prožitkové |
| ČJL-9-3-03 formuluje ústně i písemně dojmy ze své četby, návštěvy divadelního nebo filmového představení a názory na umělecké dílo | | |
| ČJL-9-3-04 tvoří vlastní literární text podle svých schopností a na základě osvojených znalostí základů literární teorie | | |
| ČJL-9-3-05 rozlišuje literaturu hodnotnou a konzumní, svůj názor doloží argumenty | | |
| ČJL-9-3-09 vyhledává informace v různých typech katalogů, v knihovně i v dalších informačních zdrojích | | |
| **Průřezová témata, přesahy, souvislosti** | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Komunikace | | |
| **Mluvnice**- nauka o tvoření slov- slovní zásoba její obohacování, odvozování, skládání a zkracování<br>**Sloh**-význam slov, vypravování, popis, charakteristika, životopis<br>**Literární výchova**- literární teorie,literární žánry,literární podsystémy,tvořivé činnosti | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Poznávání lidí | | |

76

| Český jazyk a literatura | 7. ročník | |
|---|---|---|
| **Sloh**-charakteristika, životopi<br>**Literární výchova**-literární žánry,literární podsystémy,tvořivé činnosti | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Rozvoj schopností poznávání | | |
| **Mluvnice**<br>Nauka o tvoření slov- slovní zásoba jejíobohacování, odvozování, skládání a zkracování<br>Tvarosloví- slovesa- slovesný rod<br>- neohebné slovní druhy<br>Pravopis- psaní velkých písmen<br>Skladba- Věta tázacídoplňovací, zjišťovací, věty dvojčlenné a jednočlenné, základní a rozvíjející větné členy,věta jednoduchá - souvětí<br>**Sloh**-Význam slov, vypravování, popis, charakteristika, životopis, žádost, pozvánka<br>**Literární výchova**- literární teorie,literární žánry,literární podsystémy,tvořivé činnosti | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Mezilidské vztahy | | |
| **Sloh**-charakteristika, životopis<br>**Literární výchova**-literární žánry,literární podsystémy,tvořivé činnosti | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Kreativita | | |
| **Mluvnice**- nauka o tvoření slov- slovní zásoba její obohacování, odvozování, skládání a zkracování<br>**Sloh**-vypravování, popis, charakteristika<br>**Literární výchova**-tvořivé činnosti | | |
| VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH - Objevujeme Evropu a svět | | |
| **Literární výchova**-literární žánry,literární podsystémy | | |
| MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Kulturní diference | | |
| **Mluvnice**- pravopis- psaní velkých písmen<br>**Literární výchova**-literární žánry,literární podsystémy | | |
| MEDIÁLNÍ VÝCHOVA - Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení | | |
| **Literární výchova**-literární žánry,literární podsystém | | |
| MEDIÁLNÍ VÝCHOVA - Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality | | |
| **Literární výchova**-literární žánry,literární podsystémy,tvořivé činnosti | | |
| MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Lidské vztahy | | |
| **Sloh**-vypravování, popis, charakteristika, životopis, žádost, pozvánka<br>**Literární výchova**-literární žánry,literární podsystémy,tvořivé činnosti | | |

77

| Český jazyk a literatura | 7. ročník | |
|---|---|---|
| MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Multikulturalita | | |
| **Literární výchova**-literární žánry,literární podsystémy | | |
| MEDIÁLNÍ VÝCHOVA - Stavba mediálních sdělení | | |
| **Mluvnice**- Nauka o tvoření slov- slovní zásoba její obohacování, odvozování, skládání a zkracování<br>**Sloh**- vypravování, popis, charakteristika, životopis, žádost, pozvánka | | |
| MEDIÁLNÍ VÝCHOVA - Tvorba mediálního sdělení | | |
| **Sloh**- vypravování, popis<br>**Literární výchova**-literární žánry,literární podsystémy,tvořivé činnosti | | |

| Český jazyk a literatura | 8. ročník | |
|---|---|---|
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | • Kompetence k učení<br>• Kompetence k řešení problémů<br>• Kompetence komunikativní<br>• Kompetence sociální a personální<br>• Kompetence občanské<br>• Kompetence pracovní | |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
| ČJL-9-2-08 rozlišuje spisovný jazyk, nářečí a obecnou češtinu a zdůvodní jejich užití | Rozlišuje spisovný jazyk, nářečí, obecnou češtinu | Obecné výklady o českém jazyce Jazykové skupiny, slovanské jazyky, slovenšzina, menšinové jazyky Útvary českého jazyka |
| ČJL-9-2-08 rozlišuje spisovný jazyk, nářečí a obecnou češtinu a zdůvodní jejich užití | Zdůvodňuje jejich užití ve vhodné komunikační situaci | Obecné výklady o českém jazyce Jazykové skupiny, slovanské jazyky, slovenšzina, menšinové jazyky Útvary českého jazyka |
| ČJL-9-2-08 rozlišuje spisovný jazyk, nářečí a obecnou češtinu a zdůvodní jejich užití | Dokáže samostatně, souvisle a subjektivně zhodnotit psaný i mluvený projev | Obecné výklady o českém jazyce Jazykové skupiny, slovanské jazyky, slovenšzina, menšinové jazyky Útvary českého jazyka |
| ČJL-9-2-01 spisovně vyslovuje česká a běžně užívaná cizí slova | Rozlišuje nejdůležitější způsoby obohacování slovní zásoby | Nauka o slovní zásobě Slova přejatá, obecná, vlastní |
| ČJL-9-2-02 rozlišuje a příklady v textu dokládá nejdůležitější způsoby obohacování slovní zásoby a | | |

78

| Český jazyk a literatura | 8. ročník | |
|---|---|---|
| zásady tvoření českých slov, rozpoznává přenesená pojmenování, zvláště ve frazémech | | |
| ČJL-9-2-03 samostatně pracuje s Pravidly českého pravopisu, se Slovníkem spisovné češtiny a s dalšími slovníky a příručkami | | |
| ČJL-9-2-04 správně třídí slovní druhy, tvoří spisovné tvary slov a vědomě jich používá ve vhodné komunikační situaci | Správně třídí slovní druhy | Tvarosloví - skloňování jmen přejatých a cizích jmen vlastních - slovesný vid, třídy, vzory |
| ČJL-9-2-07 v písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slovotvorný, morfologický i syntaktický ve větě jednoduché i souvětí | | |
| ČJL-9-2-04 správně třídí slovní druhy, tvoří spisovné tvary slov a vědomě jich používá ve vhodné komunikační situaci | Tvoří spisovné tvary slov | Tvarosloví - skloňování jmen přejatých a cizích jmen vlastních - slovesný vid, třídy, vzory |
| ČJL-9-2-07 v písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slovotvorný, morfologický i syntaktický ve větě jednoduché i souvětí | | |
| ČJL-9-2-04 správně třídí slovní druhy, tvoří spisovné tvary slov a vědomě jich používá ve vhodné komunikační situaci | Správně tvoří spisovné tvary sloves a vědomě jich používá ve svém ústním a písemném projevu | Tvarosloví - skloňování jmen přejatých a cizích jmen vlastních - slovesný vid, třídy, vzory |
| ČJL-9-2-07 v písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slovotvorný, morfologický i syntaktický ve větě jednoduché i souvětí | | |
| ČJL-9-2-04 správně třídí slovní druhy, tvoří spisovné tvary slov a vědomě jich používá ve vhodné komunikační situaci | Samostatně pracuje s jazykovými příručkami | Tvarosloví - skloňování jmen přejatých a cizích jmen vlastních - slovesný vid, třídy, vzory |
| ČJL-9-2-07 v písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slovotvorný, morfologický i syntaktický ve větě jednoduché i souvětí | | |
| ČJL-9-2-05 využívá znalostí o jazykové normě při tvorbě vhodných jazykových projevů podle komunikační situace | Rozlišuje přívlastek postupně rozvíjející, několikanásobný, těsný a volný | Skladba - druhy přívlastků - doplněk - druhy vedlejších vět, - interpunkce |
| ČJL-9-2-06 rozlišuje významové vztahy gramatických | | |

79

| Český jazyk a literatura | 8. ročník | |
|---|---|---|
| jednotek ve větě a v souvětí | | |
| ČJL-9-2-07 v písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slovotvorný, morfologický i syntaktický ve větě jednoduché i souvětí | | |
| ČJL-9-2-05 využívá znalostí o jazykové normě při tvorbě vhodných jazykových projevů podle komunikační situace | Chápe dvojí závislost doplňku | Skladba - druhy přívlastků - doplněk - druhy vedlejších vět, - interpunkce |
| ČJL-9-2-06 rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě a v souvětí | | |
| ČJL-9-2-07 v písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slovotvorný, morfologický i syntaktický ve větě jednoduché i souvětí | | |
| ČJL-9-2-05 využívá znalostí o jazykové normě při tvorbě vhodných jazykových projevů podle komunikační situace | Rozpozná druhy vedlejších vět | Skladba - druhy přívlastků - doplněk - druhy vedlejších vět, - interpunkce |
| ČJL-9-2-06 rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě a v souvětí | | |
| ČJL-9-2-07 v písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slovotvorný, morfologický i syntaktický ve větě jednoduché i souvětí | | |
| ČJL-9-1-04 dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci | Využívá poznatků o jazyce a stylu ke správnému písemnému projevu i k vlastnímu tvořivému psaní | Sloh - Charakteristika literárních postav |
| ČJL-9-1-05 odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru | | |
| ČJL-9-1-10 využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic a osobních zájmů | | |
| ČJL-9-1-04 dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci | Rozlišuje charakteristiku vnější, vnitřní, přímou, nepřímou | Sloh - Charakteristika literárních postav |

80

| Český jazyk a literatura | 8. ročník | |
|---|---|---|
| ČJL-9-1-05 odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru | | |
| ČJL-9-1-10 využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic a osobních zájmů | | |
| ČJL-9-1-04 dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci | Z vlastní četby podává charakteristiku hlavních postav | Sloh - Charakteristika literárních postav |
| ČJL-9-1-05 odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru | | |
| ČJL-9-1-10 využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic a osobních zájmů | | |
| ČJL-9-1-02 rozlišuje subjektivní a objektivní sdělení a komunikační záměr partnera v hovoru | Rozlišuje subjektivní a objektivní sdělení | Sloh - Líčení |
| ČJL-9-1-04 dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci | | |
| ČJL-9-1-05 odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru | | |
| ČJL-9-1-10 využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic a osobních zájmů | | |
| ČJL-9-1-02 rozlišuje subjektivní a objektivní sdělení a komunikační záměr partnera v hovoru | Je schopen vyjádřit subjektivní vztah k přírodě | Sloh - Líčení |
| ČJL-9-1-04 dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou | | |

81

| Český jazyk a literatura | 8. ročník | |
|---|---|---|
| komunikační situaci | | |
| ČJL-9-1-05 odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru | | |
| ČJL-9-1-10 využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic a osobních zájmů | | |
| ČJL-9-1-01 odlišuje ve čteném nebo slyšeném textu fakta od názorů a hodnocení, ověřuje fakta pomocí otázek nebo porovnáváním s dostupnými informačními zdroji | Je schopen samostatně řešit úkoly a formulovat vlastní názor | Sloh - Úvaha |
| ČJL-9-1-02 rozlišuje subjektivní a objektivní sdělení a komunikační záměr partnera v hovoru | | |
| ČJL-9-1-03 rozpoznává manipulativní komunikaci v masmédiích a zaujímá k ní kritický postoj | | |
| ČJL-9-1-04 dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci | | |
| ČJL-9-1-05 odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru | | |
| ČJL-9-1-09 uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel, vytvoří koherentní text s dodržováním pravidel mezivětného navazování | | |
| ČJL-9-1-10 využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic a osobních zájmů | | |
| ČJL-9-1-01 odlišuje ve čteném nebo slyšeném textu fakta od názorů a hodnocení, ověřuje fakta pomocí otázek nebo porovnáváním s dostupnými informačními zdroji | Prakticky využívá osvojené slohové útvary | Sloh - Úvaha |

82

| Český jazyk a literatura | 8. ročník | |
|---|---|---|
| ČJL-9-1-02 rozlišuje subjektivní a objektivní sdělení a komunikační záměr partnera v hovoru | | |
| ČJL-9-1-03 rozpoznává manipulativní komunikaci v masmédiích a zaujímá k ní kritický postoj | | |
| ČJL-9-1-04 dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci | | |
| ČJL-9-1-05 odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru | | |
| ČJL-9-1-09 uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel, vytvoří koherentní text s dodržováním pravidel mezivětného navazování | | |
| ČJL-9-1-10 využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic a osobních zájmů | | |
| ČJL-9-1-01 odlišuje ve čteném nebo slyšeném textu fakta od názorů a hodnocení, ověřuje fakta pomocí otázek nebo porovnáváním s dostupnými informačními zdroji | Zapojuje se do diskuse, je schopen diskusi řídit | Sloh - Úvaha |
| ČJL-9-1-02 rozlišuje subjektivní a objektivní sdělení a komunikační záměr partnera v hovoru | | |
| ČJL-9-1-03 rozpoznává manipulativní komunikaci v masmédiích a zaujímá k ní kritický postoj | | |
| ČJL-9-1-04 dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci | | |
| ČJL-9-1-05 odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru | | |
| ČJL-9-1-09 uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel, vytvoří koherentní text s dodržováním | | |



| Český jazyk a literatura | 8. ročník | |
|---|---|---|
| pravidel mezivětného navazování | | |
| ČJL-9-1-10 využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic a osobních zájmů | | |
| ČJL-9-1-01 odlišuje ve čteném nebo slyšeném textu fakta od názorů a hodnocení, ověřuje fakta pomocí otázek nebo porovnáváním s dostupnými informačními zdroji | Vyjadřuje vlastní úsudky a postoje k určitým jevům a skutečnostem | Sloh - Úvaha |
| ČJL-9-1-02 rozlišuje subjektivní a objektivní sdělení a komunikační záměr partnera v hovoru | | |
| ČJL-9-1-03 rozpoznává manipulativní komunikaci v masmédiích a zaujímá k ní kritický postoj | | |
| ČJL-9-1-04 dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci | | |
| ČJL-9-1-05 odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru | | |
| ČJL-9-1-09 uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel, vytvoří koherentní text s dodržováním pravidel mezivětného navazování | | |
| ČJL-9-1-10 využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic a osobních zájmů | | |
| ČJL-9-1-01 odlišuje ve čteném nebo slyšeném textu fakta od názorů a hodnocení, ověřuje fakta pomocí otázek nebo porovnáváním s dostupnými informačními zdroji | Využívá český jazyk ke zpracování informací a prezentaci postojů a názorů a k osvojování cizích jazyků | Sloh - Úvaha |
| ČJL-9-1-02 rozlišuje subjektivní a objektivní sdělení a komunikační záměr partnera v hovoru | | |
| ČJL-9-1-03 rozpoznává manipulativní komunikaci v | | |

| Český jazyk a literatura | 8. ročník | |
|---|---|---|
| masmédiích a zaujímá k ní kritický postoj | | |
| ČJL-9-1-04 dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci | | |
| ČJL-9-1-05 odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru | | |
| ČJL-9-1-09 uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel, vytvoří koherentní text s dodržováním pravidel mezivětného navazování | | |
| ČJL-9-1-10 využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic a osobních zájmů | | |
| ČJL-9-1-01 odlišuje ve čteném nebo slyšeném textu fakta od názorů a hodnocení, ověřuje fakta pomocí otázek nebo porovnáváním s dostupnými informačními zdroji | Užívá základní pravidla veřejné komunikace, dialogu a argumentace | Sloh - Úvaha |
| ČJL-9-1-02 rozlišuje subjektivní a objektivní sdělení a komunikační záměr partnera v hovoru | | |
| ČJL-9-1-03 rozpoznává manipulativní komunikaci v masmédiích a zaujímá k ní kritický postoj | | |
| ČJL-9-1-04 dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci | | |
| ČJL-9-1-05 odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru | | |
| ČJL-9-1-09 uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel, vytvoří koherentní text s dodržováním pravidel mezivětného navazování | | |
| ČJL-9-1-10 využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k | | |



| Český jazyk a literatura | 8. ročník | |
|---|---|---|
| tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic a osobních zájmů | | |
| ČJL-9-3-01 uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla | Je schopen postihnout kompozici jednoduššího literárního díla | Literární výchova Literární teorie: Kompozice literárního příběhu Jazyk literárního díla Zvukové prostředky poezie, volný verš |
| ČJL-9-3-02 rozpoznává základní rysy výrazného individuálního stylu autora | | |
| ČJL-9-3-04 tvoří vlastní literární text podle svých schopností a na základě osvojených znalostí základů literární teorie | | |
| ČJL-9-3-05 rozlišuje literaturu hodnotnou a konzumní, svůj názor doloží argumenty | | |
| ČJL-9-3-06 rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovná je i jejich funkci, uvede jejich výrazné představitele | | |
| ČJL-9-3-01 uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla | Odlišuje přímou a nepřímou řeč po stránce jazykového vyjádření | Literární výchova Literární teorie: Kompozice literárního příběhu Jazyk literárního díla Zvukové prostředky poezie, volný verš |
| ČJL-9-3-02 rozpoznává základní rysy výrazného individuálního stylu autora | | |
| ČJL-9-3-04 tvoří vlastní literární text podle svých schopností a na základě osvojených znalostí základů literární teorie | | |
| ČJL-9-3-05 rozlišuje literaturu hodnotnou a konzumní, svůj názor doloží argumenty | | |
| ČJL-9-3-06 rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovná je i jejich funkci, uvede jejich výrazné představitele | | |
| ČJL-9-3-01 uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla | Zvládá jednoduchý rozbor poetického textu | Literární výchova Literární teorie: Kompozice literárního příběhu Jazyk literárního díla Zvukové prostředky poezie, volný verš |
| ČJL-9-3-02 rozpoznává základní rysy výrazného | | |

| Český jazyk a literatura | 8. ročník | |
|---|---|---|
| individuálního stylu autora | | |
| ČJL-9-3-04 tvoří vlastní literární text podle svých schopností a na základě osvojených znalostí základů literární teorie | | |
| ČJL-9-3-05 rozlišuje literaturu hodnotnou a konzumní, svůj názor doloží argumenty | | |
| ČJL-9-3-06 rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovná je i jejich funkci, uvede jejich výrazné představitele | | |
| ČJL-9-1-02 rozlišuje subjektivní a objektivní sdělení a komunikační záměr partnera v hovoru | Uvádí základní literární směry a jejich významné představitele | Literární výchova Dějiny literatury národní a světové - Počátky české literatury - Kroniky - Literatura husitská - Humanismus a renesance - Období pobělohorské - Národní obrození - Literární realismus - 2. polovina 19. století - Generace ruchovců a lumírovců |
| ČJL-9-3-06 rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovná je i jejich funkci, uvede jejich výrazné představitele | | |
| ČJL-9-3-07 uvádí základní literární směry a jejich významné představitele v české a světové literatuře | | |
| ČJL-9-3-06 rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovná je i jejich funkci, uvede jejich výrazné představitele | Chápe literaturu jako odkaz našich předků přibližující dobu, ve které žili | Literární výchova Dějiny literatury národní a světové - Počátky české literatury - Kroniky - Literatura husitská - Humanismus a renesance - Období pobělohorské - Národní obrození - Literární realismus - 2. polovina 19. století - Generace ruchovců a lumírovců |
| ČJL-9-3-07 uvádí základní literární směry a jejich významné představitele v české a světové literatuře | | |
| ČJL-9-3-06 rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovná je i jejich funkci, uvede jejich výrazné představitele | Literární žánry chápe jako součást vývoje literatury | Literární výchova Dějiny literatury národní a světové - Počátky české literatury - Kroniky - Literatura husitská - Humanismus a renesance - Období pobělohorské - Národní obrození - Literární realismus - 2. polovina 19. století - Generace ruchovců a lumírovců |
| ČJL-9-3-07 uvádí základní literární směry a jejich významné představitele v české a světové literatuře | | |
| ČJL-9-3-06 rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovná je i jejich funkci, uvede jejich výrazné představitele | Rozlišuje literaturu náboženskou a uměleckou | Literární výchova Dějiny literatury národní a světové - Počátky české literatury - Kroniky - Literatura husitská - Humanismus a renesance - Období pobělohorské - Národní obrození - Literární realismus - 2. polovina 19. století - Generace ruchovců a lumírovců |
| ČJL-9-3-07 uvádí základní literární směry a jejich významné představitele v české a světové literatuře | | |
| ČJL-9-3-06 rozlišuje základní literární druhy a žánry, | Orientuje se v různých obdobích vývoje literatury | Literární výchova Dějiny literatury národní a světové - |

87

| Český jazyk a literatura | 8. ročník | |
|---|---|---|
| porovná je i jejich funkci, uvede jejich výrazné představitele | | Počátky české literatury - Kroniky - Literatura husitská - Humanismus a renesance - Období pobělohorské - Národní obrození - Literární realismus - 2. polovina 19. století - Generace ruchovců a lumírovců |
| ČJL-9-3-07 uvádí základní literární směry a jejich významné představitele v české a světové literatuře | | |
| ČJL-9-3-06 rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovná je i jejich funkci, uvede jejich výrazné představitele | Chápe vývoj literatury jako součást vývoje společnosti | Literární výchova Dějiny literatury národní a světové - Počátky české literatury - Kroniky - Literatura husitská - Humanismus a renesance - Období pobělohorské - Národní obrození - Literární realismus - 2. polovina 19. století - Generace ruchovců a lumírovců |
| ČJL-9-3-07 uvádí základní literární směry a jejich významné představitele v české a světové literatuře | | |
| ČJL-9-3-06 rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovná je i jejich funkci, uvede jejich výrazné představitele | Uvědomuje si, že literatura patří k umění | Literární výchova Dějiny literatury národní a světové - Počátky české literatury - Kroniky - Literatura husitská - Humanismus a renesance - Období pobělohorské - Národní obrození - Literární realismus - 2. polovina 19. století - Generace ruchovců a lumírovců |
| ČJL-9-3-07 uvádí základní literární směry a jejich významné představitele v české a světové literatuře | | |
| ČJL-9-3-06 rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovná je i jejich funkci, uvede jejich výrazné představitele | Rozumí důležitosti odkazu jednotlivých období | Literární výchova Dějiny literatury národní a světové - Počátky české literatury - Kroniky - Literatura husitská - Humanismus a renesance - Období pobělohorské - Národní obrození - Literární realismus - 2. polovina 19. století - Generace ruchovců a lumírovců |
| ČJL-9-3-07 uvádí základní literární směry a jejich významné představitele v české a světové literatuře | | |
| ČJL-9-3-06 rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovná je i jejich funkci, uvede jejich výrazné představitele | Rozumí touze národů po svobodě, svébytnosti úloze národního jazyka v poezii, próze, divadle | Literární výchova Dějiny literatury národní a světové - Počátky české literatury - Kroniky - Literatura husitská - Humanismus a renesance - Období pobělohorské - Národní obrození - Literární realismus - 2. polovina 19. století - Generace ruchovců a lumírovců |
| ČJL-9-3-07 uvádí základní literární směry a jejich významné představitele v české a světové literatuře | | |
| ČJL-9-3-04 tvoří vlastní literární text podle svých schopností a na základě osvojených znalostí základů literární teorie | Uceleně reprodukuje přečtený text | Literární výchova Tvořivé činnosti Volná reprodukce textu Záznam hlavních myšlenek |
| ČJL-9-3-08 porovnává různá ztvárnění téhož námětu v literárním, dramatickém i filmovém zpracování | | |
| ČJL-9-3-09 vyhledává informace v různých typech katalogů, v knihovně i v dalších informačních zdrojích | | |
| ČJL-9-3-04 tvoří vlastní literární text podle svých | Je schopen zaznamenat hlavní myšlenku a posoudit ji | Literární výchova Tvořivé činnosti Volná reprodukce |

88

| Český jazyk a literatura | 8. ročník | |
|---|---|---|
| schopností a na základě osvojených znalostí základů literární teorie | | textu Záznam hlavních myšlenek |
| ČJL-9-3-08 porovnává různá ztvárnění téhož námětu v literárním, dramatickém i filmovém zpracování | | |
| ČJL-9-3-09 vyhledává informace v různých typech katalogů, v knihovně i v dalších informačních zdrojích | | |
| ČJL-9-3-01 uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla | Čte pozorně, rychle, přiměřeně věku, nechává text na sebe působit | Čtení - praktické, věcné, kritické, prožitkové |
| ČJL-9-3-03 formuluje ústně i písemně dojmy ze své četby, návštěvy divadelního nebo filmového představení a názory na umělecké dílo | | |
| ČJL-9-3-05 rozlišuje literaturu hodnotnou a konzumní, svůj názor doloží argumenty | | |
| ČJL-9-3-08 porovnává různá ztvárnění téhož námětu v literárním, dramatickém i filmovém zpracování | | |
| ČJL-9-3-09 vyhledává informace v různých typech katalogů, v knihovně i v dalších informačních zdrojích | | |
| ČJL-9-3-01 uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla | Orientuje se v textu, vyhledává klíčová slova, formuluje hlavní myšlenky | Čtení - praktické, věcné, kritické, prožitkové |
| ČJL-9-3-03 formuluje ústně i písemně dojmy ze své četby, návštěvy divadelního nebo filmového představení a názory na umělecké dílo | | |
| ČJL-9-3-05 rozlišuje literaturu hodnotnou a konzumní, svůj názor doloží argumenty | | |
| ČJL-9-3-08 porovnává různá ztvárnění téhož námětu v literárním, dramatickém i filmovém zpracování | | |
| ČJL-9-3-09 vyhledává informace v různých typech katalogů, v knihovně i v dalších informačních zdrojích | | |
| ČJL-9-3-01 uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a | Využívá čtení jako zdroj informací, aktivně je vyhledává, hodnotí a ověřuje fakta | Čtení - praktické, věcné, kritické, prožitkové |

89

| Český jazyk a literatura | 8. ročník | |
|---|---|---|
| vlastními slovy interpretuje smysl díla | | |
| ČJL-9-3-03 formuluje ústně i písemně dojmy ze své četby, návštěvy divadelního nebo filmového představení a názory na umělecké dílo | | |
| ČJL-9-3-05 rozlišuje literaturu hodnotnou a konzumní, svůj názor doloží argumenty | | |
| ČJL-9-3-08 porovnává různá ztvárnění téhož námětu v literárním, dramatickém i filmovém zpracování | | |
| ČJL-9-3-09 vyhledává informace v různých typech katalogů, v knihovně i v dalších informačních zdrojích | | |
| **Průřezová témata, přesahy, souvislosti** | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Řešení problémů a rozhodovací dovednosti | | |
| **Mluvnice-Tvarosloví-** skloňování jmen přejatýcha cizích jmen vlastních<br>- slovesný vid, třídy, vzory<br>**Skladba**<br>**Sloh**-charakteristika literárních postav,líčení, úvaha<br>**Literární výchova**-tvořivé činnosti | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Poznávání lidí | | |
| **Sloh**-charakteristika literárních postav,líčení, úvaha<br>**Literární výchova**-dějiny literatury národní a světové,tvořivé činnosti | | |
| VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH - Objevujeme Evropu a svět | | |
| **Mluvnice-Obecné výklady o českém jazyce-** slovanské jazyky<br>**Tvarosloví-** skloňování jmen přejatýcha cizích jmen vlastních<br>**Literární výchova**-dějiny literatury národní a světové,tvořivé činnosti | | |
| MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Kulturní diference | | |
| **Mluvnice-Obecné výklady o českém jazyce-** slovanské jazyk<br>**Tvarosloví-** skloňování jmen přejatýcha cizích jmen vlastních<br>**Literární výchova**-dějiny literatury národní a světové | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Kreativita | | |
| **Sloh**-charakteristika literárních postav,líčení, úvaha | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Rozvoj schopností poznávání | | |

90

| Český jazyk a literatura | 8. ročník | |
|---|---|---|
| **Mluvnice-Obecné výklady o českém jazyce**- slovanské jazyky, útvary českého jazyka<br>**Nauka o slovní zásobě**<br>**Tvarosloví**- skloňování jmen přejatýcha cizích jmen vlastních<br>- slovesný vid, třídy, vzory<br>**Skladba**<br>**Sloh**-charakteristika literárních postav,líčení, úvaha<br>**Literární výchova**- literární teorie, dějiny literatury národní a světové,tvořivé činnosti | | |
| MEDIÁLNÍ VÝCHOVA - Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení | | |
| **Literární výchova**- literární teorie, dějiny literatury národní a světové,tvořivé činnosti | | |
| MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Lidské vztahy | | |
| **Sloh**-charakteristika literárních postav,líčení, úvaha<br>**Literární výchova**-dějiny literatury národní a světové | | |
| MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Multikulturalita | | |
| **Mluvnice-Obecné výklady o českém jazyce**- slovanské jazyky<br>**Tvarosloví**- skloňování jmen přejatýcha cizích jmen vlastních<br>**Literární výchova**-dějiny literatury národní a světové | | |
| MEDIÁLNÍ VÝCHOVA - Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality | | |
| **Sloh**-charakteristika literárníchpostav,líčení, úvaha<br>**Literární výchova**- literární teorie, dějiny literatury národní a světové,tvořivé činnosti | | |
| MEDIÁLNÍ VÝCHOVA - Tvorba mediálního sdělení | | |
| **Sloh**-charakteristika literárních postav,líčení, úvaha | | |
| MEDIÁLNÍ VÝCHOVA - Stavba mediálních sdělení | | |
| **Sloh**-charakteristika literárních postav,líčení, úvaha<br>**Literární výchova**- literární teorie, dějiny literatury národní a světové,tvořivé činnosti | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Komunikace | | |
| **Sloh**-charakteristika literárních postav,líčení, úvaha | | |



| Český jazyk a literatura | 9. ročník | |
|---|---|---|
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | • Kompetence k učení<br>• Kompetence k řešení problémů<br>• Kompetence komunikativní<br>• Kompetence sociální a personální<br>• Kompetence občanské<br>• Kompetence pracovní | |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
| ČJL-9-2-08 rozlišuje spisovný jazyk, nářečí a obecnou češtinu a zdůvodní jejich užití | Český jazyk chápe jako svou mateřskou řeč, kterou je třeba ctít, vážit si jí, který je škoda kazit nevhodným vyjadřováním | Mluvnice - Obecné výklady o jazyce - Řeč, jazyk - Vývoj českého jazyka - Jazykověda - Kultura jazyka a řeči |
| ČJL-9-2-08 rozlišuje spisovný jazyk, nářečí a obecnou češtinu a zdůvodní jejich užití | Chápe vývoj českého jazyka jako součást vývoje společnosti | Mluvnice - Obecné výklady o jazyce - Řeč, jazyk - Vývoj českého jazyka - Jazykověda - Kultura jazyka a řeči |
| ČJL-9-2-08 rozlišuje spisovný jazyk, nářečí a obecnou češtinu a zdůvodní jejich užití | Český jazyk chápe jako jazyk živý, vyvíjející se i v současné době | Mluvnice - Obecné výklady o jazyce - Řeč, jazyk - Vývoj českého jazyka - Jazykověda - Kultura jazyka a řeči |
| ČJL-9-2-08 rozlišuje spisovný jazyk, nářečí a obecnou češtinu a zdůvodní jejich užití | Dává do souvislostí poznatky z dějin literatury | Mluvnice - Obecné výklady o jazyce - Řeč, jazyk - Vývoj českého jazyka - Jazykověda - Kultura jazyka a řeči |
| ČJL-9-2-08 rozlišuje spisovný jazyk, nářečí a obecnou češtinu a zdůvodní jejich užití | Orientuje se v základních jazykovědných příručkách | Mluvnice - Obecné výklady o jazyce - Řeč, jazyk - Vývoj českého jazyka - Jazykověda - Kultura jazyka a řeči |
| ČJL-9-2-04 správně třídí slovní druhy, tvoří spisovné tvary slov a vědomě jich používá ve vhodné komunikační situaci | Snaží se psát bez chyb ve veškerém písemném projevu | Stavba slova a pravopis - Pravopis lexikální, skladební, tvaroslovný |
| ČJL-9-2-07 v písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slovotvorný, morfologický i syntaktický ve větě jednoduché i souvětí | | |
| ČJL-9-2-01 spisovně vyslovuje česká a běžně užívaná cizí slova | Chápe spodobu znělosti v souhláskových skupinách, na konci slov a poznatky uplatňuje v pravopisu | Zvuková stránka jazyka - spodoba znělosti, přízvuk, větná melodie, členění souvislé řeči, pauzy, frázování |
| ČJL-9-2-07 v písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slovotvorný, morfologický i syntaktický ve větě jednoduché i souvětí | | |
| ČJL-9-2-01 spisovně vyslovuje česká a běžně užívaná cizí slova | Čte text se správným kladením přízvuku, dodržuje větnou melodii | Zvuková stránka jazyka - spodoba znělosti, přízvuk, větná melodie, členění souvislé řeči, pauzy, frázování |

| Český jazyk a literatura | 9. ročník | |
|---|---|---|
| ČJL-9-2-07 v písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slovotvorný, morfologický i syntaktický ve větě jednoduché i souvětí | | |
| ČJL-9-2-03 samostatně pracuje s Pravidly českého pravopisu, se Slovníkem spisovné češtiny a s dalšími slovníky a příručkami | Tvoří spisovné tvary obecných a vlastních jmen přejatých | Tvarosloví Přejatá podstatná jména obecná, vlastní (rozšířená pravidla) Krácení kmenové samohlásky |
| ČJL-9-2-04 správně třídí slovní druhy, tvoří spisovné tvary slov a vědomě jich používá ve vhodné komunikační situaci | | |
| ČJL-9-2-03 samostatně pracuje s Pravidly českého pravopisu, se Slovníkem spisovné češtiny a s dalšími slovníky a příručkami | Prakticky zvládá krácení kmenové samohlásky | Tvarosloví Přejatá podstatná jména obecná, vlastní (rozšířená pravidla) Krácení kmenové samohlásky |
| ČJL-9-2-04 správně třídí slovní druhy, tvoří spisovné tvary slov a vědomě jich používá ve vhodné komunikační situaci | | |
| ČJL-9-2-05 využívá znalostí o jazykové normě při tvorbě vhodných jazykových projevů podle komunikační situace | Zvládá psaní čárek ve větě jednoduché a souvětí | Skladba Mluvnický zápor Skladební dvojice, shoda, řízenost, přimykání Souvětí souřadné Významový poměr mezi větami hlavními Interpunkce složitějších souvětí Samostatný větný člen Pořádek slov ve větě, stavba věty |
| ČJL-9-2-06 rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě a v souvětí | | |
| ČJL-9-3-07 uvádí základní literární směry a jejich významné představitele v české a světové literatuře | | |
| ČJL-9-2-05 využívá znalostí o jazykové normě při tvorbě vhodných jazykových projevů podle komunikační situace | Rozlišuje spojky souřadicí a podřadicí | Skladba Mluvnický zápor Skladební dvojice, shoda, řízenost, přimykání Souvětí souřadné Významový poměr mezi větami hlavními Interpunkce složitějších souvětí Samostatný větný člen Pořádek slov ve větě, stavba věty |
| ČJL-9-2-06 rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě a v souvětí | | |
| ČJL-9-3-07 uvádí základní literární směry a jejich významné představitele v české a světové literatuře | | |
| ČJL-9-2-05 využívá znalostí o jazykové normě při tvorbě vhodných jazykových projevů podle komunikační situace | V textu rozpoznává zvláštnosti větného členění | Skladba Mluvnický zápor Skladební dvojice, shoda, řízenost, přimykání Souvětí souřadné Významový poměr mezi větami hlavními Interpunkce složitějších souvětí Samostatný větný člen Pořádek slov ve větě, |



| Český jazyk a literatura | 9. ročník | |
|---|---|---|
| ČJL-9-2-06 rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě a v souvětí | | stavba věty |
| ČJL-9-3-07 uvádí základní literární směry a jejich významné představitele v české a světové literatuře | | |
| ČJL-9-2-06 rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě a v souvětí | Určuje vztahy mezi větami složitého souvětí | Skladba Mluvnický zápor Skladební dvojice, shoda, řízenost, přimykání Souvětí souřadné Významový poměr mezi větami hlavními Interpunkce složitějších souvětí Samostatný větný člen Pořádek slov ve větě, stavba věty |
| ČJL-9-3-07 uvádí základní literární směry a jejich významné představitele v české a světové literatuře | | |
| ČJL-9-1-01 odlišuje ve čteném nebo slyšeném textu fakta od názorů a hodnocení, ověřuje fakta pomocí otázek nebo porovnáváním s dostupnými informačními zdroji | Čte s porozuměním i náročnější text | Sloh - Výklad – odborné pojednání |
| ČJL-9-1-02 rozlišuje subjektivní a objektivní sdělení a komunikační záměr partnera v hovoru | | |
| ČJL-9-1-04 dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci | | |
| ČJL-9-1-05 odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru | | |
| ČJL-9-1-08 využívá základy studijního čtení – vyhledá klíčová slova, formuluje hlavní myšlenky textu, vytvoří otázky a stručné poznámky, výpisky nebo výtah z přečteného textu; samostatně připraví a s oporou o text přednese referát | | |
| ČJL-9-1-09 uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel, vytvoří koherentní text s dodržováním pravidel mezivětného navazování | | |
| ČJL-9-1-01 odlišuje ve čteném nebo slyšeném textu fakta od názorů a hodnocení, ověřuje fakta pomocí otázek nebo porovnáváním s dostupnými informačními zdroji | Reprodukuje obsah složitějšího textu | Sloh - Výklad – odborné pojednání |

| Český jazyk a literatura | 9. ročník | |
|---|---|---|
| ČJL-9-1-02 rozlišuje subjektivní a objektivní sdělení a komunikační záměr partnera v hovoru | | |
| ČJL-9-1-04 dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci | | |
| ČJL-9-1-05 odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru | | |
| ČJL-9-1-08 využívá základy studijního čtení – vyhledá klíčová slova, formuluje hlavní myšlenky textu, vytvoří otázky a stručné poznámky, výpisky nebo výtah z přečteného textu; samostatně připraví a s oporou o text přednese referát | | |
| ČJL-9-1-09 uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel, vytvoří koherentní text s dodržováním pravidel mezivětného navazování | | |
| ČJL-9-1-01 odlišuje ve čteném nebo slyšeném textu fakta od názorů a hodnocení, ověřuje fakta pomocí otázek nebo porovnáváním s dostupnými informačními zdroji | Rozliší podstatné informace od nepodstatných | Sloh - Výklad – odborné pojednání |
| ČJL-9-1-02 rozlišuje subjektivní a objektivní sdělení a komunikační záměr partnera v hovoru | | |
| ČJL-9-1-04 dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci | | |
| ČJL-9-1-05 odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru | | |
| ČJL-9-1-08 využívá základy studijního čtení – vyhledá klíčová slova, formuluje hlavní myšlenky textu, vytvoří otázky a stručné poznámky, výpisky nebo výtah z přečteného textu; samostatně připraví a s oporou o text přednese referát | | |



| Český jazyk a literatura | 9. ročník | |
|---|---|---|
| ČJL-9-1-09 uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel, vytvoří koherentní text s dodržováním pravidel mezivětného navazování | | |
| ČJL-9-1-01 odlišuje ve čteném nebo slyšeném textu fakta od názorů a hodnocení, ověřuje fakta pomocí otázek nebo porovnáváním s dostupnými informačními zdroji | Sestaví kritiku na dané téma | Sloh - Kritika |
| ČJL-9-1-02 rozlišuje subjektivní a objektivní sdělení a komunikační záměr partnera v hovoru | | |
| ČJL-9-1-03 rozpoznává manipulativní komunikaci v masmédiích a zaujímá k ní kritický postoj | | |
| ČJL-9-1-04 dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci | | |
| ČJL-9-1-05 odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru | | |
| ČJL-9-1-06 v mluveném projevu připraveném i improvizovaném vhodně užívá verbálních, nonverbálních i paralingválních prostředků řeči | | |
| ČJL-9-1-08 využívá základy studijního čtení – vyhledá klíčová slova, formuluje hlavní myšlenky textu, vytvoří otázky a stručné poznámky, výpisky nebo výtah z přečteného textu; samostatně připraví a s oporou o text přednese referát | | |
| ČJL-9-1-01 odlišuje ve čteném nebo slyšeném textu fakta od názorů a hodnocení, ověřuje fakta pomocí otázek nebo porovnáváním s dostupnými informačními zdroji | Formuluje vlastní názory | Sloh - Kritika |
| ČJL-9-1-02 rozlišuje subjektivní a objektivní sdělení a komunikační záměr partnera v hovoru | | |
| ČJL-9-1-03 rozpoznává manipulativní komunikaci v masmédiích a zaujímá k ní kritický postoj | | |

| Český jazyk a literatura | 9. ročník | |
|---|---|---|
| ČJL-9-1-04 dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci | | |
| ČJL-9-1-05 odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru | | |
| ČJL-9-1-06 v mluveném projevu připraveném i improvizovaném vhodně užívá verbálních, nonverbálních i paralingválních prostředků řeči | | |
| ČJL-9-1-08 využívá základy studijního čtení – vyhledá klíčová slova, formuluje hlavní myšlenky textu, vytvoří otázky a stručné poznámky, výpisky nebo výtah z přečteného textu; samostatně připraví a s oporou o text přednese referát | | |
| ČJL-9-1-01 odlišuje ve čteném nebo slyšeném textu fakta od názorů a hodnocení, ověřuje fakta pomocí otázek nebo porovnáváním s dostupnými informačními zdroji | Polemizuje s názory jiných | Sloh - Kritika |
| ČJL-9-1-02 rozlišuje subjektivní a objektivní sdělení a komunikační záměr partnera v hovoru | | |
| ČJL-9-1-03 rozpoznává manipulativní komunikaci v masmédiích a zaujímá k ní kritický postoj | | |
| ČJL-9-1-04 dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci | | |
| ČJL-9-1-05 odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru | | |
| ČJL-9-1-06 v mluveném projevu připraveném i improvizovaném vhodně užívá verbálních, nonverbálních i paralingválních prostředků řeči | | |
| ČJL-9-1-08 využívá základy studijního čtení – vyhledá klíčová slova, formuluje hlavní myšlenky textu, vytvoří | | |

97

| Český jazyk a literatura | 9. ročník | |
|---|---|---|
| otázky a stručné poznámky, výpisky nebo výtah z přečteného textu; samostatně připraví a s oporou o text přednese referát | | |
| ČJL-9-1-01 odlišuje ve čteném nebo slyšeném textu fakta od názorů a hodnocení, ověřuje fakta pomocí otázek nebo porovnáváním s dostupnými informačními zdroji | Vhodně užívá doporučené úvahové prostředky | Sloh - Kritika |
| ČJL-9-1-02 rozlišuje subjektivní a objektivní sdělení a komunikační záměr partnera v hovoru | | |
| ČJL-9-1-03 rozpoznává manipulativní komunikaci v masmédiích a zaujímá k ní kritický postoj | | |
| ČJL-9-1-04 dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci | | |
| ČJL-9-1-05 odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru | | |
| ČJL-9-1-06 v mluveném projevu připraveném i improvizovaném vhodně užívá verbálních, nonverbálních i paralingválních prostředků řeči | | |
| ČJL-9-1-08 využívá základy studijního čtení – vyhledá klíčová slova, formuluje hlavní myšlenky textu, vytvoří otázky a stručné poznámky, výpisky nebo výtah z přečteného textu; samostatně připraví a s oporou o text přednese referát | | |
| ČJL-9-1-02 rozlišuje subjektivní a objektivní sdělení a komunikační záměr partnera v hovoru | Je schopen sepsat krátký fejeton | Sloh - Fejeton |
| ČJL-9-1-04 dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci | | |
| ČJL-9-1-05 odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru | | |

98

| Český jazyk a literatura | 9. ročník | |
|---|---|---|
| ČJL-9-1-09 uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel, vytvoří koherentní text s dodržováním pravidel mezivětného navazování | | |
| ČJL-9-1-10 využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic a osobních zájmů | | |
| ČJL-9-1-02 rozlišuje subjektivní a objektivní sdělení a komunikační záměr partnera v hovoru | Odliší umělecký fejeton od publicistického útvaru | Sloh - Fejeton |
| ČJL-9-1-04 dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci | | |
| ČJL-9-1-05 odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru | | |
| ČJL-9-1-09 uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel, vytvoří koherentní text s dodržováním pravidel mezivětného navazování | | |
| ČJL-9-1-10 využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic a osobních zájmů | | |
| ČJL-9-1-04 dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci | Sestaví kratší proslov | Sloh - Proslov |
| ČJL-9-1-05 odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru | | |
| ČJL-9-1-09 uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel, vytvoří koherentní text s dodržováním pravidel mezivětného navazování | | |
| ČJL-9-1-10 využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k | | |



| Český jazyk a literatura | 9. ročník | |
|---|---|---|
| tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic a osobních zájmů | | |
| ČJL-9-1-04 dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci | Zřetelně vyslovuje | Sloh - Proslov |
| ČJL-9-1-05 odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru | | |
| ČJL-9-1-09 uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel, vytvoří koherentní text s dodržováním pravidel mezivětného navazování | | |
| ČJL-9-1-10 využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic a osobních zájmů | | |
| ČJL-9-1-04 dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci | Člení proslov na přiměřené větné úseky správnou volbou tempa | Sloh - Proslov |
| ČJL-9-1-05 odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru | | |
| ČJL-9-1-09 uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel, vytvoří koherentní text s dodržováním pravidel mezivětného navazování | | |
| ČJL-9-1-10 využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic a osobních zájmů | | |
| ČJL-9-1-04 dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci | Klade správně přízvuku větný i slovní | Sloh - Proslov |
| ČJL-9-1-05 odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem | | |

| Český jazyk a literatura | 9. ročník | |
|---|---|---|
| ke svému komunikačnímu záměru | | |
| ČJL-9-1-09 uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel, vytvoří koherentní text s dodržováním pravidel mezivětného navazování | | |
| ČJL-9-1-10 využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic a osobních zájmů | | |
| ČJL-9-1-04 dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci | Zapojuje se do diskuse a snaží se ji řídit | Sloh - Diskuse |
| ČJL-9-1-05 odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru | | |
| ČJL-9-1-06 v mluveném projevu připraveném i improvizovaném vhodně užívá verbálních, nonverbálních i paralingválních prostředků řeči | | |
| ČJL-9-1-07 zapojuje se do diskuse, řídí ji a využívá zásad komunikace a pravidel dialogu | | |
| ČJL-9-1-04 dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci | Dodržuje pravidla, neskáče do řeči | Sloh - Diskuse |
| ČJL-9-1-05 odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru | | |
| ČJL-9-1-06 v mluveném projevu připraveném i improvizovaném vhodně užívá verbálních, nonverbálních i paralingválních prostředků řeči | | |
| ČJL-9-1-07 zapojuje se do diskuse, řídí ji a využívá zásad komunikace a pravidel dialogu | | |
| ČJL-9-1-04 dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci | Umí vyslechnout jiný názor a poté na něj reagovat | Sloh - Diskuse |



| Český jazyk a literatura | 9. ročník | |
|---|---|---|
| ČJL-9-1-05 odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru | | |
| ČJL-9-1-06 v mluveném projevu připraveném i improvizovaném vhodně užívá verbálních, nonverbálních i paralingválních prostředků řeči | | |
| ČJL-9-1-07 zapojuje se do diskuse, řídí ji a využívá zásad komunikace a pravidel dialogu | | |
| ČJL-9-1-04 dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci | Uplatňuje poznatky ze slohu při charakterizování funkčních stylů a slohových útvarů | Sloh - Funkční styly, slohové útvary |
| ČJL-9-1-05 odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru | | |
| ČJL-9-1-10 využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic a osobních zájmů | | |
| ČJL-9-3-01 uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla | Je schopen poznatky z literární teorie využít prakticky při rozboru literárního díla | Literární výchova - Literární teorie |
| ČJL-9-3-02 rozpoznává základní rysy výrazného individuálního stylu autora | | |
| ČJL-9-3-06 rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovná je i jejich funkci, uvede jejich výrazné představitele | | |
| ČJL-9-3-07 uvádí základní literární směry a jejich významné představitele v české a světové literatuře | | |
| ČJL-9-3-08 porovnává různá ztvárnění téhož námětu v literárním, dramatickém i filmovém zpracování | | |
| ČJL-9-3-01 uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla | Rozlišuje základní literární druhy a žánry, umí je porovnat | Literární výchova - Literární teorie |

| Český jazyk a literatura | 9. ročník | |
|---|---|---|
| ČJL-9-3-02 rozpoznává základní rysy výrazného individuálního stylu autora | | |
| ČJL-9-3-06 rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovná je i jejich funkci, uvede jejich výrazné představitele | | |
| ČJL-9-3-07 uvádí základní literární směry a jejich významné představitele v české a světové literatuře | | |
| ČJL-9-3-08 porovnává různá ztvárnění téhož námětu v literárním, dramatickém i filmovém zpracování | | |
| ČJL-9-3-01 uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla | Rozlišuje literaturu hodnotnou a konzumní | Literární výchova - Literární teorie |
| ČJL-9-3-02 rozpoznává základní rysy výrazného individuálního stylu autora | | |
| ČJL-9-3-06 rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovná je i jejich funkci, uvede jejich výrazné představitele | | |
| ČJL-9-3-07 uvádí základní literární směry a jejich významné představitele v české a světové literatuře | | |
| ČJL-9-3-08 porovnává různá ztvárnění téhož námětu v literárním, dramatickém i filmovém zpracování | | |
| ČJL-9-3-06 rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovná je i jejich funkci, uvede jejich výrazné představitele | Orientuje se v obsahu literárních ukázek | Dějiny literatury národní a světové - Literatura od 80. let 19. stol. – 1. sv. válka (kaligraf. písmo) - Literatura mezi světovými válkami - Literatura v období 2.sv.války - Poválečná literatura - Literatura po r. 1969 - Současná literatura |
| ČJL-9-3-07 uvádí základní literární směry a jejich významné představitele v české a světové literatuře | | |
| ČJL-9-3-06 rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovná je i jejich funkci, uvede jejich výrazné představitele | Recituje vybrané ukázky | Dějiny literatury národní a světové - Literatura od 80. let 19. stol. – 1. sv. válka (kaligraf. písmo) - Literatura mezi světovými válkami - Literatura v období 2.sv.války - Poválečná literatura - Literatura po r. 1969 - Současná literatura |
| ČJL-9-3-07 uvádí základní literární směry a jejich významné představitele v české a světové literatuře | | |
| ČJL-9-3-06 rozlišuje základní literární druhy a žánry, | Charakterizuje rysy individuálního stylu autora | Dějiny literatury národní a světové - Literatura od 80. |



| Český jazyk a literatura | 9. ročník | |
|---|---|---|
| porovná je i jejich funkci, uvede jejich výrazné představitele | | let 19. stol. – 1. sv. válka (kaligraf. písmo) - Literatura mezi světovými válkami - Literatura v období 2.sv.války - Poválečná literatura - Literatura po r. 1969 - Současná literatura |
| ČJL-9-3-07 uvádí základní literární směry a jejich významné představitele v české a světové literatuře | | |
| ČJL-9-3-06 rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovná je i jejich funkci, uvede jejich výrazné představitele | Rozlišuje základní literární směry 19. a 20. století | Dějiny literatury národní a světové - Literatura od 80. let 19. stol. – 1. sv. válka (kaligraf. písmo) - Literatura mezi světovými válkami - Literatura v období 2.sv.války - Poválečná literatura - Literatura po r. 1969 - Současná literatura |
| ČJL-9-3-07 uvádí základní literární směry a jejich významné představitele v české a světové literatuře | | |
| ČJL-9-3-06 rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovná je i jejich funkci, uvede jejich výrazné představitele | Uvede jejich základní rysy a významné představitele | Dějiny literatury národní a světové - Literatura od 80. let 19. stol. – 1. sv. válka (kaligraf. písmo) - Literatura mezi světovými válkami - Literatura v období 2.sv.války - Poválečná literatura - Literatura po r. 1969 - Současná literatura |
| ČJL-9-3-07 uvádí základní literární směry a jejich významné představitele v české a světové literatuře | | |
| ČJL-9-3-06 rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovná je i jejich funkci, uvede jejich výrazné představitele | Rozlišuje literární druhy a žánry, popíše jejich základní rysy | Dějiny literatury národní a světové - Literatura od 80. let 19. stol. – 1. sv. válka (kaligraf. písmo) - Literatura mezi světovými válkami - Literatura v období 2.sv.války - Poválečná literatura - Literatura po r. 1969 - Současná literatura |
| ČJL-9-3-07 uvádí základní literární směry a jejich významné představitele v české a světové literatuře | | |
| ČJL-9-3-04 tvoří vlastní literární text podle svých schopností a na základě osvojených znalostí základů literární teorie | Recituje ukázky ze své tvorby | Tvořivé činnosti Vytváření vlastních textů |
| ČJL-9-3-08 porovnává různá ztvárnění téhož námětu v literárním, dramatickém i filmovém zpracování | | |
| ČJL-9-3-09 vyhledává informace v různých typech katalogů, v knihovně i v dalších informačních zdrojích | | |
| ČJL-9-3-04 tvoří vlastní literární text podle svých schopností a na základě osvojených znalostí základů literární teorie | Pokouší se vyjádřit vlastní myšlenky | Tvořivé činnosti Vytváření vlastních textů |
| ČJL-9-3-08 porovnává různá ztvárnění téhož námětu v literárním, dramatickém i filmovém zpracování | | |
| ČJL-9-3-09 vyhledává informace v různých typech | | |

| Český jazyk a literatura | 9. ročník | |
|---|---|---|
| katalogů, v knihovně i v dalších informačních zdrojích | | |
| ČJL-9-1-04 dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci | Dbá na kultivovaný projev během výuky i mimo ni | Sloh - Projev mluvený a psaný, připravený a nepřipravený, zásady dorozumívání, kultivovaný projev |
| ČJL-9-1-05 odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru | | |
| ČJL-9-1-06 v mluveném projevu připraveném i improvizovaném vhodně užívá verbálních, nonverbálních i paralingválních prostředků řeči | | |
| ČJL-9-1-10 využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic a osobních zájmů | | |
| ČJL-9-1-04 dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci | Chápe rozdíly mezi projevem mluveným a psaným, dovede tyto rozdíly pojmenovat | Sloh - Projev mluvený a psaný, připravený a nepřipravený, zásady dorozumívání, kultivovaný projev |
| ČJL-9-1-05 odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru | | |
| ČJL-9-1-06 v mluveném projevu připraveném i improvizovaném vhodně užívá verbálních, nonverbálních i paralingválních prostředků řeči | | |
| ČJL-9-1-10 využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic a osobních zájmů | | |
| ČJL-9-3-01 uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla | Čte pozorně, rychle, přiměřeně věku, nechává text na sebe působit | Čtení - praktické, věcné, kritické, prožitkové |
| ČJL-9-3-03 formuluje ústně i písemně dojmy ze své četby, návštěvy divadelního nebo filmového představení a názory na umělecké dílo | | |

105

| Český jazyk a literatura | 9. ročník | |
|---|---|---|
| ČJL-9-3-04 tvoří vlastní literární text podle svých schopností a na základě osvojených znalostí základů literární teorie | | |
| ČJL-9-3-05 rozlišuje literaturu hodnotnou a konzumní, svůj názor doloží argumenty | | |
| ČJL-9-3-01 uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla | Orientuje se v textu, vyhledává klíčová slova, formuluje hlavní myšlenky | Čtení - praktické, věcné, kritické, prožitkové |
| ČJL-9-3-03 formuluje ústně i písemně dojmy ze své četby, návštěvy divadelního nebo filmového představení a názory na umělecké dílo | | |
| ČJL-9-3-04 tvoří vlastní literární text podle svých schopností a na základě osvojených znalostí základů literární teorie | | |
| ČJL-9-3-05 rozlišuje literaturu hodnotnou a konzumní, svůj názor doloží argumenty | | |
| ČJL-9-3-01 uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla | Využívá čtení jako zdroj informací, aktivně je vyhledává, hodnotí a ověřuje fakta | Čtení - praktické, věcné, kritické, prožitkové |
| ČJL-9-3-03 formuluje ústně i písemně dojmy ze své četby, návštěvy divadelního nebo filmového představení a názory na umělecké dílo | | |
| ČJL-9-3-04 tvoří vlastní literární text podle svých schopností a na základě osvojených znalostí základů literární teorie | | |
| ČJL-9-3-05 rozlišuje literaturu hodnotnou a konzumní, svůj názor doloží argumenty | | |
| ČJL-9-3-01 uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla | Ověří a hodností data získaná četbou | Čtení - praktické, věcné, kritické, prožitkové |
| ČJL-9-3-03 formuluje ústně i písemně dojmy ze své četby, návštěvy divadelního nebo filmového představení a názory na umělecké dílo | | |

106

| Český jazyk a literatura | 9. ročník | |
|---|---|---|
| ČJL-9-3-04 tvoří vlastní literární text podle svých schopností a na základě osvojených znalostí základů literární teorie | | |
| ČJL-9-3-05 rozlišuje literaturu hodnotnou a konzumní, svůj názor doloží argumenty | | |
| **Průřezová témata, přesahy, souvislosti** | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Rozvoj schopností poznávání | | |
| **Mluvnice**<br>**Obecné výklady o jazyce**-řeč, jazyk, vývoj českého jazyka, jazykověda<br>**Stavba slova a pravopis**<br>**Zvuková stránka jazyka**- spodoba znělosti, přízvuk, větná melodie<br>**Tvarosloví**- přejatá podstatná jména,krácení kmenové samohlásky, zájmeno jenž<br>**Skladba**- mluvnický zápor, skladební dvojice, shoda, řízenost, přimykání, souvětí souřadné, interpunkce složitějších souvětí, samostatný větný člen, pořádek slov ve větě<br>**Sloh**-výklad, kritika, fejeton, proslov, diskuse,funkční styly, slohové útvary<br>**Literární výchova**-literární teorie, dějiny literatury národní a světové,tvořivé činnosti | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Komunikace | | |
| **Sloh**-výklad, kritika, fejeton, proslov, diskuse<br>**Literární výchova**-tvořivé činnosti | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Kreativita | | |
| **Sloh**-výklad, kritika, fejeton, proslov, diskuse<br>**Literární výchova**-tvořivé činnosti | | |
| MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Multikulturalita | | |
| **Sloh**-diskuse<br>**Literární výchova**-dějiny literatury národní a světové | | |
| MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Lidské vztahy | | |
| **Sloh**-kritika, fejeton, proslov<br>**Literární výchova**-tvořivé činnosti | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Poznávání lidí | | |
| **Mluvnice**<br>**Obecné výklady o jazyce**-řeč, jazyk, vývoj českého jazyka, jazykověda | | |



| Český jazyk a literatura | 9. ročník | |
|---|---|---|
| **Sloh**-výklad, kritika, fejeton, proslov, diskuse,funkční styly, slohové útvary<br>**Literární výchova**-dějiny literatury národní a světové | | |
| VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH - Objevujeme Evropu a svět | | |
| **Tvarosloví**- přejatá podstatná jména<br>**Literární výchova**-dějiny literatury národní a světové | | |
| MEDIÁLNÍ VÝCHOVA - Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality | | |
| **Sloh**-výklad, kritika, fejeton, proslov, diskuse,funkční styly, slohové útvary<br>**Literární výchova**-literární teorie | | |
| MEDIÁLNÍ VÝCHOVA - Stavba mediálních sdělení | | |
| **Sloh**-výklad, kritika, fejeton, proslov, diskuse,funkční styly, slohové útvary | | |
| MEDIÁLNÍ VÝCHOVA - Tvorba mediálního sdělení | | |
| **Mluvnice**<br>**Tvarosloví**<br>**Skladba**<br>**Sloh**-výklad, kritika, fejeton, proslov, diskuse,funkční styly, slohové útvary | | |
| MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Kulturní diference | | |
| **Literární výchova**-dějiny literatury národní a světov | | |
| MEDIÁLNÍ VÝCHOVA - Práce v realizačním týmu | | |
| **Sloh**-proslov, diskuse<br>**Literární výchova**-tvořivé činnosti | | |
| MEDIÁLNÍ VÝCHOVA - Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení | | |
| **Sloh**-výklad, kritika, fejeton, proslov, diskuse,funkční styly, slohové útvary<br>**Literární výchova**-dějiny literatury národní a světové | | |