

## **Abstrakt**

Diplomová práce s názvem *Mediální reprezentace aktérů konfliktu o komplex Transgas* se zabývá zobrazením kauzy týkající se možného zbourání brutalistního komplexu Transgas v Praze na stránkách nejčtenějších českých tištěných deníků v letech 2015–2019. Případ v české společnosti vyvolal debatu o památkové ochraně budov vzniklých v minulém režimu. Do kauzy se zapojilo množství různých subjektů z řad veřejnosti, úřadů nebo komerčního sektoru, a proto se výzkum zaměřuje na jejich identity. Cílem práce je zodpovědět otázku, jak média v dané době konstruovala obraz aktérů konfliktu o komplex Transgas. Výzkum vychází z metody analýzy diskurzu, která byla aplikována 109 článků otištěných v letech 2015–2019 v denících Mladá fronta DNES, Právo, Hospodářské noviny a Lidové noviny. Výsledkem procesu je identifikování několika hlavních kategorií subjektů a následná analýza jejich mediální reprezentace.