

Posudek oponenta diplomové práce

Název práce: Postavení československých sportovců v období komunistické totality

Autor, práce: Bc. Martin Mužák

Oponent práce: PaedDr. František Parkan

Rok: 2020

Rozsah: 63 stran textu / 14 stran seznamu informačních zdrojů, seznamu zkratk a příloh.

Hodnotící kritéria

| | <i>splňuje</i> | <i>splňuje z větší části</i> | <i>splňuje z menší části</i> | <i>nesplňuje</i> |
|---|----------------|------------------------------|------------------------------|------------------|
| Problematika a cíl práce jsou zformulovány a odpovídají zadání a názvu práce. | x | | | |
| Metody využití autorem jsou adekvátní vzhledem k cíli práce a tématu. | x | | | |
| Autor se opírá o relevantní prameny a literaturu. | x | | | |
| Struktura práce je vyvážená a logická. | | x | | |
| Zpracování vykazuje rysy originality a vlastního přínosu. | | x | | |
| Práce je prosta gramatických a stylistických chyb. | | x | | |
| Práce je psána kultivovaným odborným jazykem za použití správné terminologie. | | x | | |
| Autor správně cituje. | x | | | |
| Autor nic podstatného neopomenul (obsah, úvod, závěr, seznam pramenů použité literatury, anotace v češtině a cizím jazyce, rozsah odpovídá zadání). | x | | | |

Celkové hodnocení (slovně)

Cílem diplomové práce Martina Mužáka „ je představit strukturu a fungování československého sportu v období komunistické totality a poukázat na nejvýraznější zásahy politiky do sportovního prostředí“. Při zpracovávání zvolené problematiky vycházel autor práce důsledně z literatury, pramenů a dalších informačních zdrojů. Je patrné, že dokázal využít většinu dostupných zdrojů. Kvalitě práce by prospělo provést jejich rozbor

v samostatné kapitole. Při rozboru by bylo přínosné zaměřit se nejen na údaje o existenci a obsahu, ale i na stručné hodnocení některých uváděných zdrojů. Na druhou stranu je třeba ocenit kritiku literatury autorů Kalous a Kolář tak, jak autor práce na základě srovnání s archivním pramenem učinil v závěrečném dodatku Post Scriptum.

Práce je rozdělena do osmi kapitol včetně Úvodu a Závěru. Kapitoly jsou vnitřně logicky a přehledně členěny. Pozitivním jevem je to, že se autor v textu opírá o bohaté citace pramenů a literatury. Diplomant tak prokázal schopnost práce s prameny a literaturou. Dále je práce vybavena seznamem literatury a poznámkovým aparátem.

V 2. kapitole práce se autor správně věnuje nástinu vývoje tělesné výchovy a sportu u nás od druhé poloviny 19. století do roku 1938. Za drobný nedostatek považuji skutečnost, že se věnuje pouze českým organizacím. V ČSR působily i další tělovýchovné organizace, které ovlivňovaly vývoj v meziválečném období. Patřily mezi ně i spolky německé a židovské. Ve 3. kapitole autor spojuje období let 1938 – 1948 tzn. spojení dvou historických období. Kapitola by měla být rozdělena na období let 1938 – 1945 a 1945 – 1948. K pojetí období, které se zabývá vývojem po roce 1948, žádné zásadní připomínky nemám.

V oblasti stylistiky doporučuji autorovi, pokud bude v práci pokračovat, její pasáže publikovat, využívat ve výuce dějepisu apod., omezit používání dlouhých souvětí. Takto tvořený text snižuje čtenářům orientaci a autorovi způsobuje problémy v interpunkci.

Na závěr uvádím ukázkou drobných nepřesností, které nesnižují kvalitu diplomové práce. Na str. 16 uvedl autor nesprávné jméno Rošického. Rošický se nejmenoval Emil, ale Evžen. Na str. 37 uvádí autor, že hráči „přelepili na dresech sovětskou hvězdu na státním znaku“. V popisu státního znaku sovětská hvězda není. Autor by se měl v odborné práci držet popisu znaku: „... červený štít tvaru husitské pavézy s pěticípou hvězdou v horní části...“ Na str. 43 je nedokončený text „...všem sportovcům budou poskytnuty rovné podmínky, sovětský byrokratický stroj se už nechtěl zastavit. Argumentace SSSR (Kolář, Dějiny a současnost, 2006 č. 6)“

Přes uvedené připomínky konstatuji, že se jedná o práci původní a přínosnou. Práce splňuje všechny požadavky kladené na diplomovou práci. Doporučuji ji k obhajobě.

Dr. František Parkan – katedra dějin
a didaktiky dějepisu UK Praha - PedF