

Posudek vedoucí diplomové práce

Diplomová práce:

Vybrané regionální památky severního Plzeňska ve výuce na 1. stupni základní školy

Autorka:

Karolina Tišerová

Za cíl své práce si diplomantka stanovila návrh exkurzí po vybraných regionálních památkách severního Plzeňska tak, aby jejich program pomáhal žákům prvního stupně prohloubit vztah k regionu. Přestože název uvádí vybrané regionální památky, spíše než o reprezentativní výběr památek regionu se jedná o památky, které mají výukový potenciál pro vzdělávací oblast Člověk a jeho svět.

V úvodu práce autorka obhajuje potřebu aktivního zapojení žáků do procesu poznávání a zdůrazňuje význam získávání vlastních zkušeností v terénu. Celá práce je koncipována výrazně didakticky. Teoretická část kromě analýzy požadavků kurikula nabízí solidně zpracovaná teoretická východiska, ať už se jedná o výchovu k úctě ke kulturně historickému dědictví, tak o metodu objektového učení. Z těchto konceptů pak autorka důsledně vychází při návrhu vyučovacích postupů. K teoretickým východiskům je zařazena také regionálně historická část.

Zde se projevuje slabina práce, kterou je výběr tematických oblastí jak v návaznosti na region, tak v návaznosti na oblasti RVP ZV, a tím velká šíře zpracovávané problematiky. Autorka se snažila poctivě dostát zadání a zahrnout do své práce jak problematiku vztahu k regionu, kulturního dědictví, památkové péče, tak konkrétní témata blízká zkušenostem dětí, která bylo nutné obsahově zpracovat a identifikovat smysluplné edukační cíle. Výsledkem je práce s rozsahem 180 stran i s přílohami. Při šíři zpracovávané problematiky je pochopitelné, že témata regionálně historická, zejména představení města Rabštejn jsou zpracovaná místy epizodicky. Jednotící linkou výběru a úrovně zpracování jednotlivých témat exkurze jsou identifikované cíle edukace.

V této úrovni velmi oceňuji komplexitu a promyšlenost návrhu. Diplomantka představuje cíle, důsledně zdůvodňuje jejich výběr a precizně navrhuje postup, který implementuje výše uvedené zásady objektového učení. Oceňuji zde nápaditost programu, který je podle mého názoru pro žáky atraktivní a přitom se nesklozňuje do podbízivosti a samoučelnosti. Návrh motivace žáků, postupného seznamování s dílčími úkony mlynářského řemesla, získávání vlastní zkušenosti s postupem práce až po seznámení se způsobem života v dějinách jednoho konkrétního mlýna považuji za mimořádně kvalitní ukázkou didaktické práce. Diplomantka nabízí znalostní zázemí pro realizaci aktivit v daném místě, ale i pro učitele z jiných regionů je zde dostatek inspirace, konkrétní návody, ilustrační fotografie a ukázky práce v terénu. V průběhu práce se ukázalo, že téma mlynářství by hloubkou i šíří zpracování mohlo být samostatným tématem diplomové práce. Přesto i exkurze do městečka Rabštejna dává žákům prostřednictvím vhodně vybraných a organizovaných činností možnost porozumět fungování středověkého města a představit si jeho proměny v průběhu času.

Diplomantka svou prací prokázala zvládnutí obsahové stránky projektu i didaktickou připravenost pro jeho realizaci.

Práce splňuje všechny požadavky kladené na práce tohoto typu, a proto ji doporučuji k obhajobě.

Otázka k obhajobě:

Jestliže je cílem Vaší práce porozumění důležitosti památek, shrňte v rámci rozpravy pojetí významu kulturních památek, která jste v práci použila a ilustруйте toto pojetí na zvolené aktivitě.

V Praze dne 4. 1. 2020

Ing. Michaela Dvořáková, Ph.D.

Katedra občanské výchovy a filosofie