

## Abstrakt

Práce se zabývá otázkou počítání a vnímání času u starých Seveřanů. Na základě studia různých děl a žánrů ukazuje, jak vypadaly původní předkřesťanské představy o čase a jak se změnilly v závislosti na společenském vývoji, konkrétně co se týká příchodu křesťanství a nástupu feudalismu.

Staroseverské představy o čase jsou v práci rekonstruovány na základě literární analýzy vybraných prozaických i poetických děl. V jednotlivých textech jsou zkoumány použité způsoby datace, typy časových údajů a v případě narativních textů také vlastnosti narativního času, které jsou ukázány skrze analýzu vycházející z konceptů *uspořádání*, *trvání* a *frekvence* definovaných Gérardem Genettem.

Primární literatura je v práci rozdělena do tří skupin. První skupina zahrnuje díla, v nichž jsou patrné stopy staroseverského předkřesťanského vnímání času, kromě *Písňové a Snorriho Eddy* jsou sem zařazeny tzv. ságy o dávnověku a rodové ságy. Druhá skupina obsahuje vybrané texty, které přejímají cizí způsoby počítání času, jež se na Island rozšířilo především vlivem církve a skrze různá učená pojednání. Vedle staroislandského komputistického textu známého jako *Rím I*, v němž jsou představena mimo jiné latinská jména měsíců, jsou do této části práce zařazeny raně islandské historiografické texty, *Kniha o Islandanech* a *Kniha o záboru země*, které poskytují zajímavou ukázkou kombinace cizích způsobů datace s domácími. Krátce jsou pojednány také středověké datační formule užívané skandinávskými panovníky a biskupy, jež se dochovaly v severských diplomatářích. Třetí skupina primárních textů zahrnuje staroseverské královské ságy a ságy o biskupech, v jejichž případě se cizí počítání a chápání času výrazně promítá do samotné narativní struktury ság a mísí s domácí praxí.