

Posudek vedoucího diplomovou práce

| | |
|------------------|--|
| Jméno posluchače | Bc. Marcela Říhová |
| Téma práce | Vliv tréninkového zatížení na funkční kapacitu plic u gymnastů |

| Náročnost tématu na | úroveň | | |
|---------------------------|-------------|----------|-------------|
| | nadprůměrná | průměrná | podprůměrná |
| teoretické znalosti | | x | |
| praktické zkušenosti | x | | |
| stupeň splnění cíle práce | | x | |

| Kritéria hodnocení práce | úroveň | | | |
|--|-------------|----------|-------------|----------------|
| | nadprůměrná | průměrná | podprůměrná | nelze hodnotit |
| logická stavba práce | | x | | |
| adekvátnost použitých metod | | x | | |
| hloubka provedené analýzy | | x | | |
| práce s literaturou (včetně citací) | | x | | |
| obsah a relevantnost příloh v textu či příloh (tabulky, grafy, propočty apod.) | | x | | |
| formální úprava práce (text, grafy, tabulky) | | x | | |
| využitelnost námětů, návrhů a doporučení k řešení problému | | x | | |
| samostatnost při zpracování tématu | x | | | |

Odpovídající hodnocení jednotlivých hledisek označte:

| |
|---|
| x |
|---|

Připomínky k obhajobě:

Řešitelka práce je aktivní trenérkou sportovní gymnastiky a zároveň pracuje jako učitelka tělesné výchovy na základní škole. Při hodnocení kvality práce je třeba ještě dodat, že se řešitelka práce v průběhu navazujícího magisterského studia stala matkou. V kontextu s výše zmíněnými okolnostmi je třeba konstatovat, že práce přes mnohé nedostatky kvalitou odpovídá diplomovým pracím realizovaným na UK FTVS. Řešitelka navazuje svou diplomovou práci tematicky na svou práci bakalářskou. Z tohoto důvodu je celková shoda dle systému pro kontrolu plagiátorství poměrně vysoká na hranici akceptovatelnosti. Při realizaci práce řešitelka pracovala samostatně od samého začátku. Přes četné překlepy či hovorové výrazy použité především v teoretické části se domnívám, že práce splňuje požadavky kladené na tyto práce a proto ji doporučuji k obhajobě.

Navržený klasifikační stupeň:

| |
|-------------|
| Velmi dobře |
|-------------|

V Praze dne 2. ledna 2020