

## Abstrakt

Práce je kvalitativní obsahovou analýzou působení lékařské ideologie v rámci V. řady seriálu *Ordinace v růžové zahradě*. Seriál *ORZ* je žánrově *medical soap* původně z prostředí gynekologie, jejíž oblast je klíčová pro tuto práci. Teoreticky práce vychází z multidisciplinárního pojetí ideologie podle Teuna A. van Dijka a zejména konceptu skupinových ideologií, které na rozdíl od třídní ideologie nemusí být a priori negativní a manipulativní. Seriál *ORZ* je zasazen do kontextu ostatních seriálů s lékařskou tematikou a podrobněji porovnán s britským seriálem *Doctors*. Praktická část je rozdělena na dvě části, a to analýzu lékařů a pacientek, z nichž pro obě skupiny byly využity různé druhy kvalitativních analýz. Podstatnou sekci se zaměřením na lékaře tvoří textuální analýza mizanscén, která je rozdělená na několik kategorií podle druhů symbolů lékařské autority. Lékařská ideologie je také dokázána pomocí sémiotické analýzy úvodní znělky seriálu. Práce se okrajově dotýká problematiky spojené s reklamou na potravinové doplňky a kosmetiku, v nichž je často využívána právě identita lékaře, a dokonce v případě *ORZ* i falešná lékařská identita jednoho z herců. V části zaměřené na pacientky je klíčová tabulka s klasifikací všech lékařsky zaměřených obrazů ve zkoumaném období seriálu, z níž po zobecnění vyplynulo šest kategorií pacientek: *Trpitelky*, *Suverénky*, *Tvrdohlavé*, *Pokorné*, *Vděčné* a *Neutrální*. Byla také provedena analýza mizanscén záběrů pacientek. Poslední částí výzkumu je lingvistická analýza vybraných komunikačních situací založených na dialozích lékařů a pacientek. Spíše pro ilustraci jsou v práci zahrnuty také korektury lékaře ve scénáři, které však také mají výpovědní hodnotu z hlediska projevů lékařské ideologie. Závěrečnou součástí práce je reflexe ze strany lékařů a odborníků, kteří se na seriálu podíleli, a na základě osobních rozhovorů tak byla kvalitativní analýza porovnána se záměrem produkce a spolupodílejících se lékařů. Všechny provedené analýzy potvrdily přítomnost lékařské ideologie v seriálu a navíc dokázaly, že tato skupinová ideologie významně operuje v rámci dominantního diskursu, s jehož pomocí prostřednictvím médií přispívá k posilování daného status quo ve společnosti a tím se legitimizuje.