

**Abstrakt:**

Tématem práce je vztah inovace a konvence v poetikách Fudžiwary Teiky. Cílem práce bylo rozhodnout, zda byl Fudžiwara Teika skutečně básníkem inovujícím, či zda svým dílem naopak přispěl k upevnění stávajících poetických konvencí. Analýza poetik ukazuje, že přinejmenším v básních *Kindai šúka*, nazíraných prizmatem teoretické části a *Eiga no taigai*, zastával Teika pozici primárně inovativní.