

O AUTORECH TOHOTO ČÍSLA

PhDr. Ana Adamovičová, Ph.D.

Je odborná lektorka Ústavu bohemistických studií na Filozofické fakultě Karlovy univerzity. Pravidelně též působí na Univerzitě v Tampere ve Finsku, kde učí český jazyk, literaturu a kulturu. Je autorkou řady učebnic češtiny pro cizince (např. gramaticko-konverzační příručky pro středně pokročilé studenty *Nebojte se češtiny*, hlavní autorkou série učebnic *Basic Czech I–III* aj.) Podílela se na více projektech (např. budování prvního mluveného korpusu češtiny — Pražského mluveného korpusu, zpracování Frekvenčního slovníku mluvené češtiny, projektu WriLab — on-line laboratoř čtení a psaní aj.). Věnuje se výzkumu mluvené češtiny, především partikulí v mluveném jazyce.

Masako Fidler, PhD

Profesorka Katedry slovanských studií Brownovy univerzity v USA. Rodačka z Japonska s půlkou rodiny z České republiky. Koordinuje a vyučuje kurzy češtiny, staroslověnštiny a sociolingvistiky. Je autorkou monografie *Onomatopoeia in Czech: A Conceptualization of Sound and its Connections to Grammar and Discourse* (2014), které byla udělena cena Nejlepší kniha v lingvistice od American Association of Teachers of Slavic and East European Languages (Americká asociace učitelů slovanských a východoevropských jazyků). Nedávná kniha *Taming the Corpus: From Inflection and Lexis to Interpretation* (Fidler — Cvrček 2018) je výsledkem její dlouhodobé spolupráce s doc. Václavem Cvrčkem z Českého národního korpusu.

PhDr. Milena Vonková

Vystudovala FF UK v Praze (čeština — výtvarná výchova), od roku 1995 do roku 2018 působila na UK UJOP v Praze, kde se věnovala výuce češtiny pro cizince (dále přednášky z filozofie, z dějin umění, z české literatury, ilustrace v učebnicích, vedení metodických kurzů pro učitele, vedení letních škol češtiny, účast v mezinárodních projektech CADAC, SME in Dialog, AWO), působila také na Lektorátu českého jazyka a literatury na WU WIEN. Kromě toho psala pro různé noviny a časopisy fejetony, eseje a reportáže, byla autorkou divadelních her a jako malířka měla několik autorských výstav doplněných vlastní poezií. V nakladatelství Karolinum vyšly její ilustrované publikace: *Kdo se směje, rozumí*, 2000; *Fejetony, eseje, komentáře k životnímu stylu v ČR 90. let*, 2004; *Cizinci v Praze*, 2007; *Česky s obrázky*, 2013; *Česky s humorem*, 2018. V současné době učí češtinu a výtvarnou výchovu v rámci binacionálního projektu na Gymnáziu Friedricha Schillera v saské Pirně.

Doc. PhDr. Milan Hrdlička, CSc.

Bohemista a lingvodidaktik, působí na Ústavu bohemistických studií Filozofické fakulty Univerzity Karlovy v Praze (v letech 2009–2016 byl jeho ředitelem) a na Katedře českého jazyka a literatury Fakulty pedagogické Západočeské univerzity v Plzni. Zabývá se lingvistickou bohemistikou, zejména mluvnici současné češtiny, dále otázkami popisu a prezentace češtiny jinojazyčným mluvčím i teorií uměleckého překladu. Přednášel a vyučoval na celé řadě tuzemských i zahraničních univerzit, v letech 1997–2000 a 2006–2007 působil na slavistice na *Université libre de Bruxelles*, v období 2016–2018 na jihokorejské *Hankuk University of Foreign Studies*. Je autorem celé řady článků a studií, spoluautorem mnoha učebních materiálů češtiny pro cizince. Mezi jeho poslední monografie patří *Bohemistické miniatury* (2013), *Překladatelské miniatury* (2014), *Vo vobecný češtině a jiné příběhy* (2015) a *Kapitoly o češtině jako jazyku nematěřském* (2019).

Mgr. Huanhuan Chen

Odborná asistentka češtiny a čínská vedoucí Katedry češtiny a slovenštiny na Fakultě evropských jazyků, literatur a kultur Pekingské univerzity mezinárodních studií (Beijing International Studies

University). V roce 2016 absolvovala magisterský studijní program na Pekingské univerzitě zahraničních studií (Beijing Foreign Studies University). Zaměřuje se především na bohemistické studie v Číně, morfologii současné češtiny a korpusy češtiny.

Mgr. Pavlína Vondráčková

Je studentkou doktorského programu Didaktika konkrétního jazyka v Ústavu českého jazyka a teorie komunikace Filozofické fakulty Univerzity Karlovy. Zajímá se o výuku a metodiku češtiny pro jinojazyčné mluvčí, zejména pro asijské studenty. Několik let pracovala jako lektorka češtiny v Ústavu jazykové a odborné přípravy Univerzity Karlovy a stále spolupracuje s Výzkumným a testovacím centrem Univerzity Karlovy. V akademickém roce 2018/2019 vyučovala český jazyk a literaturu na Šanghajské univerzitě mezinárodních studií v Číně.

