

Abstrakt

Tato disertační práce pojednává o projevech animismu u Khmerů v Kambodži a v jižním Vietnamu. Na problematiku je nahlíženo z pohledu kulturně antropologického a důraz je kladen zejména na specifika, která prostupují každodenním životem Khmerů. Práce blíže charakterizuje projevy animismu v rámci daných hypotéz a nazírá na toto téma skrze různá etnologická paradigmatata. Rámcově je zde představen animismus jako fenomén, Khmerové jako národ, animistické rituály, ale i tradiční khmerské oslavy. Dále se práce zaměřuje na význam postavy šamana a jiných duchovních v khmerském náboženském světě, léčitelství, přechodové rituály, konkrétní khmerské nadpřirozené bytosti a místa, ve kterých jsou uctívány. V celé práci jsou sebrané teoretické poznatky komparovány s výsledky empirického bádání v daných oblastech. Na konkrétních příkladech je dokázáno, že animismus je součástí synkretické víry, která má v životech Khmerů stále silné zastoupení a má výrazný vliv na důležitá životní rozhodnutí. Spíše než o jednotný diskurz, který by striktně podléhal lineární kompozici, se tak jedná o prolegomenon k fenoménu animismu u Khmerů a o podnětění diskuse, zda je tuto víru možné dnes interpretovat pouze jako určitý historický resentment či jako aspekt, který se v současné době prolíná s buddhismem jako státním náboženstvím natolik, že ovlivňuje každodenní život obyvatel rurálního prostředí Kambodže více než jakýkoli druh víry či jiné společensko-politické zvyklosti.

Klíčová slova: náboženství, animismus, víra, Khmerové, rituál, šaman, léčitelství, svatyně, pagoda, buddhismus, synkretismus