

Práci s názvem "Funkce moderátora v televizních zpravodajských pořadech, kritéria jeho hodnocení" jsem si vybrala, protože současná odborná literatura toto téma téměř opomíjí. V současné odborné literatuře neexistuje žádná publikace, která by se celkově zaměřovala na moderátora televizního zpravodajství. Touto tematikou se v současné době zabývají pouze jednotlivé články v odborných periodikách.

Mým cílem tedy je přehledně zpracovat téma utříděním poznatků dříve vydaných publikací s poznatky nově publikovaných textů a doplnit je popisem trendů uplatňovaných v současné moderaci zpravodajství.

Ve své práci se zaměřím na úlohu moderátora v komunikačním procesu, na verbální a neverbální stránku jeho komunikace a vlastnosti, které by kvalitní moderátor zpravodajství měl mít, aby splnil svou úlohu ve vztahu ke své redakci i k publiku.