

Písmo je obrovským vynálezem lidstva. Proces uchopitelnosti, uchovatelnosti a prokazatelnosti myšlenky okamžiku prostřednictvím písma je nesporný. Jsme samozřejmě schopni tento proces provést také pomocí dalších médií, ale váha psaného textu, v souvislosti s doloženým faktem u člověka převažujícího optického vnímání vjemů, je nasnadě.

Zabývat se ve své práci textem bylo pro mne jasnou volbou. Pro posouzení tématické agendy novin mého rodného regionu jsem se rozhodla z toho důvodu, že regionální noviny pro mne vždy byly tím nejméně vyhledávaným a v podstatě téměř nevyužívaným zdrojem informací.

Ačkoliv si velmi dobře uvědomuji důležitost tiskoviny, která jako "výrobek" vzniká pod přímým vlivem mateřského prostředí výsledného produktu, jako spotřebitel jsem se vždy obracela preferenčně k faktům tiskových zpráv krajského respektive městského úřadu a k zápisům ze zasedání zastupitelstev.

Zajímalo mne proto, jaká je ve srovnání s tímto základem, tématická agenda, kterou prezentují noviny. Která témata jsou průchodná a která zůstávají stranou zájmu, jestli se tato témata v průběhu daného časového období nějakým způsobem vyvíjejí a do

jaké míry je coby faktického základu využíváno informační práce úřadu. Předpokládám, že některá témata, jež se stávají běžným obsahem materiálů prezentovaných krajským úřadem, nejsou pro tiskoviny jako mediovaný obsah zajímavá. Nebo přinejmenším nejsou přijatelná pro zprostředkování cílové skupině recipientů regionálních tiskovin ve formě a v rozsahu, ve kterém je úřední zdroje poskytují.