

Posudek na bakalářskou práci Hany Neradové:

Vztah mezi člověkem a Bohem v teologii K. Rahnera, J. Moltmanna a V. Losského

Obor: Teologie křesťanských tradic

Bakalářská práce Hany Neradové se věnuje srovnání pravoslavné, katolické a protestantské teologické antropologie 20. století. Má 42 stran a je rozdělena do čtyř kapitol: Moderní teologie na pozadí doby; Vladimír Losský, Karl Rahner a Jürgen Moltmann.

Po úvodní kapitole, která vychází z knihy Teda Schoofa: *Aggiornamento na prahu 3. tisíciletí*, autorka představí jednotlivé klasiky, zasadí jejich dílo do historických i životních souvislostí, a pak se zaměří na jejich pojetí vztahu mezi Bohem a člověkem. U Losského se soustředí na problém poznání Boha, na kořeny lidské existence v životě sv. Trojice a na lidskou svobodu; u Rahnera na pojetí člověka jako osoby a subjektu, na stvořenost, která zakládá lidskou svobodu a odpovědnost a činí člověka bytostí transcendence a událostí Božího sebesdílení; u Moltmanna na pojetí Božího obrazu v člověku, na to, co se s tímto obrazem děje po pádu, na mesiášské povolání a eschatologické oslavení. Závěr je spíše shrnutím jednotlivých kapitol než dialogem mezi jednotlivými přístupy.

Práce má 109 patových poznámek a bibliografie čítá 36 položek zahrnujících většinou české či do češtiny přeložené knihy, články, slovníková hesla a internetové zdroje.

Jedná se o velmi základní představení tématu, které ovšem poctivě čte a dokumentuje ty části děl autorů, které si autorka vybrala. Většinou pracuje pouze s primárními prameny, diskusi nad recepcí jejich přístupu práce nezahrnuje. Přesto je třeba práci pochválit za její srozumitelný styl a za zápas o porozumění, který dosvědčuje.

Domnívám se, že splňuje základní nároky kladené na bakalářskou práci a doporučuji ji klasifikovat stupněm D.

V Praze, 6.6.. 2007

Ivana Noble