

Martin Břeň, Život a dílo brněnské herečky Vlasty Fialové, Praha 2019,  
diplomová práce

Moje generace si dobře pamatuje na vynikající "divou Báru", Vlastu Fialovou. Ale co říká jméno této herečky dnešním mladým? Myslel jsem si, že nic... Ale přece tomu může být jinak! Před několika léty za mnou přišel Martin Břeň s námětem, že by rád napsal životopis této vynikající herečky. A tak vznikla patrně nejlepší kvalifikační práce, kterou jsem na KTF UK dosud vedl. Diplomant pracoval s velkým nasazením a zaujetím. Svědčily o tom četné cesty na Moravy, návštěvy divadelních archivů v Brně, Olomouci, či Opavě. K tomu přistupovalo i sběratelství dobových fotografií z antikvárního trhu. Právě tento vztah k tématu hodnotím rovněž velmi vysoko. Pro Martina Břeně se nejednalo jen o "školní úlohu", ale téma jeho každodenního nadšeného zájmu. Už to musí zaujmout, že jde o práci historika kultury, nikoli teatrologa.

Tak vznikla rozsáhlá diplomová práce, která má přes 250 stran textu. DP má jasnou, logickou strukturu. Vychází z velmi rozsáhlé a podrobné heuristiky, která si nepochybně vyžádala mnoho času. Cenné bylo, že M. Břeň dokázal navázat neformální kontakt s řadou pracovníků divadelních archivů, kteří mu následně poskytli rozhodující část materiálu. Vychází z dobového kontextu Brna ve dvacátých létech, a rodinných poměrů budoucí herečky. Následují divadelní studia a první angažmá. Vlastní divadelní role Vlasty Fialové jsou podány výběrově. V záměru nechybí ani jejich celkový přehled.

Netřeba jít do detailu. Martin Břeň zpracoval výtečnou diplomovou práci. Bylo by žádoucí, aby životopis významné herečky dokončil v detailu, jak ji začal. Dopracovaný text si zaslouží jistě publikování.

DP Martina Břeně rád doporučuji k obhajobě, navrhuji klasifikace výborně.