

Diplomová práce

Jméno a příjmení (student): Pavel Frývaldský

Oponent: Benedikt Tomáš Mohelník OP

Posudek oponenta:

Pavel Frývaldský se ve své diplomové práci pod vedením prof. C. V. Pospíšila zhostil tématu „Christologie v díle Josepha Ratzingera“.

Téma práce je přesně a dobře vymezeno, což lze pokládat za její nepochybnou přednost a za předpoklad uspokojivého výsledku. Stejně tak byla zvolena odpovídající metoda diachronní a synchronní analýzy, kterou autor důsledně uplatňuje v celé své práci. Nutno pozitivně ocenit množství konzultovaných knih a článků, především pokud jde o dílo samého Ratzingera.

V diachronní analýze sice autor práce vyjmenovává různá jména především teologů a exegetů, o které se Ratzinger při své christologické reflexi opírá, ale až na výjimky autor už neuvádí tituly knih. Vzniká tak jen povšechný dojem o tomto typu analyzovaných pramenů. Synchronní analýza kardinálského období, na rozdíl od období profesorského, přináší nápadně více citátů z Ratzingerových děl zařazených přímo do textu práce.

Autor postupuje systematicky jak při diachronní tak při synchronní analýze a dokáže dobře vystihnout důležité věci. Závěry každé části stejně jako závěr celé práce odpovídajícím způsobem shrnují dosažené poznatky. Když se autor pokouší o kritické hodnocení Ratzingerova díla, oporu a jistotu pro svá tvrzení přirozeně nachází u vedoucího práce, prof. Pospíšila, kterého v tomto duchu častěji cituje či se na něho odkazuje.

Po formální stránce je práce pečlivě provedená, což nemůže pokazit ani několik překlepů a typografických nedokonalostí. Někdy se autor vyjadřuje až příliš stroze a úsečně a rovněž se nedokáže vyvarovat doslovnému opakování stejných formulací či celých vět.

Celkově práce působí velmi dobrým dojmem.

Hodnocená práce **vyhovuje** požadavkům na diplomovou práci.

Hodnotím ji známkou: **eminenter**.

Doporučuji předloženou práci k přijetí.

V Praze, dne 29. května 2007


podpis oponenta