



KATOLICKÁ TEOLOGICKÁ FAKULTA Univerzita Karlova

Katedra/Ústav: Katedra církevních dějin a literární historie

Posudek oponenta/oponentky na diplomovou práci

jméno oponenta/tky: doc. PhDr. Marek Šmíd, Ph.D.

Autor/autorka práce: Ing. Bc. Martin Weisbauer
 Studijní program/obor: Teologie, Katolická teologie
 Název práce: Život a dílo Antonie Hofmanové
 Vedoucí práce: doc. PhDr. Tomáš Petráček, Ph.D., Th.D.
 Rozsah práce: 80 s. + 11 s. příloh

1. Kritické zhodnocení

Kritéria hodnocení	splňuje bez výhrad	splňuje s drobnými připomínkami	splňuje s výhradami	nesplňuje
A. Formální a jazyková kritéria				
Práce odpovídá rozsahovým podmínkám	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má odpovídající jazykovou úroveň (pravopis, stylistika)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální zpracování práce (celková struktura a její logičnost)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dodržení stanovených zásad citačních pravidel; formální jednota poznámkového a kritického aparátu	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování příloh	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Celková typografická úprava	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

B. Obsahová kritéria				
Práce jasně formuluje své cíle a metodiku jejich dosažení	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce stanovených cílů dosahuje	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce kriticky pracuje s primárními prameny i sekundární literaturou	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autorovy/autorčiny soudy a hodnocení jsou argumentačně podloženy	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autor/ka umí pracovat s odbornou terminologií a využívá jí	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou jasně vyjádřeny dosažené cíle	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C. Celkový přínos práce				
Tuto část je vhodné rozvést v bodě 5.				
	ano		Ne	
Práce je kompilační prací	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
Práce se zabývá dosud nezpracovaným tématem	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
Práce přináší nové poznatky	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
Práce navrhuje nové metodické přístupy	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
Práce má metodologický/teologický přínos	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		

2. Celkové hodnocení práce

(stručná charakteristika (v případě potřeby je možné užít zvláštní přílohy))

Diplomová práce se zabývá osobností františkánské terciářky a katolické disidentky Antonie Hofmanové (1923-2009), jejíž život představuje cenné svědectví o osobní statečnosti a křesťanské skromnosti v období perzekuce církve za komunistické totality ve druhé polovině 20. století. Je psána se značným zápalem autora v převážně chronologickém sledu, i když se věnuje některým aspektům osobnosti františkánské terciářky v samostatných kapitolách po uzavření jejího životního příběhu, např. literárnímu dílu a spiritualitě.

Obecně v práci postrádám rozsáhlejší poznámkový aparát i širší zasazení příběhu Antonie Hofmanové do politicko-náboženského kontextu sledovaného období, mnohé stránky textu jsou ostatně jen kompilací literatury, bez vlastního autorova přínosu. Zde musím zdůraznit další výtku, mnohé tituly literatury jsou obecně laděné manuály, přičemž chybí využití konkrétnějších studií ke sledovanému období. Seznam literatury by měl být rozdělen na prameny a literaturu, nikoliv na primární literaturu, knihy autorky a další.

Na základě výše uvedeného doporučuji diplomovou práci k obhajobě a hodnotím ji stupněm velmi dobře až dobře.

3. Otázky a náměty práce k diskuzi při obhajobě

V čem podle Vás spočíval význam osobnosti Antonie Hofmanové?

Doporučení práce k obhajobě

doporučuji

Návrh doporučení k obhajobě: doporučuji, nedoporučuji

Datum: 7. června 2019

Podpis: