

Univerzita Karlova

Filozofická fakulta

Ústav informačních studií a knihovnictví

BAKALÁŘSKÁ PRÁCE

Josefína Veselá

OBSAHOVÝ PRŮZKUM HISTORICKÉHO FONDU ZÁMECKÉ KNIHOVNY MITROV

CONTENT SURVEY OF THE HISTORICAL COLLECTION OF THE MITROV CASTLE
LIBRARY

Praha 2019

Vedoucí práce: Mgr. et Mgr. Klára Andresová

Na tomto místě bych chtěla poděkovat vedoucí mé bakalářské práce paní Mgr. et Mgr. Kláře Andresové za její trpělivost a cenné rady, které mi poskytla. Dále bych chtěla poděkovat panu PhDr. Petru Maškovi za pomoc při výběru knihovny, o které ve své bakalářské práci píšou. Také mé poděkování patří jeho kolegyni paní Bc. Kristině Outratové, která se mnou jela do Terezína a provedla mě fondem knihovny Mitrov. A děkuji též své rodině za podporu při psaní bakalářské práce.

Prohlašuji, že jsem bakalářskou práci vypracovala samostatně, že jsem řádně citovala všechny použité prameny a literaturu a že práce nebyla využita v rámci jiného vysokoškolského studia či k získání jiného nebo stejného titulu.

V Praze dne

.....

Josefína Veselá

Abstrakt (česky)

Cílem této práce je prozkoumat a charakterizovat obsah historického fondu zámecké knihovny Mitrov, která vznikla za působení šlechtického rodu Skene. V úvodu se práce zabývá dosavadní literaturou, která byla o knihovně napsána, a historií zámku, v němž se knihovna nacházela. Dále se práce věnuje historii původního hradu, jehož zbytky leží nedaleko od zámku Mitrov, a samozřejmě dějinám šlechtického rodu Skene, který stál za vznikem knihovny Mitrov. V dalších kapitolách je rozebrána charakteristika a chronologie fondu. V závěru se práce věnuje jazykovému a tématickému rozboru fondu knihovny.

Klíčová slova: zámecka knihovna, Mitrov, Skene

Abstract

The aim of this work is to explore and characterize the contents of the historical collection of the Mitrov Castle Library, which was created under the influence of the noble family Skene. In the introduction, the work deals with the literature that was written about the library and the history of the castle in which the library was located. Furthermore, the work deals with the history of the original castle, remnants of which lie not far from Mitrov Castle, and of course the history of the noble family Skene, which was behind the creation of the Mitrov library. In the following chapters, the fundamentals and chronology of the fund are discussed. At the end of the work, the thesis deals with the linguistic and thematic analysis of the library fund.

Key words: castle library, Mitrov, Skene

Obsah

1. Úvod	7
2. Dosavadní literatura o zámecké knihovně Mitrov.....	8
3. Geografická poloha a historie Mitrova a jeho vlastníků.....	9
3.1. Geografická poloha	9
3.2. Hrad Mitrov a jeho majitelé	9
3.3. Zámek Mitrov a jeho majitelé.....	10
4. Zakladatelé knihovny – šlechtický rod Skene	12
5. Fond zámecké knihovny Mitrov.....	13
5.1. Charakteristika fondu	13
5.2. Chronologický rozbor knihovny	13
5.2.1. Knihy z 16. století	13
5.2.2. Knihy ze 17. století	14
5.2.3. Knihy z 18. století	14
5.2.4. Knihy z 19. století	14
5.2.5. Knihy z 20. století	26
5.3. Jazykový rozbor knihovny	31
5.4. Rozdělení fondu podle literárního druhu	32
5.4.1. Krásná literatura	32
5.4.2. Zeměpisná literatura	39
5.4.3. Filozofie	40
5.4.4. Odborná literatura	40
5.4.5. Historie, paměti, autobiografie	41
5.4.6. Periodika, články, pamflety	45
5.4.7. Slovníky	47
5.4.8. Korespondence	48
5.4.9. Hudba.....	49
5.4.10. Skici, kresby, ilustrace	49

5.4.11.	Bohemika	50
6.	Závěr.....	52
7.	<i>Přehled použitých zdrojů a literatury.....</i>	53
8.	<i>Přehled citované literatury z katalogu knihovny Mitrov</i>	60
9.	<i>Příloha.....</i>	75

Předmluva

Když jsem si vybírala téma bakalářské práce, zaujalo mě na seznamu zadání téma týkající se průzkumu knižního fondu zámecké knihovny pro mě v té době zcela neznámého moravského zámku Mitrov. Měla jsem samozřejmě informace o některých zámeckých knihovnách, o Knihovně Národního muzea, která fondy zámeckých knihoven uchovává, ale představa, že probádám zatím nezmapovaný knižní fond a objevím vzácné svazky, mne naplňovala radostným očekáváním. Chtěla jsem zjistit, jaké staré knihy zámecká knihovna obsahovala, o jaké obory se její majitelé zajímali, v jakých jazycích své knihy četli. Zajímalo mne, zda se bude tato knihovna něčím lišit od ostatních už zpracovaných a popsaných knižních fondů velkých a známých zámeckých knihoven.

Při mém průzkumu mi pomáhaly především cenné rady mé školitelky Mgr. et Mgr. Kláry Andresové a PhDr. Petra Maška. Zásadní pro mne byla návštěva depozitáře Národního muzea v Terezíně a prostudování katalogu mitrovské zámecké knihovny. Největším problémem naopak bylo poměrně málo dostupných informací o zámku, knihovně a jejích zakladatelích. Věřím, že se mi přesto v následujících kapitolách podařilo splnit vytyčený úkol, zodpovědět výše uvedené otázky a popsat a zmapovat mitrovskou zámeckou knihovnu.

1. Úvod

Zámecká knihovna Mitrov je v zásadě neznámá, tedy aspoň co se týče veřejnosti, která nemá většinou tušení, kde se Mitrov vůbec nacházel a kdo rod Skene byl. Proto je cílem této práce zpracovat průzkum této knihovny z hlediska její obsahové struktury tak, aby byl poskytnut jednoduchý, ale výstižný náhled na to, co knihovna obsahovala. Práce se především zaměřuje na chronologický, tematický a jazykový rozbor jejího fondu.

V současné době obsahuje fond mitrovské knihovny 200 titulů v 695 svazcích. Je zde možné najít různé druhy literatury, od krásné po vědeckou. Fond také obsahuje militaria, cestopisy, mapy, deníky, politické spisy a další. Vzhledem k poměrně malé velikosti knižního fondu o něm nebylo napsáno dosud skoro nic. Proto byl největším zdrojem informací pro tuto práci katalog zkoumané knihovny. Ten je uložený v Knihovně Národního muzea ve zbraslavském zámku.

Ve druhé kapitole se práce zaměřuje na dosavadní literaturu o knihovně. Třetí kapitola se věnuje vzniku zámku a hradu, jehož trosky stojí nedaleko. To se může zdát jako irelevantní informace, ale byl to objekt, který předcházel zámku, ve kterém knihovna vznikla, a proto měl důležitou roli pro pozdější vývoj zámku, a tedy i knihovny Mitrov. Ve čtvrté kapitole se práce zabývá šlechtickým rodem Skene, který je spojován se vznikem knihovny. V této kapitole jsou zmíněni všichni členové od zakladatele rodu Filipa Viléma Skene až po posledního známého člena rodu, který zemřel v roce 1917, jímž byl právě zakladatel knihovny Ludvík von Skene. V následující páté kapitole je popisován fond zámecké knihovny, jeho charakteristika, chronologický, tematický a jazykový rozbor. Svoji vlastní podkapitolu mají i bohemika, která se ve fondu nacházela. V závěru práce je shrnut průběh výzkumu, jeho konkrétní výstupy a poznatky z něj.

2. Dosavadní literatura o zámecké knihovně Mitrov

O této knihovně nebylo dosud napsáno mnoho studií. Právě fakt, že ještě nebyla odborně zpracována, se ostatně stal jedním z hlavních důvodů, proč v této bakalářské práci zpracovávám právě ji. Z výše uvedené příčiny bylo těžké najít vhodné zdroje, neboť knihovna Mitrov nebyla nijak zvláště velká a neobsahovala, až na některé výjimky, mnoho významných a vzácných děl, aby o ní bylo větší povědomí. Samotný fond mitrovské knihovny obsahuje 695 svazků. Knihovnou, která byla relativně podobná té mitrovské, co se týče obsahu fondu a vzniku knihovny, byla zámecká knihovna Dukovany. Ta byla nejvíce rozšířena za hraběte Gerofla Edmunda Coudenhove. V jejím fondu se nachází 1340 svazků, což je dvakrát více než měl mitrovský fond. Kromě beletrie zde bylo možné nalézt i publikace o východních kulturách. (Provenio, c2012)

Jedním z nemnohých zdrojů k tématu mitrovské knihovny je krátký příspěvek uvedený na webu *Provenio.net*, jehož provozovatelem je Knihovnou Národního muzea. Ten však není zaměřen přímo na knihovnu, ale zabývá se jí v kontextu mitrovského zámku a jeho vlastníků, konkrétně šlechtického rodu Skene, jenž je považován za zakladatele knihovny. (Provenio, c2012) Autorem tohoto příspěvku je PhDr. Petr Mašek, který se také podílel na zpracování informací o rodu Skene v díle *Almanach českých šlechtických a rytířských rodů: 2023* od Karla Vavříňka z roku 2015. (Vavřínek, 2015)

Dalším relevantním zdrojem byla seminární práce *Zámek Mitrov na Vysočině a jeho proměna v čase*. Její autorkou je Dagmar Klimešová, která tuto práci psala v rámci předmětu Seminář dějin umění na Katedře výtvarné výchovy na Univerzitě Palackého v Olomouci. (Klimešová, 2011)

Z hlediska mého oboru byl však pro mne nejdůležitějším zdrojem informací o knižním fondu katalog zaznamenaných titulů, který je uložen v depozitáři Národního muzea v Terezíně a na zámku Zbraslav.

3. Geografická poloha a historie Mitrova a jeho vlastníků

3.1. Geografická poloha

Obec Mitrov, ve které zkoumaný zámek leží, je součástí městyse Strážek a územně spadá do okresu Žďár nad Sázavou a do kraje Vysočina. Od okresního města je obec Mitrov vzdálená 32 km směrem na jihovýchod a do Brna je to pouhých 50 km ve stejném směru. (Google maps, 2019) Jedná se o malou vesnici s rozlohou 2,36 km čtverečních. (Google maps, 2019) K 1. 1. 2019 je možné dohledat údaje o počtu obyvatel v obci Strážek, pod kterou Mitrov spadá: Jedná se o 837 osob. (Český statistický úřad, 2019)

3.2. Hrad Mitrov a jeho majitelé

Nedaleko zříceniny hradu Mitrov, který založil Demeter z Bukové v 80. letech 13. století, se nachází zámek Mitrov. (Zemek, 1981, s. 160) Další zmínky o hradu jsou z roku 1358, kdy patřil Bohuslavovi z Mitrova. (Tenora, 1907, s. 135). Ten vlastnil také hrad Víckov, který spolu s Mitrovem prodal v roce 1365 makrabímu Janovi. V roce 1407 získal hrad Jan řečený Hlaváč z Ronova, který si tak změnil přízvisko na Hlaváč z Ronova a Mitrova. Později mu byl hrad zabrán Zikmundem z Křižanova. Ten jej v roce 1412 přenechal Vilémovi z Pernštejna, po kterém ho zdědil jeho syn Jan II. z Pernštejna s přízviskem Bohatý. Hrad zůstal v majetku Pernštejnů až do roku 1589. Do roku 1595 byl považován za zástavu vyrovnání dluhů Matyášovi Žalkovskému z Žalkovic, které u něj Perštejni měli. Následný rok byl hrad s veškerým majetkem prodán Pavlu Katharinovi z Katharu. (Klimešová, 2011, s. 5).

Dalším vlastníkem v té době již zpustlého hradu a mitrovského statku byla Kateřina Čížovská z Čížova, která byla provdaná za Jana Lešenského z Lešna. Ta v roce 1616 rozprodala část svého majetku a hrad Mitrov od ní v roce 1618 koupil Jindřich Mitrovský z Nemyšle. Ten v pobělohorském období přišel o svůj nabytý majetek, který na nějakou dobu připadl královské komoře, z důvodu jeho účasti v českém stavovském povstání.

Krátkodobým majitelem hradu byl Simon Kratzer ze Schönsberga, který předal právo na Mitrov Janu Jakubovi svobodnému pánu z Magnise, který byl majitelem Moravce, a sloučil proto Mitrov

a Moravec dohromady. Tyto dva objekty zůstaly, až na krátká období, sloučeny až do roku 1894. V roce 1630 prodal plukovník František Magnis hrad obchodníkovi z Lombardska Janu Baptistovi Bergamescovi. Po jeho smrti převzal moravecké panství František Kazimír z Moravce. Kryštof Blümegeu byl dalším majitelem, od kterého v roce 1756 odkoupil moravecké panství Josef svobodný pán Toussaint. O rok později k němu přikoupil i Mitrov. Ten byl v té době dávno neobyvatelný a zpustlý, a proto v roce 1779 nechal na místě od hradu vzdáleném asi kilometr postavit barokní zámek. (Klimešová, 2011, s. 6).

Pokud jde o podobu hradu, byl obklopen ze tří stran příkopem s valem, který byl rozšířen na přístupové severní straně. K nároží předhradí byla dostavena čtyřhranná věž, které je dnes nejvíce dochovanou částí hradu. K přistavěnému zámku patřil, kromě přilehlých vsí, i panský dvůr nacházející se pár metrů od zámku. (Klimešová, 2011, s. 6)

3.3. Zámek Mitrov a jeho majitelé

Jak již bylo řečeno, samotný zámek byl postaven v roce 1779 Josefem Toussaintem (Mašek, c2012). V roce 1810 zámek získal koupí moravský a slezský gubernátor. Dalším vlastníkem byl Antonín Bedřich hrabě Mitrovský z Mitrova a Nemyšle, který byl nejvyšším kancléřem ve Vídni. V roce 1834 od něj zámek koupil Bedřich hrabě Fünfkirchen. Mitrov přešel roku 1842 do rukou královské rodiny Vasovy, po nich jej od roku 1858 vlastnila rodina Gudenusových. (Klimešová, 2011, s.6–7).

V roce 1879 zdědil zámek hrabě Gabriel Gudenus, který ho v letech 1890–1891 nechal rozšířit a přestavět z barokní stavby na novogotickou podle projektu architekta Augusta Prokopa působícího v Praze a Vídni. Stavba byla dokončena až v roce 1896 významným moravským stavitelem Josefem Sadílkem. Gudenus v roce 1894 prodal zámek i s přilehlým mitrovským statkem továrníkovi Ludvíku von Skene. Za působení rodu Skene se dokončila výstavba zámku i okolních hospodářských budov. (Klimešová, 2011, s. 7) Ve dvacátých letech 20. století prodala rodina Skeneových objekt statkáři Mořici Klimešovi z Mirošova. Ten byl příznivcem německé říše a propůjčil zámek za druhé světové války k užívání Hitlerjugend. Po válce byl zámek až do začátku padesátých let ve správě Katolické charity a byl přestavěn k sociálním účelům. Po zrušení

Katolické charity byl zámek zestátněn a dnes slouží jako domov důchodců. (Mašek, c2012).
V současné době se celý fond knihovny nachází v depozitáři Národního muzea v Terezíně, kam byl převezen v roce 2011 ze Žďáru nad Sázavou.

4. Zakladatelé knihovny – šlechtický rod Skene

Rod Skene je skotský šlechtický rod, který byl založen ve 14. století Robertem de Skene. Členové rodu Skene obývali Německo a později i Belgie, než v polovině 19. století přišli do Čech. Filip Vilém Skene narozený v roce 1790 byl obchodníkem s textilem a vlastnil textilní továrnu v Brně. Měl pět synů: Viléma, Alfréda, Karla, Adolfa a Bedřicha Augusta rytíře Skene.

První syn Vilém (1813–1842) žil ve Spojených státech amerických, zatímco Alfréd (1815–1887) a Karel (1819–1855) pokračovali v rodinném podnikání a založili dvě linie rodu. Karel vlastnil textilní továrnu v Brně a jeho potomci přesídlili do pruského Slezska. Tam jim byl přidělen v roce 1908 šlechtický titul. Alfréd založil textilní továrnu v Alexovicích na Moravě. Vstoupil do politiky a snažil se prosazovat moderní liberální přístupy jak v ekonomice, tak i v politice. Angažoval se v protestech proti rakousko-uherskému vyrovnání nebo okupaci Bosny a Hercegoviny. Po určitou dobu působil jako brněnský starosta. Později se přestěhoval do Vídně, kde v roce 1887 zemřel. Jeho syn Ludvík (1849–1917) byl v roce 1909 povýšen do stavu svobodných pánů. Věnoval se politice a zemědělství. Do jeho vlastnictví spadal kromě jiného mitrovský zámek. A právě tento Ludvík Skene je považován za zakladatele mitrovské knihovny. Ludvíkův syn Alfred byl poslancem moravského sněmu a dcera Lucie se provdala za statkáře a továrníka Alfreda Friese. Ten své jméno rozšířil na Friese-Skene, a tím na něj byl v roce 1910 převeden i baronský titul. (Provenio, c2012). Čtvrtý syn Filipa Viléma Skene Adolf (1828–1849) byl c. k. důstojníkem a v roce 1849 zemřel v Santa Lucii v Itálii pravděpodobně v důsledku zranění z bitvy, která proběhla v roce 1848 mezi rakouským vojskem vedeným maršálem Radeckým a sardinskou armádou krále Karla Alberta. (Osladil, s. 19, 2012) Poslední syn Bedřich Augustus (1829–1891) byl viceprezident Ústředního spolku cukrovarnického průmyslu a rytíř Řádu železné koruny III. třídy. (Vavřínek, 2015, s. 419–421)

5. Fond zámecké knihovny Mitrov

5.1. Charakteristika fondu

Fond zámecké knihovny Mitrov byl vytvářen majiteli, kteří byli převážně továrníci. S jejich značným majetkem se pojilo také důležité postavení v tehdejší společnosti. Značný vliv na obsah knihovny měla snaha sestavit fond, který by obsahoval všechna v té době důležitá díla známých autorů.

Většina fondu je tedy tvořena tituly, které lze nalézt též v řadě dalších srovnatelných knihoven. Jedná se o díla známých evropských autorů, která byla považována za základ každé tehdejší palácové knižní sbírky. Dále se zde nacházejí noviny nebo knižně vázané časopisy, návody k provozování zemědělství či lovu atd. Knihovna též obsahovala množství historických děl zabývajících se především válečnými střety a historií některých regionů – obzvláště Anglií, Francií nebo českými zeměmi.

5.2. Chronologický rozbor knihovny

V této podkapitole uvádím statistický přehled stáří knih nacházejících se v knižním fondu mitrovské knihovny. Většina knih pocházela z 19. století a z první poloviny 20. století. Ve fondu se ale nacházela i díla ze 16. až 18. století. Ve většině případů bylo časové zařazení knih snadné, jelikož se informace o roku vydání nacházely v katalogu. U některých titulů nebyl jednoznačně stanoven rok vydání, ale pouze přibližný rok, kdy mohly být vydány. Část fondu, která byla tvořena periodiky, byla vydávána v průběhu 19. století.

5.2.1. Knihy z 16. století

Nejstarším a jediným dílem ze 16. století, které můžeme v knihovně najít, je kniha z roku 1580 od italského básníka Ludovica Ariosta *Orlando furioso*. (Ariosto, 1580) Tato epická báseň je jedním z nejslavnějších děl renesance, měla velký vliv na pozdější kulturu a dodnes se těší obrovské oblibě v Itálii. První vydání básně se objevilo v roce 1516. Druhé přepracované vydání básně vyšlo v roce 1521 a třetí, konečná verze tohoto díla, vyšla až v roce 1532. Všechna tato tři vydání byla vytištěna

ve Ferraře, odkud Ludovico Ariosto pocházel. Exemplář z roku 1580, který se nachází ve fondu, byl vydán v Benátkách. Příběh autor převzal z dřívější epické básně *Orlando Innamorato* od Mattea Maria Boiarda, který zemřel dřív, než jej mohl dokončit. Samotná báseň obsahuje dvě dějové linky. První je příběh, který popisuje nepřípustnou, ale nevyhnutelnou lásku mezi muslimským rytířem Ruggierem a křesťanskou hrdinkou Bradamante. Jejich romance byla základem pro založení mytického rodu, díky němuž vznikla rodina Este, která vládla ve Ferraře a byla Ariostovým patronem. Druhý příběh vypráví o největším a nejlepším rytíři Orlandovi, kterého dovede k šílenství jeho neopětovaná láska k Angelice, princezně z Cathaye. Mezi tyto dva hlavní příběhy jsou zakomponovány i vedlejší dějové linky, v nichž vystupují sekundární postavy. (Leisawitz, 2016)

5.2.2. Knihy ze 17. století

Ze 17. století pochází také pouze jediné dílo uložené v knihovně, které bylo vydáno v roce 1700. Jedná se o spis *Perspectiva pictorum et architectorum* od Andrease Putea. (Pozzo, 1700) Andreas Puteus, jehož italské jméno bylo Andrea Pozzo, byl barokním malířem a architektem, který ve svém díle popisoval z architektonického pohledu barokní styl staveb a stavebních uměleckých prvků. Text publikace je doplněn ilustracemi, které mohly čtenáři přiblížit psaný text. Ten je v latinském a italském jazyce. (Griditalservices, 2013)

5.2.3. Knihy z 18. století

Knihy pocházející z 18. století byly ve fondu pouze dvě, a to díla datovaná do první poloviny 18. století. Jednalo se o sonety *Rime di Mesa* od Francesca Petrarce (Petrarca, 1748) z roku 1748 a kniha básní *Les poesies de M.G. Jeana Baptisty Louise Gresseta* (Gresset, 1734).

5.2.4. Knihy z 19. století

Nejvíce knih ve fondu pocházelo z 19. století, což bylo dáno tím, že většina majitelů, kteří mohli sbírat a rozšiřovat fond knihovny, žila právě tehdy. Celkově se ve fondu nacházelo 137 titulů, které byly vydány v letech 1831 až 1900.

Tabulka 1: Chronologické seřazení titulů z 19. století¹

Sign	Autor	Název	Rok vydání	Jazyk	Obor
27	Béranger, Pierre-Jean	Chansons	1831	francouzsky	poezie
32	Scott, Walter	Waverley; or tis Sixty years since	1831	anglicky	beletrie
40	Fielding, Henry	The History of Tom Jones	1831	anglicky	beletrie
89	Buchon, Jean Alexander	Choix de chroniques et mémoires sur l'histoire de France	1838	francouzsky	historie
125	Sue, Eugene	L'art de plaire	1840	francouzsky	beletrie
5	Pascal, Blaise	Pensées	1842	německy	náboženství
95	Waiblinger, Wilhelm	Gesammelte Werke mit des Dichters Leben von H. von Canitz	1842	německy	poezie
23	Pasquini, Jean Nicolas	Histoire de la ville d'Ostende Et Du Port	1842	francouzsky	historie
56	Dickens, Charles	The Posthumous Papers of the Pickwick Club	1842	anglicky	beletrie
62	Dickens, Charles	The Life and Adventures of Nicholas Mickleby	1843	anglicky	beletrie
94	Sue, Eugene	Les Mysteres de Paris	1843	francouzsky	beletrie
9	Liebig, Justus	Chemische Briefe	1844	německy	chemie
61	Dickens, Charles	The Life and Adventures of MartinChuzzlewit	1844	anglicky	historie

¹ Jména autorů v tabulkách jsou převzata z katalogu mitrovského fondu.

138		Les Belges illustres	1844	francouzsky	historie
92	Gavarni, Paul	Oeuvres choisies: Les enfanta terribles	1845	francouzsky	filosofie
31	Meissner, Alfred	Žiška: Gesänge	1846	německy	poezie
64	Dickens, Charles	Dealings with the Firm of Dombey and Son Wholesale, Retailand for Exportation	1848	anglicky	beletrie
129	Dumas, Alexander	Les mille et un fantomas	1849	francouzsky	beletrie
59	Macaulay, Thomas Babington	Critical and historical essays, contributed to The Edinburgh Review	1850	anglicky	historie
132	Sue, Eugene	Les sept peches capitaux. - La luxure. - Madeleine	1850	francouzsky	beletrie
126	Berthet, Elie	Le dernier Irlandais	1851	francouzsky	historie
193		The industry of all Nations 1851: The art journal Illustrated Catalogue	1851	anglicky	odborná
12	Hackländer, Friedrich Wilhem	Eugen Stillfried	1852	německy	beletrie
65	Jerrold, Douglas	The History of St. Giles and St. James	1852	anglicky	beletrie
131	Sue, Eugene	Les sept peches capitaux. - La gourmandise. - Le docteur Gesterini	1852	francouzsky	beletrie

78	Demuth, Josef	Vollständigstes verdeutschendes und erklärendes Fremdwörterbuch der deutschen Schrift und Umgangssprache	1853	německy	historie
127	Dash	Quatorze de dames	1853	francouzsky	beletrie
6	Meissner, Alfred	Der Freiherr von Hostiwín	1855	německy	beletrie
128	Ulbach, Louis	L'amour et la mort	1855	francouzsky	beletrie
30	Blanche, August	Erlebnisse des Küsters in Danderyd	1856	německy	beletrie
42	Poe, Edgar Allan	Histoires extraordinaires. Trad. De Charles Baudelaire	1856	francouzsky	beletrie
93	Sue, Eugene	La femme de lettres	1856	francouzsky	beletrie
133	Ring, Max	Der Geheimrath: Ein Lebensbild	1857	německy	beletrie
60	Macaulay, Thomas Babington	Biographical Essays	1857	anglicky	biografie
123	Deschanel, Émil	Histoire de la conversation	1857	francouzsky	beletrie
130	Bagrejev-Speranski, Elisabet von	Le Starower et sa fille suivi de Xénia ou les deux rêves	1857	francouzsky	beletrie
38	Saint-Félix, Jules de	Scenes de la vie de gantilhomme	1858	francouzsky	historická
122	Sand, George	Les beaux Messieurs de Bois-Doré	1858	francouzsky	beletrie
35	Meissner, Alfred	Seltsame Geschichten	1859	německy	beletrie
120	Noel, Eugene	Rabelais sa vie et son oeuvre	1859	francouzsky	biografie

124	Vayssières, Albert	Souvenirs d'un voyage en Abyssini	1859	francouzsky	vzpomínky
111	Weiss, Hermann	Kostümkunde: Handbuch der Geschichte der Tracht	1860	německy	odborná
63	Macaulay, Thomas Babington	William Pitt. Atterbury	1860	anglicky	biografie
118	Arago, Francois	Histoire de ma jeunesse	1860	francouzsky	autobiografie
119	Arago, Jacques	Les deux océans	1860	francouzsky	odborná
121	Sue, Eugene	La famille Jouffroy	1860	francouzsky	beletrie
96	Blumauer, Aloys	Gesammelte Schriften	1862	německy	beletrie
108	Gneis, Rudolf	Geschichte und heutige Gestalt der Englischen Kommunalverfassung Oder Des Selfgovernment	1863	německy	odborná
37	Leopardi, Giacomo	Opere di Giacomo Leopardi	1865	italsky	opera
53	Rapp, Moritz	Spanisches Theater	1868	německy	odborná
81	Kaltschmidt, Jakob Heinrich	Neuested und wollständigstes Fremdwörterbuch	1870	německy	slovník
45	Stinde, Julius	Meistersingemotive: Eine Studie über Rich	1873	německy	drama
99	Valentini, Francesco	Dizionario portatile Italiano- tedesco	1873	italsky	slovník
70	Waagen, Gustav Friedrich	Kleine Schriften	1875	německy	umění

115	Gregorovius, Ferdinand	Lucrezia Borgia: Nach Urkunden und Correspondenzen ihrer eigenen Zeit	1875	německy	biografie
97	Sonzogno, Raphaël	Mémoires politiques de Raphaël Sonzogno	1875	francouzsky	politika
137	Proudhon, Pierre Joseph	Correspondance de P. J. Proudhon précédée d'une notice sur P.J. Proudhon par J. A. Langlois	1875	francouzsky	korespondence
77	Dudík, Beda	Mährens allgemeine Geschichte	1876	německy	historie
36	Sainte-Beuve, Charles Augustine	Chroniques Parisiennes (1843– 1845)	1876	francouzsky	historie
43	Fonvielle, Wilfrid de	Adventures aériennes et expériences mémorables des grands séronautes	1876	francouzsky	odborná
116	Wurfzsch, Constant von	Biographisches Lexikon des Keiserthums Oesterreich	1877	německy	historie
68	Kerner, Justinus	Ausgewählte poetische Werke	1878	německy	poezie
112	Montigny (Vicomte de)	L'équitation des dames	1878	francouzsky	ilustrace
13	Montesquieu	Considérations sur les causes de la grandeur des Romains et de leur décadence	1879	francouzsky	filozofie
67	Kurz, Hermann	Der Sonnenwirth, Schwäbische Volksgeschichte aus dem vorigen Jahrhundert	1880	německy	historie

39	Jaccoliot, Louis	Voyage aux pays mystérieux Yébou-Borgou-Niger	1880	francouzsky	cestopis
74	Dudík, Beda	Mährens allgemeine Geschichte	1880	německy	historie
196	Tschudi, Hugo von	Correggio a mythologische Darstellungen	1880	německy	historie
75	Holub, Emil	Sieben Jahre in Süd-Afrika	1881	německy	cestopis
143	Klopp, Onno	Das Jahr 1683 un der folgende grosse Türken krieg bis zum Frieden von Carlowitz	1882	německy	historie
8	Dostojevskij, Fjodor Michajlovič	Die Brüder Karamsow	1884	německy	beletrie
17	Fonseca, Wollheim	Neue Indiscretionen: Erinnerungen aus geheimen Diplomatie der letzten dreissig Jahre	1884	německy	drama
24	Gregorovius, Ferdinand	Der Kaiser Handria	1884	německy	historie
44	Meissner, Alfred	Geschichte meines Lebens	1884	německy	beletrie
142	Grieb, Christoph Friedrich	Deutsch-Englises und Englisch- Deutsches Wörterbuch	1885	německy	slovník
20		Nicht nur Oesterreichisch.	1886	německy	odborná
34	Meissner, Alfred	Mosaik: Eine Nachlese zu den gesammelten Werken	1886	německy	odborná
164	Goethe, Johann Wolfgang	Tagebücher und Briefe Goethe aus Italien an Frau von Stein und Harder	1886	německy	beletrie

98	Bouinai, Albert; Paulus, A.	La France en Indo-Chine	1886	francouzsky	historie
150		Revue des deux mondes: Suite de la table générale 1874–1886	1886	francouzsky	historie
51	Gontscharow, Iwan	Oblomow	1887	německy	beletrie
26	Michaelis, Hermann	Dizionario completo Italiano- Tedesco	1888	italsky	slovník
52	Zola, Emil	La revé	1889	francouzsky	beletrie
117	Geiger, Ludwig	Goethe-Jahrbuch. Herausgg.v...Gesamregister zu den Bd. 1–10	1889	německy	historie
165	Goethe, Johann Wolfgang	Briefe von Goethes Mutter an ihren Sohn, Christiane und August von Goethe	1889	německy	beletrie
166		Zur Nachgeschichte der italienischen Reise: Goethes Briefwechsel mit Freunden	1890	německy	korespondence
83	Dorn, Alexander von	Die Seehäfen des Weltverkehrs	1891	německy	odborná
91		Mittheilungen des N.	1892	německy	
167	Wähle, Julius	Das Weimarer Hoftheater unter Goethes Leitung. Aus neuen Quellen	1892	německy	historie
168	Hellen, Eduard von der	Das Journal von Tiefurt. Mit einer Einleitung von Bernhard Suphan herausgg	1892	německy	

88	Muther, Richard	Geschichte der Malerei im 19. Jahrhundert	1893	německy	odborná
169	Goethe, Johann Wolfgang von; Schiller, Friedrich	Xenien 1796- Goethe und Schiller Archivs. Herausgg. Von Erich Schmidt u. Bernhard Suphan	1893	německy	poezie
151		Revue des deux mondes: Table. Troisieme période 1886–1893	1893	francouzsky	historie
46	Deschamps, Jean	Mon ami Jean	1894	francouzsky	
69	Horsetzky, Adolf von	Kriegsgeschichtliche Uebersicht der wichtigsten Feldzüge der letzten 100 Jahre	1894	německy	historie
134		Gothaisches Genealogisches Taschenbuch nebst diplomatisch-statistischem Jahrbuche	1894	německy	odborná
170	Schiller, Friedrich	Schillers Demetrius: Nach den Handchriften des Goethe und Schiller Archivs	1894	německy	drama
11	Buechmann, Georg	Geflügelte Worte	1895	německy	drama
18	Schiller, Friedrich	Demetrius	1895	německy	drama
139	d'Este, Franz Ferdinand	Tagebuch meiner Reise um die Erde. 1892–1893	1895	německy	cestopis
157		Weidmanns Heil: Illustr. Zeitschrift für Jagd, Fischerei und Schützen	1895	německy	hospodářství

185		Mittheilungen des Mährischen Gawerbe-Museums in Brünn. 13. Jahrg	1895	německy	historie
16	Einaigl, Eugen	Eugen Einaigles Gesammelte Berichte von Seiner Weltreise	1896	německy	cestopis
140	Michler, Ernst- Ulbrich, Josef	Oesterreichisches Staatswörterbuch: Handbuch des gesamnten oesterreichischen Öffentlichen Rechtes	1896	německy	právo
182	Goethe, Johann Wolfgang	Gedrichte von Goethe in Compositionen seiner Zeitgenosseri	1896	německy	poezie
102	D'annunzio, Gabriele	Il piacere	1896	italsky	beletrie
103	D'annunzio, Gabriele	La Vergini delle Rocco: I romanzo di Giglio	1896	italsky	beletrie
190	Forain, Jean- Louis, Talmeyr, Maurice	Album Forain: avant-propos de Maurice Talmeyr	1896	francouzsky	beletrie
160		Pan: Erste Hälfte des 4. Jahrg. 1.–2. Heft	1898	německy	
171	Goethe, Johann Wolfgang	Goethe und die Romantik: Briefe mit Erläuterungen	1898	německy	korespondence
49	D'annunzio, Gabriele	Le Gioconda	1900	italsky	drama
55	D'annunzio, Gabriele	Il Fuoco	1900	italsky	beletrie

181	Goethe, Johann Wolfgang	Elegie: September 1823. Goethes Reinschrift mit Ulrikens von Levatzow	1900	německy	korespondence
199		L'Figaro illustré: L'Exposition 1900. 18. année	1900	italsky	ilustrace
21	Hugo, Victor	Oeuvres completes	1834–1837	francouzsky	politika
58	Macaulay, Thomas Babington	The History of England from the Accession of James the Second	1849–1861	anglicky	historie
57	Macaulay, Thomas Babington	History of England from the Peace of Utrecht to the peace of Versailles 1713–83	1853–1854	anglicky	historie
158		Journal pour Tous: Magasin habdomadeire illustré	1855–1856	francouzsky	
90	Grimm, Jakob; Grimm, Wilhelm	Deutsches Wörterbuch	1869–1877	německy	slovník
149		Reve des deux mondes 1876–1899	1876–1899	francouzsky	historie
148	Maurice, Tournex	Correspondance littéraire, philosophique et critique par Grimm, Diderot, Raynal, Meister etc.	1877–1882	francouzsky	korespondence
155		Zeitschrift für Bildende Kunst: Mit dem Beiblatt Kunstchronik	1878, 79, 80, 82	německy	odborná
66	Klinger, Friedrich Maxmilian	Ausgewählte Werke	1878–1880	německy	odborná

186	Güssfeldt, Paul	Die Loango-Expedition ausgesandt von der Deutschen Gessellschaft zur Erforschung Aequatorial-Africas	1879–1882	německy	cestopis
162		Goethe-Jahrbuch	1880–1913	německy	historie
153		Zeitschrift für die gebildete Welt über das gesammte Wissen Unserer Zeit und über Alle Wichtigen Berufsweige	1883–1884	německy	historie
159		Neue Illustrierte Zeitung	1886–1892	německy	ilustrace
135	Perthes, Justus	Gothaisches Genealogisches Taschenbuch	1891, 93, 96, 97	německy	odborná
161		Figure illustré. 9.–23. Année	1891–1905	francouzsky	ilustrace
136	Perthes, Justus	Gothaisches Genealogisches Taschenbuch	1893, 1898, 1901	německy	odborná
197		L'estampe moderne: publication mensuelle contenant quatre estampes originales inédites en couleurs et en noir, des principaux artistes modernes francais et étrangers	1897–1898	francouzsky	umění
195	Gavarni, Paul	Oeuvres nouvelles	cca. konec 19. století	francouzsky	ilustrace
194		Teuerdank Fahrten und Träume deutscher Maler	cca. konec 19. století	německy	odborná
28	Hoher, Markt	Alt Wien 1692	cca. 1892	německy	historie
14	Montesquieu	Histoire de Messire Jehan et de Dame Ursule	cca. 1894	francouzsky	filozofie

184	Seyppel, Carl Maria	Schlau, schlauer, am schläusteri: Aegyptische Humoreke.	cca. konec 19. století	německy	odborná
201	Herzig, Max	An Ehren und an Siegen reich: Bilder aus Oesterreichs Geschichte	cca. konec 19. století	německy	historie

5.2.5. Knihy z 20. století

Druhým nejvíce zastoupeným obdobím ve fondu knihovny Mitrov byla doba od začátku 20. století do jeho 40. let. Velký počet titulů byl vydán ještě před první světovou válkou.

Za druhé světové války, kdy byl zámek využíván jako zázemí pro Hitlerjugend, přibylo do fondu jedno dílo německého autora Adalberta Stiftera *Der Nachsommer: Eine Erzählung* (v češtině *Pozdní léto*) z roku 1942 (Stifter, 1942).

Tabulka 2: Chronologické seřazení titulů z 20. století

Sign.	Autor	Název	Rok vydání	Jazyk	Obor
79		Jubiläums-Bullfest des k.u.k. Dragoner-Regiments Albrecht Prinz von Preussen Nr. 6 am 23. Juni 1901 in Enns	1901	německy	historie
172	Goethe, Johann Wolfgang	Goethe und Lavater: Briefe und Tagabücher herausgg.	1901	německy	korespondence
136	Perthes, Justus	Gothaisches Genealogisches Taschenbuch	1901	německy	odborná
173	Goethe, Johann Wolfgang	Goethe und Oesterreich: Briefe mit Erläuterungen. Herausgg	1902	německy	korespondence

50	Kurz, Edgar	Volkslieder aus der Toscana: In deutscher Uebertragung von Edgar Kurz	1904	německy	písně
191	Ruland, Karl	Aus dem Goethe-National Museum	1904	německy	odborná
188		Waidmannsheil: Illustr. Zeitschrift für Jagd, Fisherei und Schützen	1905	německy	hospodářství
19	Czernin, Ottokar	Reden des Reichsrat abgeord	1906	německy	politika
106		Schematismus für das k.u.k. Heer und für die k.u.k. Kriegsmarine für 1907	1906	německy	historie
86	Rathgen, Karl	Staat un Kultur der Japaner	1907	německy	historie
174	Goethe, Johann Wolfgang	Maximen und Reflexionen: Nach den Handschriften des Goethe-und Schiller	1907	německy	historie
198	Koetschau, Karl; Morris, Max	Goethes Schweizer Reise 1775: Zeichnungen und Niederschriften	1907	německy	cestopis
72	Semjonov, Vladimir	Rasplata	1908	německy	historie
10	Rolland, Romain	Théâtre de la révolution	1909	francouzsky	drama
80	Schneider, Max	Von wem ist das doch?: Ein Titelbuch zur Auffindung von Verfasseramen deutscher Literaturwerke	1909	německy	odborná

48	Godwin, Catherina	Begegnug mit Mir	1910	německy	beletrie
107	Strindberg, August	Das Buch der Liebe: Ungedrucktes und gedrucktes aus dem Blaubuch	1910	německy	beletrie
145	Ebner- Eschenbach, Marie von	Ausgewählte Erzählungen	1910	německy	historie
179	Oettingen, Wolfgang von	Goethe und Tischbein	1910	německy	biografie
189	Pflugk-Harttung, Julius von	Weltgeschichte: Die Entwicklung der Menschheit in Staat und Gesellschaft in Kultur	1910	německy	historie
180	Goethe, Johann Wolfgang	Goethes eigenhändige Reinschrift das westöstlichen Divan	1911	německy	cestopis
109	Nefzaoui, Cheikh	Le jardin parfumé du Cheikh Nafzaoui	1912	francouzsky	erotika
54	Sachs, Hans	Das Lachen der Masken	1912	německy	beletrie
104	Wilheim Prinz von Preussen	Aus meinem Jagdtagebuch	1912	německy	deník
175	Goethe, Ottilie von	Aus Ottilie von Goethes Nachlass: Briefe von ihr und an sie 1806-1822	1912	německy	korespondence
176	Goethe, Ottilie von	Aus Ottilie von Goethes Nachlass: Briefe und Tagebücher von ihr und ... bis 1832	1913	německy	korespondence

177	Wustmann, Rudolf	Weimar und Deutschland 1815- 1915	1915	německy	historie
15	Horten, Max	Kleine Türkische Sprachelehre	1916	německy	slovník
41	Ernst, Otto	Semper der Mann. Eine Künstler und Kämpfergeschichte	1916	německy	historie
82	Suess, Eduard	Erinnerungen	1916	německy	biografie
110	Leidecker, Karl	Im Lande des Paradiesvogels: Ernste und hoitere Erzählungen aus Deutsch Neu-Guinea	1916	německy	cestopis
192	Goethe, Johann Wolfgang	Gedichte von Goethe in Kompositionen	1916	německy	poezie
71	Steinmann- Bucher, Arnold	Englands Niedergang	1917	německy	odborná
141	Czedik, Alois von	Zur Geschichte der k.k. oesterreichischen Ministerien 1861-1916	1917	německy	historie
76	Bibl, Viktor	Der Tod des Don Carlos	1918	německy	historie
113	Foerster, Friedrich Wilhelm	Englandin H. St. Chamberlaine Beleuchtung: Ein Protest	1918	německy	historie
114	Enver, Pascha	Um Tripolis	1918	německy	biografie
73		Der Hochverratsprozess gegen Dr. Kramář und Genosse: Nach stenogr. Aufzeichnungen	1919	německy	historie
100		Kaiser Franz Joseph I. und sein Hof: Erinnerungen und Schilderungen aus den	1919	německy	historie

		nachgelassenen Papieren Eines Persönlichen Ratgebers			
7	Tagore, Rabindranath	Das Heim und die Welt	1920	německy	beletrie
146	Adlersfeld- Ballestrem, Eufemia von	Maria Schnee: Der Roman eines Rätsels	1924	německy	historie
187	Hoffmann, Herbert	Schöne Räume: Wohn und Schafräume, Speise und Gessellschaftzimmer, Kinderzimmer und Nebenräume deutscher und ausländischer Architekten	1929	německy	odborná
144	Michel	Briefmarken-Katalog 1932. Europa	1932	německy	katalog
147	Stifter, Adalbert	Der Nachsommer. Eine Erzählung	1942	německy	výchovná
152		Oesterreichisches Revue. 1863	1963	německy	periodikum
156		Die Woche. Moderne illustrierte Zeitschrift	1901– 1919	německy	periodikum
183		Oesterreichische Rundschau	1914– 1919	německy	periodikum
163		Jahrbuch der Goethe- Gesellschaft	1914– 1921	německy	periodikum
178	Goethe, Johann Wolfgang	Goethes Briefwechsel mit Heinrich Meyer	1917– 1919	německy	korespondence

22	Reiner, Julius	Zarathustra	20. století	německy	historie
200	Lenbach, Franz von	F. von Lenbach. 40 Zeitgenössische Bildnisse in Photogravüre. Neue Folge	1. pol. 20. století	německy	portréty

5.3. Jazykový rozbor knihovny

Na jazykovou strukturu fondu měl hlavní vliv původ rodu a také jeho migrace. Značný vliv měla i politická a kulturní situace na konci 19. století a celková vzdělanost tehdejší šlechty, která se snažila o světoobčanství, a tak byla výuka a znalost jazyků velice důležitou součástí jejich života. (Vašáková, 2012, s. 22)

Nejvíce byl ve fondu zastoupen jazyk německý. To bylo dáno tím, že rod Skene do českých zemí přišel z Německa, kde žil v 18. století. (Provenio, c2012) Dalším faktorem bylo to, že většina knih z fondu byla vydána v 19. století, kdy i v Čechách dominovala spíše němčina než čeština.

Druhým nejvíce obsaženým jazykem byla francouzština, která byla brána jako jazyk, jenž znamenal dobré vzdělání, a byl obecně považován za jazyk šlechty a dobře postavených lidí. (Vašáková, 2012, s. 22)

Třetím nejvíce zastoupeným jazykem byla angličtina. Její používání se v 19. století a ve 20. století začalo více rozšiřovat. (Vašáková, 2012, s. 23)

Fond obsahuje i necelou desítku děl v italštině. Knihy v italském jazyce se v knihovně objevovaly převážně proto, že Itálie byla častým cílem šlechtických cest do zahraničí. Posledním jazykem, který má ve fondu zastoupení, je latina. Ta byla jazykem důležitým pro klasické vzdělání. (Vašáková, 2012, s. 24)

Konkrétní počty jsou zobrazeny v následující tabulce. Na začátku práce bylo řečeno, že se ve fondu nacházelo 200 titulů v 695 svazcích. V této tabulce je zmíněn pouze počet titulů.

Tabulka 3: Počet titulů v jednotlivých jazycích

Jazyk	němčina	francouzština	angličtina	italština	latina
Počet knih	126	50	13	9	2

5.4. Rozdělení fondu podle literárního druhu

5.4.1. Krásná literatura

Poezie (7 titulů; 2 z 18. století, 4 z 19. století, 1 z 20. století; 5 německy, 1 italsky, 1 francouzsky)

Poezie je v knihovně zastoupena 7 tituly. Jsou jimi sonety Francesca Petrarca *Rime di Mesa* (Petrarca, 1748) vydané v roce 1748. Dále pak *Les Poesies de M.G.* od francouzského básníka Jeana Baptista Louise Gresseta. (Gresset, 1734)

V roce 1846 vyšel historický epos o Žižkovi Alfreda Meissnera *Žižka: Gesänge*. (Meissner, 1846) Další poezií bylo dílo indického básníka Sira Rabindranatha Tagore *Fruchtlese*. Tagore získal v roce 1913 Nobelovu cenu za literaturu a byl tak prvním neevropským autorem, který ji obdržel. (Robinson, 2019) Sbíрка vybraných poetických prací *Ausgewählte poetische Werke* Justina Kernera byla vydaná v roce 1878. (Kerner, 1878) Alfred Meissner je autorem sebraných básnických prací *Mosaik: eine Nachlese zu den gesammelten Werken* z roku 1886. (Meissner, 1886) A jediné dílo z 20. století vydané v roce 1916 je *Gedichte von Goethe in Kompositionen* Johanna Wolfganga Goetheho. (Goethe, 1916)

Próza (46 titulů; 39 z 19. století, 8 z 20. století; 19 francouzsky, 17 německy, 7 anglicky, 3 italsky)

Do beletristické prózy nacházející se ve fondu spadají především romány a povídky. Většina titulů pochází z 19. století, což se dá vysvětlit tím, že knihovna byla založena na konci 19. století a majitelé shromažďovali především knihy své doby. Zajímavým faktem je, že co se týče beletristické prózy, více titulů je ve francouzštině než v němčině, ačkoliv hlavním jazykem rodu

Skene byl právě německý jazyk, který jinak vévodí ve složení fondu. Jedním ze zajímavých děl je francouzsky psaný arabský erotický román od autora Cheikha Nafzaoui *Le jardin parfumé du Cheikh Nafzaou* (Nafzaoui, 1912) vydaný v roce 1912. (Tredoux)

Dále fond obsahuje čtyři díla Charlese Dickense v originálním jazyce. Těmi díly jsou *The Posthumous Papers of the Pickwick Club* z roku 1842 (Dickens, 1842), *The Life and Adventures of Nicholas Mickleby* z roku 1843 (Dickens, 1843), *The Life and Adventures of Martin Chuzzlewit, his Relatives, Friends and Enemies* (Dickens, 1844) a *Dealings with the Firm of Dombey and Son Wholesale, Retail and for Exportation* z roku 1848. (Dickens, 1848) Příkladem děl francouzské literatury je titul *Les mille et un fantomes* Alexandera Dumase staršího, vydaný v roce 1849 (Dumas, 1849) a kompletní sbírka děl *Oeuvres complètes* od Victora Huga z let 1834 až 1837. (Hugo, 1834–1837) Z děl německých autorů za zmínku stojí historický román vydaný v roce 1880 *Der Sonnenwirt: Eine Swäbische Volksgeschichte* autora Hermanna Kurze (Kurz, 1880), ve kterém kriticky popisuje uspořádání a život tehdejší švábské společnosti. (Encyclopædia Britannica, c2018) Ve fondu můžeme najít i některé významné ruské autory – nikdy ne však v originálním znění, ale přeložené do němčiny či francouzštiny. Příkladem je román Fjodora Michajloviče Dostojevského *Bratři Karamazovi* (Die Brüder Karamsow) v německém jazyce z roku 1884 (Dostojevsky, 1884) nebo román *Oblomov* (Oblomow) spisovatele Ivana Alexandroviče Gončarova z roku 1887, který je také vydaný v německém jazyce. (Gončarov, 1887) Poměrně hodně titulů objevujících se ve fondu bylo napsáno francouzským novinářem a prozaikem Eugénem Suem, jako například jedno z jeho nejznámějších děl *Les mystères de Paris* (Sue, 1847), které bylo vydáno v roce 1847. (Encyclopædia Britannica, c2018)

Dalším autorem, který byl ve fondu zastoupen větším počtem titulů, byl italský básník, novelista, novinář, válečný hrdina a politicky angažovaný muž, Gabriele D'Annunzio. Stal se nadšeným fašistou a byl oceněn italským vůdcem Benitem Mussolinim. Byl také nejslavnějším italským spisovatelem konce 19. století a počátku 20. století. Fond knihovny obsahuje čtyři jeho známá díla. Jedním z nich je divadelní hra *La Gioconda* (D'Annunzio, 1900), která bude zmíněna v další podkapitole. Dalšími díly jsou autobiografický román *Il piacere* (D'Annunzio, 1896) z roku 1896 a román *Le vergini delle rocce* (D'Annunzio, 1896) vydaný v témže roce. Posledním titulem je

erotický román založený na jeho vztahu s herečkou Eleonorou Duse, jež hrála hlavní postavu v jeho hře *La Gioconda, Il Fuoco* (D'Annunzio, 1900), který byl vydán v roce 1900. (Encyclopædia Britannica, c2018) Dalším významným autorem je Emil Zola, jehož dílo *Le Réve* (Zola, 1889) z roku 1889 se ve fondu též nachází.

Mon ami Jean Francoise Deschampse (Deschamps, 1894), která byla vydána v roce 1894, je zajímavá tím, že náleží do kategorie růžové knihovny, tedy literatury pro mladistvé (Wikipedia, c2018), nebo dílo *Les beaux Messieurs de Bois-Doré* spisovatelky George Sand. (Sand, 1858)

Vzledem k tomu, že próza je nejzastoupenější součástí fondu mitrovské knihovny, přikládám pro přehled tabulku, ve které jsou zapsána všechna prozaická díla. Zároveň je důležité zmínit, že výše uvedené knihy jsou pouze menší výběr autorů, kteří byli ve fondu zastoupeni více tituly nebo jsou dodnes známí. Popřípadě je kniha něčím zvláštní nebo zajímavá.

Tabulka 4: Chronologické seřazení prozaických titulů

Sign.	Autor	Název	Rok vydání	Jazyk
32	Scott, Walter	Waverley, or tis Sixty years since	1831	anglicky
40	Fielding, Henry	The History of Tom Jones	1831	anglicky
125	Sue, Eugene	L'art de plaire	1840	francouzsky
56	Dickens, Charles	The Posthumous Papers of the Pickwick Club	1842	anglicky
62	Dickens, Charles	The Life and Adventures of Nicholas Mickleby	1843	anglicky
94	Sue, Eugene	Les mysteres de Paris	1843	francouzsky

61	Dickens, Charles	The Life and Adventures of Martin Chuzzlewit, his Relatives, Friends and Enemies	1844	anglicky
64	Dickens, Charles	Dealings with the Firm of Dombey and Son Wholesale, Retail and for Exportation	1848	anglicky
129	Dumas, Alexander	Les mille et un fantomas	1849	francouzsky
132	Sue, Eugene	Les sept peches capitaux. La luxure Madeleine	1850	francouzsky
126	Berthet, Elie	Le dernier Irlandais	1851	francouzsky
12	Hackländer, Friedrich Wilhem	Eugen Stillfried	1852	německy
65	Jerrold, Douglas	The History of St. Giles and St. James	1852	anglicky
131	Sue, Eugene	Les sept peches capitaux. La gourmandise. Le docteur Gesterini	1852	francouzsky
127			1853	francouzsky
6	Meissner, Alfred	Der Freiherr von Hostiwin	1855	německy
128		L'amour et la mort	1855	francouzsky

30	Blanche, August	Erlebnisse des Küsters in Danderyd	1856	německy
42	Poe, Edgar Allan	Histoires extraordinaires. Trad. De Charles Baudelaire	1856	francouzsky
93	Sue, Eugene	La femme de lettres	1856	francouzsky
133	Ring, Max	Der Geheimrath: Ein Lebensbild	1857	německy
123	Deschanel, Émile	Histoire de la conversation	1857	francouzsky
130	Bagreéff-Speransky, Elisabeth	Le Starower et sa fille suivi de Xénia ou les deux rêves	1857	francouzsky
122	Sand, George	Les beaux Messieurs de Bois-Doré	1858	francouzsky
35	Meissner, Alfred	Seltsame Geschichten	1859	německy
47	Bourget, Paul	L'eau profonde: Les pas dans les pas		francouzsky
124	Vayssières, Albert	Souvenirs d'un voyage en Abyssinie	1859	francouzsky
121	Sue, Eugene	La famille Jouffroy	1860	francouzsky
8	Dostojevskij, Fjodor Michajlovič	Die Brüder Karamsow	1884	německy
44	Meissner, Alfred	Geschichte meines Lebens	1884	německy
51	Gontcharow, Iwan Alexandrowitsch	Oblomow	1887	německy

52	Zola, Emil	La revé	1889	francouzsky
46	Deschamps, Francois	Mon ami Jean	1894	francouzsky
102	D' Annunzio, Gabriele	Il piacere	1896	francouzsky
103	D' Annunzio, Gabriele	La Vergini delle Rocco: I romanzo di Giglio	1896	italsky
184	Seyppel, Carl Maria	Schlau, schläuer, am schläusten: Aegyptische Humoreske	konec 19. století	německy
48	Godwin, Catherina	Begegung mit Mir	1910	německy
107	Strindberg, August	Das Buch der Liebe. Ungedrucktes u. gedrucktes aus dem Blaubuch	1910	německy
55	D'annunzio, Gabriele	Il Fuoco	1900	italsky
109	Nefzaoui, Cheikh	Le jardin parfumé du Cheikh Nafzaoui	1912	francouzsky
54	Sachs, Hans	Das Lachen der Masken	1912	německy
7	Tagore, Rabindranath	Das Heim und die Welt	1920	německy
146	Adlersfeld-Ballestrem, Eufemia von	Maria Schnee: Der Roman eines Rätsels	1924	německy
147	Stifter, Adalbert	Der Nachsommer: Eine Erzählung	1942	německy

Drama (5 titulů; 4 z 19. století, 1 z 20. století; 2 italsky, 2 francouzsky, 1 německy)

Knihovna obsahovala pouze 5 titulů, které spadají do kategorie dramatu. Prvním titulem byla divadelní hra *Les deux océans* Jacquese Araga z roku 1860. (Arago, 1860) Druhým dílem bylo drama *Demetrius* Friedricha Schillera, které bylo vydáno v roce 1895. (Schiller, 1895) Tématem této hry bylo období let 1598 až 1613, kdy v Rusku došlo po smrti posledního člena vládnoucí dynastie Rurikovců k nejasnostem, kdo další by měl usednout na carský trůn. (Encyclopædia Britannica, c2018) V období „chaosu“ se objevovali falešní nástupci, kteří se vydávali za Dimitrije, který byl krátce v letech 1604 až 1605 ruským carem. Schiller na tomto díle pracoval mezi roky 1804 až 1805, ale než ho stihl dokončit, zemřel. (Lichtenberg, c2018)

Třetím titulem bylo italské drama, které bylo napsáno Gabrielem D'Annunziem *La Gioconda*. Toto dílo vyšlo v roce 1900. Hlavním dějem byl příběh o mladém sochaři Lucie Settalou, který miloval dvě ženy najednou, svoji ženu Silvii a svou modelku Giocondu, která byla jeho hlavní inspirací. Ze zoufalství se pokusil spáchat sebevraždu, ale oddanost jeho ženy mu zachránila život. Slíbil jí věrnost, ale stále byl přitahován Giocondou, která byla úzce spjatá s jeho uměním. Ta na něj čekala v jeho ateliéru a nechtěla předat klíče nikomu jinému než jemu. Jeho žena Silvia šla proto do studia, kde řekla Giacondě, že ji Lucio poslal se vzkazem, že ji již nemiluje. Giaconda ze vzteku zničila jeho sochu a Silvia, ve snaze zachránit manželovo dílo, ztratila své krásné ruce. Lucio i tak nakonec odešel za Giacondou a Silvia zůstala sama. (Bartleby, c1993–2015)

Dalším dramatem byl cyklus divadelních her Romaina Rollanda z roku 1909 *La Théâtre de la révolution* (Rolland, 1909), které se týkaly Velké francouzské revoluce. (Denizot, 2013) Do této kategorie řadím také soupis oper Giacoma Leopardiho *Opere di Giacomo Leopardi. Edizione accresciuta, ordinata e corretta da Antonio Ranieri*. Kniha byla napsána Giacomem Leopardim a vydána ve Florencii v roce 1865. (Leopardi, 1865)

5.4.2. Zeměpisná literatura

Cestopisy (7 titulů; 4 z 19. století, 3 z 20. století; 6 německy, 1 francouzsky)

Jedním z cestopisů v knižním fondu je *Die Loango-Expedition ausgesandt von der Deutschen Gesellschaft zur Erforschung Aequatorial-Africas, 1873–1876*, autorů Julia Augusta Ferdinanda Falkensteina, Paula Düssfelda a Eduarda Pechuël-Loesche (Düssfeldt, et al. 1873–1876), ve kterém popisují expedici do Loanga, které se nachází v dnešní Demokratické republice Kongo. (Biodiversity Heritage Library, 2006) Jedním ze známějších titulů, který se nacházel v knihovně, bylo i známé dílo Emila Holuba *Sieben Jahre in Südafrika* vydané v německém jazyce v roce 1881. (Holub, 1881) V dalším cestopisu *Tagebuch meiner Reise um die Erde 1892–1893* jeho autor, následník habsburského trůnu, Franz Ferdinand d'Este popisuje zážitky a dobrodružství, které prožil na své cestě kolem světa v letech 1892 až 1893. (d'Este, 1892–1893) Cestopis *Voyage aux pays mystérieux Yébou-Borgou-Niger* Luise Jacolliota líčí autorovu cestu po Nigérii (Jacolliot, 1880), zatímco Karl Leidecker zavedl své čtenáře do Nové Guineje v cestopisu *Im Lande des Paradiesvogels: ernste und heitere Erzählungen aus Deutsch Neu-Guinea*. (Leidecker, 1916) Další cestopis *Eugen Einaigles gesammelte Berichte von seiner Weltreise* Eugena Einaiglese popisuje autorovu cestu kolem světa. (Einaigles, 1896) Posledním titulem je cestopis Johanna Wolfganga von Goethe *Goethes Schweizer Reise 1775: Zeichnungen und Niederschriften*, ve kterém Goethe popisuje svoji cestu po Švýcarsku. (Goethe, 1907)

Mapy (1 titul; 1 z 19. století; 1 latinsky)

Descriptiones nobilissimorum apud classicos locorum: Series I Quindecim ad Caesaris de bello Gallico commentarios tabulae Alberta van Kampena byla mapou nejcennějších pozic ve flotile Julia Caesara v galské válce. (Kampen)

5.4.3. Filozofie

(2 tituly; 2 z 19. století; 2 francouzsky)

V mitrovské knihovně můžeme najít i některá filozofická spisy. Prvním příkladem je dílo *Pensées* napsané Blaisem Pascalem a vydané v roce 1642. (Pascal, 1642) Toto dílo bylo napsané v letech 1657 až 1658 a pojednává o zárucích a důkazech v křesťanství. Autor však nestihl dílo dokončit. (Jerphagnon, Orcibal, c2018) Dalším filosofickým spisem je *Considérations sur les causes de la grandeur des Romains et de leur décadence* napsaný Montesquieuem. Tento exemplář vyšel v roce 1749. (Montesquieu, 1749)

5.4.4. Odborná literatura

Přírodní vědy (1 titul; 1 z 19. století; 1 německy)

Jedinou přírodovědně zaměřenou literaturou nacházející se ve fondu je kniha Justuse von Liebiga *Chemische Briefe* z roku 1844 (Liebig, 1844), ve které se autor věnuje obecně chemii a chemickým zákonům ve vztahu k lidskému tělu, přírodě, potravinám a zemědělství. (Liebig, 2003)

Právo, politika a ekonomie (4 tituly; 3 z 19. století, 1 ze 20. století; 3 německy, 1 francouzsky)

Šlechta se často zajímala o právo a s ním spojené obory jako např. o politiku a ekonomii. (Soukromé knihovny, c1999) *Geschichte und Heutige Gestalt der Englischen Kommunalverfassung oder des Selfgovernment* Rudolfa Gneista z roku 1863 je dílo, ve kterém se autor zabýval historií a současným stavem anglické ústavy a samosprávy. (Gneist, 1863) *Mémoires politiques de Raffael Sonzogno* Raffaella Sonzogny bylo vydáno v roce 1875. (Sonzogno, 1875) *Österreichisches Staatswörterbuch. Handbuch des gesamten österreichischen öffentlichen Rechtes* je příručkou rakouského veřejného práva, která byla napsána Ernstem Mischlerem a Josefem Ulbrichem. Vydána byla v roce 1896. (Mischler a Ulbrich, 1896) Arnold Steinmann-Bucher je autorem *Englands Niedergang* vydaného v roce 1917. (Steinmann-Bucher, 1917)

Vojenská literatura (3 tituly; 3 z 20. století; 3 německy)

Schematismus für das Kaiserliche und Königliche heer un für die Kaiserliche und Königliche Kriegsmarine für 1907 vydaný ve Vídni v roce 1906, byl seznamem tehdejších generálů, admirálů, důstojníků a důstojnických čekatelů s uvedením jejich aktuálních hodností. (*Schematismus für...*, 1906) Dalším dílem, ve kterém se objevuje vojenská tematika, bylo album portrétů z výročního plesu Dragounského pluku pruského prince Albrechta číslo 6, který byl založen v roce 1701 (Turik, 2009): *Jubiläums-Ballfest des k. u. k. Dragoner-Regiments Albrecht Prinz von Preussen Nr. 6 am 23. Juni 1901 in Enns* z roku 1901. (*Jubiläums-Ballfest...*, 1901) Do této kategorie spadá také ilustrovaná kniha *Skizzen von Isonzo* rakouského malíře Ludwiga Koche. (Koch, 20. století) Bohužel nebylo možné zjistit, z jakého roku tato kniha z mitrovského fondu pocházela. V knize se však nacházejí skicy z bitvy na Soči (italsky Isonzo), která probíhala za první světové války mezi rakouským a italským vojskem v letech 1915 až 1917 – je tedy možné usoudit, že byla publikace vydána krátce po první světové válce. (Encyclopædia Britannica, c2018)

5.4.5. Historie, paměti, autobiografie

Historie (24 titulů; 20 z 19. století, 4 z 20. století; 12 německy, 7 francouzsky, 5 anglicky)

Většina historických děl v mitrovské knihovně se zabývala válkami, mezinárodními vztahy nebo zásadními historickými událostmi zemí, ke kterým měli majitelé knihovny blízký vztah. Těmito zeměmi byly dnešní Rakousko, Anglie, Česko a Francie.

Prvním historickým dílem je výběr kronik a pamětí, které mapují historii Francie *Choix de chroniques et mémoires sur l'histoire de France avec notes et notices par...* Jeana Alexandra Buchona z roku 1838. (Buchon, 1838) Historii města Ostende a jeho přístavu popisuje dílo J. N. Pasquiniho *Histoire de la ville d' Ostende et du port* z roku 1842. (Pasquini, 1842) Zajímavým historickým dílem je *Critical and Historical Essays Contributed to the Edinburgh Review* Thomase Babingtona Macaulaye, které vyšlo v roce 1850, a popisuje anglickou historii. (Macaulay, 1850)

Ve fondu se nachází i zajímavý titul, který se zabývá oděvy a jejich historií: *Kostümkunde: Handbuch der Geschichte der Tracht, des Baues und des Gerates der Volker des Altertums* byl

vydán v roce 1860 a autorem byl Hermann Weiss. (Weiss, 1860) Dílo *Spanisches Theatre* Karla Moritze Rappa z roku 1868 pojednává o historii španělského divadla a představuje hry nejznámějších španělských dramatiků. (Rapp, 1868) Na dějiny českých zemí je zaměřeno dílo Bedy Dudíka *Mährens allgemeine Geschichte* z roku 1876, ve které se autor zabývá dějinami Moravy. (Dudík, 1876)

Chroniques Parisiennes (1843–1845) je spis, ve kterém Charles Augustin Sainte-Beuve popisuje období od roku 1843 do 1845 v Paříži. Vydaný byl v roce 1876. (Sainte-Beuve, 1876) Ve stejném roce bylo publikováno i *Aventures aériennes et expériences mémorables des grands séronautes* Wilfrida de Fonvielle. (Fonvielle, 1876) V letech 1877 až 1882 vyšlo dílo s názvem *Correspondance, Litteraire, Philosophique Et Critique Par Grimm, Diderot Raynal, Meister* autora Maurice Tournexe (Tournex, 1877–1882)

V roce 1882 bylo vydáno historické dílo *Das Jahr 1683 und der folgende große Türkenkrieg bis zum Frieden von Carlowitz 1699* (Klopp, 1882), ve kterém je popisována Velká turecká válka mezi Osmanskou říší a evropskými zeměmi v čele s Habsburskou monarchií, začínající v roce 1683 a končící mírem v roce 1699. (Encyclopædia Britannica, c2018) Autorem byl Onno Klopp. Dalším historickým dílem je kniha *Der Kaiser Hadrian: Gemälde der römisch-hellenischen Welt zu seiner Zeit* z roku 1884 Ferdinanda Gregoroviuse. (Gregorovius, 1884) Gregorovius v něm popisuje život římského císaře Hadriána. A. Bouinai a A. Paulus byli autoři knihy *La France en Indo-Chine*, která byla vydána v roce 1886. (Bouinai a Paulus, 1886)

Historii světových námořních přístavů se věnuje dílo *Die Seehäfen des Weltverkehrs* Alexandera Dorna vydané v roce 1891. (Dorn, 1891) Popis historie a vývoj malířství a malby v 19. století si můžeme přečíst v díle *Geschichte der Malerei im 19. Jahrhundert* napsané Rudolfem Mutherem a vydané v roce 1893. (Muther, 1893) Dalším dílem, ve kterém jsou popsána zásadní vojenská tažení předchozích sta let, bylo *Kriegsgeschichtliche uebersicht der wichtigsten feldzüge der letzten 100 jahre*, Adolfa von Horsetzkyho z roku 1894. (Horsetzky, 1894) Japonsku jako státu a jeho kultuře se věnuje dílo Karla Rathgena *Staat und Kultur der Japaner* z roku 1907. (Rathgen, 1907) V roce 1910 vyšlo *Weltgeschichte: Die Entwicklung der Menschheit in Staat und Gesellschaft, in Kultur und Geistesleben. Geschichte der Neuzeit. Das politische Zeitalter 1650–*

1815. Toto dílo bylo vydáno Juliem von Pflugk-Harttung a věnovalo se světovým dějinám a v jejich rámci především společnosti, státu a kultuře v letech 1650 až 1815. (Pflugk-Harttung, 1910) *Zur Geschichte der k.k. oesterreichischen Ministerien 1861–1916* byl historický popis rakouské vlády v období 1861 až 1916. Autorem byl Alois von Czedik. Kniha byla vydána v roce 1917. (Czedik, 1917) *England in H. St. Chamberlaine Beleuchtung: ein Protest von...* bylo vydáno v roce 1918 autory Friedrichem Wilhelmem Foerstrem a Houstonem Stewartem Chamberlainem. (Foerster a Chamberlain, 1918)

The History of England from the Accession of James the Second je historickým dílem popisujícím dějiny Anglie od vlády Jakuba II., která začala v roce 1685. (Kenyon, 2018) Autorem byl Thomas Babington Macaulay, který toto dílo psal v rozmezí let 1849 až 1861. (Macaulay, 1849–1861) Dalším historickým popisem dějin Anglie byla publikace *History of England from the Peace of Utrecht to the peace of Versailles 1713–1783* vydaná v letech 1853 až 1854 Lordem Mahonem. (Mahone, 1853)

Další knihou je *Oeuvres choisies de Gavarni. Les enfants terribles* z roku 1845. (Gavarni, 1845) Ilustrace vytvořil Paul Gavarni a úvodní text ve francouzštině napsal Théophile Gautier. (AbeBooks, 1996–2018) Kniha *The Industry of all Nations 1851: The Art Journal Illustrated Catalogue* (*The Industry of all Nations 1851, 1851*) byla vydána Goergem Virtuem v Londýně. Jsou v ní obsažena vyobrazení uměleckých děl z celého světa, doprovodný text popisuje příslušné předměty nebo místa. Kniha byla dedikována princovi Albertovi, manželovi královny Viktorie. (Internet Archive, c1996) V publikaci *L'équitation des dames* od Montignyho z roku 1878 jsou zobrazeny různé styly jízdy dam na koních. (Montigny, 1878)

Paměti, autobiografie (10 titulů; 7 z 19. století, 3 z 20. století; 7 německy, 2 francouzsky, 1 anglicky)

V knihovně je možné najít několik pamětí a autobiografií. Prvním biografickým dílem byl spis Eugéna Noëla *Rabelais: sa vie et son oeuvre* z roku 1859 (Noël, 1859), ve kterém je popisán život a práce francouzského spisovatele Françoise Rabelaise, autora známého románu Gargantua a Pantagruel. (Cohen, c2018) Dalším biografickým dílem byla publikace anglického autora

Thomase Babingtona Macaulaye *William Pitt; Atterbury* z roku 1860. (Macaulaye, 1860) V této biografii se autor zabývá anglickým politikem Williamem Pittem mladším, který se v roce 1783, kdy mu bylo pouhých 24 let, stal nejmladším premiérem Velké Británie. Druhou osobou, o které psal, byl anglický politik a biskup Francis Atterbury, který získal post biskupa za vlády královny Anny v roce 1713. Později, za vlády krále Jiřího I., musel odejít z Anglie kvůli svým sympatiím ke Stuartovcům, kteří si dělali nárok na anglický trůn. (Encyclopædia Britannica, c2018) Ve fondu se nachází ještě jedno biografické dílo Macaulaye, a to *Biographical Essays* z roku 1857. (Macaulaye, 1857) V roce 1857 vyšla také utobiografie francouzského fyzika, který objevil princip produkce magnetismu, (Encyclopædia Britannica, c2018) matematika a politika Francois Araga *Histoire de ma jeunesse* (Arago, 1857). Autor v knize popisuje svůj život a mládí, tedy především studium na univerzitě École Polytechnique v Paříži a působení ve Francouzské akademii věd. (Jacques, 2017)

Další biografie nacházející se ve fondu byla *Lucrezia Borgia. Nach Urkunden und Correspondenzen ihrer eigenen Zeit* od Ferdinanda Gregoroviouse. V tomto díle autor popisuje život Lucrezie Borgie a jejího rodu. Jejím otcem byl kardinál Rodrigo de Borja, který se později stal papežem Alexanderem VI. Kniha čerpá z korespondence a dostupných dokumentů, které vznikly za Lucreciina života. Publikace byla vydána v roce 1875. (Gregorovious, 1875) Biografická encyklopedie rakouského císařství *Biographisches Lexikon des Kaiserthums Oesterreich Constantina von Wurzbacha* pochází z roku 1877. (Wurzbach, 1877) Dalším titulem byla biografické publikace Antona Edmunda Wollheima da Fonseca *Neue Indiscretionen: Erinnerungen aus geheimen Diplomatie der letzten dreissig Jahre* z roku 1884. (Fonseca, 1884) Díla, která mapovala šlechtické rody a jejich jednotlivé členy, se nazývala *gothajské almanachy*. Nalézt je můžeme ve většině zámeckých knihoven. Ve fondu mitrovské knihovny se nachází *Gotha-Gothaischer Genealogisches Hofkalender nebst Diplomatisch-statistischem Jahrbuche* z roku 1894, dále pak *Gothaischer Genealogisches Freiherrlichen Häuser*, ročníky 1891, 1893, 1896 a 1897, a *Gothaischer Genealogisches Taschenbuch der Gräflichen Häuser*, ročníky 1893, 1898 a 1901. Jejich vydavatelem byl Justus Perthes.

Z 20. století je ve fondu možné najít tři biografická díla. Prvním z nich je vzpomínková biografie z roku 1916 *Erinnerungen* Eduarda Suesse, ve které autor popisuje svůj život, život své rodiny

a události tehdejší doby až do roku 1894. (Suess, 1916) Eduard Suess byl významným rakouským geologem a paleontologem, který pomohl položit základy paleontologii a tektonice. (Encyclopædia Britannica, c2018) Druhou biografií nebo spíše deníkem z roku 1918 byla *Um Tripolis* osmanského ministra války Paschi Envera. (Enver, 1918) V té autor popisuje události a zážitky z italsko-turecké války odehrávající se v letech 1911 až 1912, při které se muselo Turecko vzdát města Tripolisu, které se nachází v dnešní Libyi. (Encyclopædia Britannica, c2018) Třetím dílem je *Kaiser Franz Joseph I. und sein Hof-Erinnerungen und Schilderungen aus den nachgelassenen Papieren eines persönlichen Ratgebers*. Toto vzpomínkové dílo na císaře Františka Josefa I. bylo vydáno v roce 1919. (Kaiser Franz Joseph..., 1919)

Architektura (2 tituly; 1 z 17. století, 1 z 20. století; 1 německy, 1 latinsky)

Z oblasti architektury obsahoval fond pouze dva tituly, a to *Perspectiva pictorum et architectorum* Andrease Putea, které bylo již zmíněno v kapitole o literatuře ze 17. století. Druhým titulem byla kniha *Schöne Räume: Wohn und Schlafräume, Speise und Gesellschaftszimmer, Kinderzimmer und Nebenräume deutscher und ausländischer Architekten* z roku 1929 od Herberta Hoffmanna, ve které autor pojednává o architektuře a vybavení obytných pokojů. Kniha obsahuje názorné ilustrace. (Hoffmann, 1929)

5.4.6. Periodika, články, pamflety

(17 titulů; 13 z 19. století, 4 z 20. století; 9 německy, 8 francouzsky)

Knihovna obsahovala několik periodik nebo článků, které si majitelé nechávali svázat do knih. Nejstarší takový soubor ve fondu pochází z roku 1844, jedná se o *Les Belges illustrés*, jehož autoři jsou Jean-Jacques Altmeyer a Auguste Alexis Floréal. (Altmeyer a Floréal, 1844) Toto trojsvazkové dílo bylo vydáváno v letech 1844 až 1845 v Bruselu a obsahovalo na sedmdesát biografických ilustrací a textů psaných 35 různými autory, kteří se věnovali popisu významných osobností, jako např. válečníků, umělců, učenců a spisovatelů. (Universiteitsbibliotheek Gent, 2018) Ve fondu se objevily minimálně tři tituly *Revue des deux mondes*. Prvním je *Revue des deux mondes. Suite de la table générale 1874–1886*. (Revue des deux mondes, 1874–1886) Druhým je *Revue des deux*

mondes. Table. Troisieme période 1886–1893 (Revue des deux mondes, 1886–1893) a třetím *Revue des deux mondes 1876–1899* (Revue des deux mondes, 1876–1899). Třetí *Revue des deux mondes* se ve fondu nachází ve 288 svazcích. Zmínit můžeme i *Österreichisches revue 1863* ve dvou svazcích. (*Österreichisches revue 1863, 1863*) Měsíčním periodikem zabývajícím se uměním byl francouzský *L'Estampe moderne* (*L'Estampe moderne, 1897–1898*), který obsahoval čtyři originální, dosud nepublikované výtisky významných francouzských a zahraničních moderních umělců včetně českého Alfonse Muchy. Toto vydání je z let 1897 až 1898. (Auction Fr, c2018)

Dalším titulem byla ročenka *Goethe-Jahrbuch. Herausgg.v...Gesamtregister zu den Bd. 1–10 1889* a *Goethe Jahrbuch. 1880 až 1913* od Ludwiga Geigera. (*Goethe-Jahrbuch 1880–1913*) Další ročenkou spojenou s Goethem byla *Jahrbuch der Goethe-Gesellschaft* z let 1914 až 1921 vyskytující se ve fondu v sedmi svazcích. (*Jahrbuch der Goethe-Gesellschaft, 1914–1921*) Hlavním zaměřením této ročenky byla filologie. Dalším dílem bylo *Corregio's mythologische Darstellungen* Huga von Tschudiho, vydaného v časopise *Die Graphische Künste* v roce 1880. (Tschudi, 1880) Zvláštním titulem je pamflet z roku 1886 *Nicht nur Österreichisch*, jehož druhé vydání se ve fondu nachází. (*Nicht nur Östtereichisch, 1886*)

L'Figaro illustré-L'Exposition 1900. 18. année. a *Figaro illustré. 9.–23. année* jsou francouzské noviny, které se vydávají od roku 1826 v Paříži. Dnes jsou jedny z největších ve Francii. (Encyclopædia Britannica, c2018) Nacházely se v nich ilustrace zaměřené na historii a kulturu, umění a vědu. (AbeBooks, 1996–2018) Vydávány byly J. Boussod, Manzi, Joyant & Cie. (*L'Figaro illustré, 1900*)

Z roku 1905 pochází vydání *Waidmannsheil, Illustr. Zeitschrift für JagdFisHEREI, Schützen und Hundewesen* (Waidmannsheil, 1905) – časopis zabývající se lovcetvím, rybolovem, střelbou a kynologií. *Die Woche-Moderne illustrierte Zeitschrift* z let 1901 až 1919 byl německý týdeník. (*Die Woche, 1901–1919*) V knihovně se nachází jeho 74 svazků. V roce 1906 byl vydán článek *Reden des Reichsratabgeord. Ferdinand Trauttmansdorff und des Landtagsabgeord. Ottokar Gr. Czernin gehalten am 14. Oktober 1906 zu Prag* o projevech říšského poslance Ferdinanda Trauttmansdorffa a zemského poslance Ottokara Czernina ze 14. října roku 1906 v Praze. (*Reden des Reichsratabgeord...,1906*)

5.4.7. Slovníky

(7 titulů; 6 z 19. století, 1 z 20. století; 5 německy, 2 italsky)

Jako prakticky každá knihovna obsahovala i mitrovská sbírka slovníky různých světových jazyků. Souviselo to se zájmy majitelů, ale i se vzděláním a trendy tehdejší doby. V mitrovské knihovně se vyskytovaly především slovníky zaměřené na němčinu, jelikož to byl hlavní jazyk jejích majitelů. Italské slovníky naznačují, že majitelé byli znalí tohoto jazyka, což dokazuje fakt, že můžeme v celém fondu najít několik italsky psaných děl. Slovníky některých dalších, méně obvyklých jazyků patrně odkazovaly spíše na zájmy a zvědavost majitelů než na fakt, že by aktivně tento jazyk ovládali.

Vollständigstes verdeutschendes und erklärendes Fremdwörter-Buch der deutschen Schrift und Umgangssprache, mit Bezeichnung der richtigen Aussprache, Betonung, Abstammung, Rechtschreibung und Bildung der Wörter, so wie erklärendes Wörterbuch aller in der deutschen Sprache gebräuchlichen Wörter der Aesthetik, Musik, Technik, Schifffahrtskunde, Botanik, Naturwissenschaft, Kriegswissenschaft, Eigennamen ec. Herausgegeben von HF Pardatsche – tento komplexní slovník cizích slov používaných v němčině byl vydaný v roce 1853 a jeho autorem byl Joseph Dermuth. (Dermuth, 1853)

Neuestes und vollständigstes Fremdwörterbuch Jakoba Heinricha Kaltschmidta (Kaltschmidt, 1870) byl vydán v roce 1870 a obsahoval vysvětlení slov a výrazů, které byly převzaty z cizích jazyků do němčiny a vyskytovaly se v umění, vědě, obchodě a v průmyslu.

Ve fondu se také vyskytují dva italsko-německé slovníky, které nám potvrzují, že majitelé knihovny uměli italsky nebo měli nějaké povědomí a základy italštiny. Prvním slovníkem byl *Dizionario portatile Italiana-Tedesco* Francesca Valentini z roku 1873. (Valentini, 1873) Druhým pak byl kompletní italsko-německý slovník z roku 1888 Hermanna Michaelise *Dizionario completo italiano-tedesco*. (Michaelis, 1888)

Jediným slovníkem týkajícím se anglického jazyka, který se nachází ve fondu, je *Deutsch-Englises und Englisch-Deutsches Wörterbuch*, což je německo-anglický a anglicko-německý slovník

Christopha Friedricha Grieba vydaný ve Stuttgartu v roce 1885. (Grieb, 1885) Zajímavým titulem byla výuková příručka tureckého jazyka *Kleine Türkische Sprachlehre* Maxe Hortena, která byla vydána v roce 1916. (Horten, 1916) Max Horten byl významným německým orientalistou. (Daiber, 1999) Předposledním slovníkem, který můžeme ve fondu najít, je významné dílo bratrů Jacoba a Wilhelma Grimmových, velký slovník německých slov *Deutsches Wörterbuch*. (Grimm, 1869–1877) Tento čtyřsvazkový slovník pochází z let 1869 až 1877 a byl vydaný v Lipsku. Na úpravě se podílel Moritz Heyne. Byl to nejrozsáhlejší a nejkomplexnější slovník německého jazyka od 16. století a bratři Grimmové na něm pracovali od roku 1838. Slovník byl dokončen až v roce 1961 a celkově obsahoval 32 svazků. (Deutscher Bildungsserver, 2017)

Speciálním slovníkem je dílo *Geflügelte Worte*, v českém překladu *Okřídlená slova*. Tato publikace německého autora Georga Büchmanna z roku 1895 obsahovala slova s moudrými a vtipnými výpověďmi, které jsou součástí lidových pamětí a doteď s oblibou využívané (Vybíhalová, s. 71, 2014) Příkladem může být například známá řečnická otázka z díla Hamlet Williama Shakespeara „Být, či nebýt“.

5.4.8. Korespondence

(3 tituly; 3 z 19.století; 2 německy, 1 francouzsky)

Součástí fondu byla též vydaná korespondence. Nejstarším dílem tohoto typu *bylo Correspondance de P.J. Proudhon: précédée d' une notice sur Josepha Pierra Proudhona* z roku 1879. (Proudhon, 1879) Nejvíce je ve fondu zastoupena korespondence německého autora Johanna Wolfganga Goetha. Prvním takovýmto dílem je *Tagebücher und Briefe Goethe aus Italien an Frau von Stein und Harder* z roku 1886. (Goethe, 1886) Další dílo, ve kterém byly sesbírány dopisy mezi Goethem a jeho matkou, bylo *Briefe von Goethes Mutter an ihren Sohn, Christiane und August v. Goethe* z roku 1889. (Goethe, 1889)

5.4.9. Hudba

(3 tituly; 2 z 19. století, 1 z 20. století; 2 německy, 1 francouzsky)

Hudba nespádala do typického základu této zámecké knihovny, ale tvořila určité doplnění zámeckého fondu. Mezi příklady hudebnin patří *Chansons* (Písně) francouzského autora Pierra-Jeana Bérangera z roku 1831 (Béranger, 1831) nebo sbírka lidových písní sepsaných Edgarem Kurzem z roku 1904 *Volkslieder aus der Toscana*. (Kurz, 1904) Dále bylo ve fondu obsaženo 75 svazků nesignovaných notových zápisů komorní hudby, operních árií, operet atp., které nebyly více prozkoumány a zaznamenány do knihovního katalogu. *Meistersingermotive: eine Studie über Richard Wagner's "Meistersinger"* Juliuse Stindeho z roku 1873 se zabývá rozbohem Wagnerovy opery *Mistři pěvci norimberští*. (Stinde, 1873)

5.4.10. Skici, kresby, ilustrace

(5 titulů; 3 z 19. století, 2 z 20. století; 3 německy, 2 francouzsky)

Jean-Louis Forain vydal v roce 1896 knihu *Album Forain: avant-propos de Maurice Talmeyr*, ve které zobrazuje ilustrace lidí ve specifických situacích. Předmluvu k tomuto dílu napsal Maurice Talmeyer. (Forain, 1896)

Dalším dílem s reprodukcemi různých skic a kreseb od Johanna Wolfganga Goetheho, Johanna Josepha Schmellera a dalších autorů bylo *Aus dem Goethe National Museum* (Ruland, 1904) Karla Rulanda z roku 1904. (Goethe-National Museum, 1895)

Zajímavou knihou je katalog poštovních známek z celé Evropy autora Michela z roku 1932 *Briefmarkenkatalog 1932. Europa*, kterou vydalo lipské nakladatelství Verlag des Schwaneberger Album. (Michel, 1932) Gavarniho *Oeuvres nouvelles*, album kreseb, bylo datováno ke konci 19. století. (Gavarni, konec 19. století) Sbíрку fotografií obsahovala kniha z roku 1892 Oscara Kramera *Hoher Markt. Alt Wien 1692*, ve které bylo zobrazeno vídeňské náměstí Hoher Markt v roce 1692. (Kramer, 1892)

5.4.11. Bohemika

(10 titulů; 10 z 19. století; 10 německy)

Fond mitrovské knihovny obsahoval i několik bohemik, konkrétně deset titulů, které splňují příslušnou charakteristiku: jedná se o „dílo napsané česky nebo českým autorem, dílo vydané na území Čech a Moravy nebo dílo týkající se české problematiky.“ (Češtinaveslovníku.cz, c2019). Ani jeden z deseti přítomných titulů nebyl vydán v češtině. Tři tituly však byly napsány třemi českými autory, ač v jiném jazyce než českém. Byli jimi Svatopluk Čech a jeho *Im Schatten der Linde. Gedicht* a historik Beda Dudík, jehož kniha *Mährens all gemeine Geschichte* se ve fondu vyskytuje dvakrát v různých vydáních. Třetím autorem byl cestovatel Emil Holub se svým *Sieben Jahre in Süd-Afrika*.

Dalším znakem bohemistických děl je vydání na českém území. Tuto podmínku splňují čtyři tituly. Mezi ně patří *Der Freiherr von Hostiwin a Seltsame Geschichten* od Alfreda Meissnera, které byly vydány v Praze. Již zmiňovaný slovník cizích slov *Vollständigstes verdeutschendes und erklärendes Fremdwörter-Buch der deutschen Schrift...* Josefa Demutha a *Der Geheimrath: Ein Lebensbild* Maxe Ringa byly vydány v Brně. Díla *Žiška* Alfreda Meissnera a *Mittheilungen des Mährischen Gawerbe-Museums in Brünn. 13. Jahrg.*, jehož autor není znám, se týkají české problematiky.

Tabulka 5: Přehled bohemistických děl

Sign.	Autor	Název	Rok	Místo vydání	Sv.
31	Meissner, Alfred	Žiška: Gesänge	1846	Leipzig	1
78	Demuth, Josef	<i>Vollständigstes verdeutschendes und erklärendes Fremdwörter-Buch der deutschen Schrift und Umgangssprache</i>	1853	Brünn	1

6	Meissner, Alfred	Der Freiherr von Hostiwin	1855	Prag	2
133	Ring, Max	Der Geheimrath: Ein Lebensbild	1857	Brünn	1
35	Meissner, Alfred	Seltsame Geschichten	1859	Prag	1
77	Dudík, Beda	Mährens allgemeine Geschichte	1876	Brünn	1
74	Dudík, Beda	Mährens allgemeine Geschichte	1880	Brünn	1
75	Holub, Emil	Sieben Jahre in Süd-Afrika	1881	Wien	1
101	Čech, Svatopluk	Im Schatten der Linde. Gedicht übersetzt von J.J. Gregory	1886	Leipzig	1
185		Mittheilungen des Mährischen Gawerbe- Museums in Brünn. 13. Jahrg.	1895	Brünn	1

6. Závěr

Mitrovská knihovna byla založena Ludvíkem von Skene v roce 1894 a zůstávala v zámku až do 50. let 20. století, kdy byla převezena nejdříve do Žďáru nad Sázavou a poté do místa svého aktuálního uložení, depozitáře Národního muzea, který se nachází v Terezíně. Fond zámecké knihovny s 695 svazky patří k těm malým, a ne příliš významným. Nejstarší kniha ve fondu pochází z 16. století. Většina knih pochází až z 19. století a mnohé z nich jsou uchovávány i v řadě dalších zámeckých knihoven. To znamená, že skutečně vzácné či dokonce unikátní knihy se v knižním fondu nenacházejí. Můžeme však předpokládat, že zakladatelé sbírky patřili ke vzdělaným lidem, kteří rádi sbírali krásnou literaturu od významných autorů své doby. Také se zajímali o dění ve společnosti a politice, a proto si objednávali noviny a časopisy. Dále shromažďovali literaturu, která se týkala jejich koníčků, jako byla myslivost, lovectví, rybářství a chov zvířat.

Ač se jednalo o rod, který žil na českém území, nebylo ani jedno dílo z fondu vydané v češtině. Většina sbírky byla v německém a francouzském jazyce. V četnosti za těmito jazyky následovala angličtina a italština. Ve fondu je možné najít i jedno dílo v latinském jazyce. V knihovně se vyskytovaly i různé slovníky – převážně italštiny a němčiny.

Jak už bylo uvedeno v úvodních kapitolách, v zámku Mitrov dnes sídlí dům pro seniory. Zajímalo mě tedy, zda i dnešní obyvatelé zámku mají k dispozici nějakou knihovnu a zda někdo ví, kde se původní zámecká knihovna nacházela. Dnes už žádný pamětník knihovny nežije a vedení ústavu o tom nemá žádné informace ani záznamy. Dům seniorů nemá také žádnou příruční knihovnu. Tradice knihovny tak v tomto zámku po jeho zestátnění skončila.

7. Přehled použitých zdrojů a literatury

1. ABEBOOKS. *Figaro-illustré / L'Exposition de 1900 et Les sections étrangères à l'Exposition de 1900 / 2 Volumes In-folio*. AbeBooks [online]. Düsseldorf: AbeBooks Europe, 1996–2018 [cit. 2018-11-29]. Dostupné z: <https://www.abebooks.fr/Figaro-illustr%C3%A9-LAutriche-Exposition-universelle-1900/5690346361/bd>
2. ABEBOOKS. *Oeuvres choisies de Gavarni-Etudes de moeurs contemporaines. "Les enfants Terribles" -Traduction en langue vulgaire- "Les Lorettes". "Les actrices". Avec des notices en tête chaque série par MM, Théophile Gautier & Laurent-Jan*. AbeBooks [online]. Düsseldorf: AbeBooks Europe, 2018 [cit. 2018-12-09]. Dostupné z: https://www.abebooks.fr/servlet/BookDetailsPL?bi=18081391639&searchurl=tn%3Doeuvre%2Bchoisies%2Bgavarni%26sortby%3D20%26fe%3Don&cm_sp=snippet-_-srp1-_-image7
3. AUCTION FR. *Lot 105 - (Revue d'art) - L'Estampe moderne. Publication mensuelle contenant quatre*. Auction Fr: Ventes aux enchères d' objets d' art [online]. c2018 [cit. 2018-12-09]. Dostupné z: https://www.auction.fr/_en/lot/revue-d-art-nbsp-nbsp-l-rsquo-estampe-moderne-publication-mensuelle-contenant-quatre-8149473#.XA2BHOHkJIU
4. BARTLEBY. *La Gioconda*. Bartleby.com [online]. c1993-2015 [cit. 2018-12-05]. Dostupné z: <https://www.bartleby.com/library/readersdigest/840.html>
5. *Bibliothèque rose*. In: Wikipedia: the free encyclopedia [online]. San Francisco (CA): Wikimedia Foundation, 2001-, 23 août 2018 [cit. 2018-12-08]. Dostupné z: https://fr.wikipedia.org/wiki/Biblioth%C3%A8que_rose
6. BIODIVERSITY HERITAGE LIBRARY. *Die Loango-Expedition ausgesandt von der Deutschen Gesellschaft zur Erforschung Aequatorial-Africas, 1873-1876*. Biodiversity Heritage Library [online]. 2006 [cit. 2018-12-05]. Dostupné z: <https://www.biodiversitylibrary.org/bibliography/58908#/summary>
7. Bohemikum. *Češtinaveslovníku.cz* [online]. Hradec králové: Pravopisně, c2019 [cit. 2019-07-20]. Dostupné z: <https://www.cestinaveslovniku.cz/bohemikum/>

8. COHEN, John Michael a M.A. SCREECH. *François Rabelais*. Encyclopædia Britannica [online]. Chicago: Encyclopædia Britannica, c2018, April 26, 2017 [cit. 2018-12-09]. Dostupné z: <https://www.britannica.com/biography/Francois-Rabelais>
9. DAIBER, Hans. *Bibliography of Islamic philosophy*. Boston: Brill, 1999. Handbuch der Orientalistik, 43. Bd. ISBN 9004113479.
10. DENIZOT, Marion. *Le Théâtre de la Révolution de Romain Rolland*. Honoré Champion [online]. Paris, c2018, 27/09/2013 [cit. 2018-12-05]. Dostupné z: <https://www.honorechampion.com/fr/champion/8305-book-08532500-9782745325006.html>
11. DOROTHEUM. *Oskar Kramer*. Dorotheum [online]. Vídeň: Dorotheum GmbH & Co., c1999-2018, 03.06. 2014 [cit. 2018-12-13]. Dostupné z: <https://www.dorotheum.com/cz/aukce/aktualni-aukce/kataloge/list-lots-detail/auktion/10645-art-photography/lotID/30/lot/1702400-oskar-kramer.html>
12. GOETHE-NATIONALMUSEUM (WEIMAR, ALLEMAGNE), RULAND, K., GOETHE, J. W. V., & SCHMELLER, J. J. (1895). Aus dem Goethe National Museum. Weimar, Goethe-Gesellschaft.
13. GREGOROVIVS, Ferdinand. *Lucrezia Borgia. Nach Urkunden und Correspondenzen ihrer eigenen Zeit*. Stuttgart: J. G. Cotta, 1875. Dostupné také z: <https://archive.org/details/lucreziaborgian01greggoog>
14. *Grimmsches Wörterbuch online*. Deutscher Bildungsserver [online]. 2017 [cit. 2018-12-05]. Dostupné z: https://www.bildungsserver.de/onlinereource.html?onlinereourcen_id=49117
15. *Chemische Briefe*. In: Wikipedia: the free encyclopedia [online]. San Francisco (CA): Wikimedia Foundation, 2001-, 23. Februar 2015 [cit. 2018-12-07]. Dostupné z: https://de.wikisource.org/wiki/Chemische_Briefe

16. JACQUES, Guy. *La jeunesse de François Arago...vue par lui-même*. Bibnum [online]. Paris, 15 March 2017 [cit. 2018-11-29]. Dostupné z:
<https://journals.openedition.org/bibnum/1061?lang=en>
17. JERPHAGNON, Lucien a Jean ORCIBAL. *Blaise Pascal*. Encyclopædia Britannica [online]. Chicago: Encyclopædia Britannica, c2018, August 15, 2018 [cit. 2018-12-09]. Dostupné z:
<https://www.britannica.com/biography/Blaise-Pascal>
18. KENYON, John P. *James II*. Encyclopædia Britannica [online]. Chicago: Encyclopædia Britannica, c2018, December, 07, 2018 [cit. 2018-12-11]. Dostupné z:
<https://www.britannica.com/biography/James-II-king-of-Great-Britain>
19. KLIMEŠOVÁ, Dagmar. *Zámek Mitrov na Vysočině a jeho proměny v čase*. Olomouc, 2011. Seminární práce. Univerzita Palackého v Olomouci, Katedra výtvarné výchovy. Vedoucí práce PhDr. Martin Horáček, Ph.D.
20. LEISAWITZ, Daniel. *Introduction to Ariosto's Orlando Furioso*. Orlando furioso atlas [online]. Allentown, PA, 2016, September 2016 [cit. 2018-11-22]. Dostupné z:
<http://www.furiosoatlas.com/>
21. LICHTENBERG, Drew. *Friedrich Schiller's DEMETRIUS*. Drew Lichtenberg: Dramaturg and Theater Critic[online]. c2018, 02 May 2017 [cit. 2018-12-05]. Dostupné z:
<https://drewlichtenberg.com/2017/05/02/friedrich-schillers-demetrius/>
22. LIEBIG, Justus von, SCHÜTT, Hans-Werner, ed. *Chemische Briefe*. Hildesheim: Olms-Weidmann, 2003. Historia scientiarum. ISBN 3-487-11944-7.
23. MACAULAY, Thomas Babington. *Collection of british authors: William Pitt; Atterbury. Vol. 507*. Leipzig: Bernard Tauchnitz, 1860. Tauchnitz edition.
24. MAŠEK, Petr. *Zámecká knihovna Mitrov*. Provenio [online]. Praha: Knihovna Národního muzea, c2012 [cit. 2018-08-12]. Dostupné z: <http://provenio.net/authorities/56057>

25. *Orlando Furioso*. Book Summary-Short Book Reports [online]. c2016-2018 [cit. 2018-10-07].
Dostupné z: <https://www.booksummary.net/orlando-furioso-ludovico-ariosto/>
26. OSLADIL, Václav. *Polní maršál Radecký a potlačení revoluce v Itálii, 1848-1849*. Plzeň, 2012, 46 s. Bakalářská práce. Západočeská univerzita v Plzni. Fakulta filozofická. Katedra historických věd. Vedoucí práce: prof. PhDr. Aleš Skřivan CSc.
27. *Počet obyvatel v obcích: k 1.1.2019*. In: Český statistický úřad [online]. Praha, c2013, 30. dubna 2019 [cit. 2019-06-23]. Dostupné z:
<https://www.czso.cz/documents/10180/91917344/13007219.pdf/deb188e2-72b4-4047-97e8-ae7975719db4?version=1.0>
28. *Zámecká knihovna Dukovany*. Provenio: Knihovna Národního muzea [online]. Praha: Knihovna Národního muzea, c2012 [cit. 2019-06-06]. Dostupné z:
<http://provenio.net/authorities/54826?locale=de>
29. ROBINSON, W. Andrew. *Rabindranath Tagore*. In: Encyclopædia Britannica [online]. Chicago: Encyclopædia Britannica, c2018, May 03 2019 [cit. 2019-06-09]. Dostupné z:
<https://www.britannica.com/biography/Rabindranath-Tagore>
30. *Skene(rod)*. Provenio: Knihovna Národního muzea [online]. Praha: Knihovna Národního muzea, c2012 [cit. 2018-08-13]. Dostupné z: <http://provenio.net/authorities/50020>
31. *Soukromé knihovny: Šlechtické knihovny v Českých zemích*. In: Informační systém Masarykovy univerzity[online]. Brno: Masarykova univerzita, c1999 [cit. 2019-06-24].
Dostupné z: https://is.muni.cz/el/1421/podzim2014/VIKBB50/um/SOUKROME_KNIHOVNY-zamecke_knihovny.pdf
32. SUESS, Eduard. *Erinnerungen*. Leipzig: S. Hirzel, 1916, 486 s. Dostupné také z:
<https://archive.org/details/erinnerungen00suesuoft/page/n7>
33. TENORA, Jan, DVORSKÝ, František, ed. *Vlastivěda moravská*. V Brně: Musejní spolek, 1907.

34. THE EDITORS OF ENCYCLOPAEDIA BRITANNICA. *François Arago*. Encyclopædia Britannica [online]. Chicago: Encyclopædia Britannica, c2018, September 28, 2018 [cit. 2018-11-21]. Dostupné z: <https://www.britannica.com/biography/Francois-Arago>
35. THE EDITORS OF ENCYCLOPAEDIA BRITANNICA. *Eduard Suess*. Encyclopædia Britannica [online]. Chicago: Encyclopædia Britannica, c2018, October 31, 2018 [cit. 2018-11-22]. Dostupné z: <https://www.britannica.com/biography/Eduard-Suess>
36. THE EDITORS OF ENCYCLOPAEDIA BRITANNICA. *Italo-Turkish War*. Encyclopædia Britannica [online]. Chicago: Encyclopædia Britannica, c2018, September 22, 2018 [cit. 2018-11-22]. Dostupné z: <https://www.britannica.com/event/Italo-Turkish-War>
37. THE EDITORS OF ENCYCLOPAEDIA BRITANNICA. *Francis Atterbury*. Encyclopædia Britannica [online]. Chicago: Encyclopædia Britannica, c2018, February 27, 2018 [cit. 2018-11-22]. Dostupné z: <https://www.britannica.com/biography/Francis-Atterbury>
38. THE EDITORS OF ENCYCLOPAEDIA BRITANNICA. *Le Figaro*. Encyclopædia Britannica [online]. Chicago: Encyclopædia Britannica, c2018, August 17, 2017 [cit. 2018-11-22]. Dostupné z: <https://www.britannica.com/topic/Le-Figaro>
39. THE EDITORS OF ENCYCLOPAEDIA BRITANNICA. *Battles of the Isonzo*. Encyclopædia Britannica [online]. Chicago: Encyclopædia Britannica, c2018, June 16, 2018 [cit. 2018-11-29]. Dostupné z: <https://www.britannica.com/event/Battles-of-the-Isonzo>
40. THE EDITORS OF ENCYCLOPAEDIA BRITANNICA. *Time of Troubles*. Encyclopædia Britannica [online]. Chicago: Encyclopædia Britannica, c2018, May 16, 2014 [cit. 2018-12-05]. Dostupné z: <https://www.britannica.com/event/Time-of-Troubles>
41. THE EDITORS OF ENCYCLOPAEDIA BRITANNICA. *Eugène Sue*. Encyclopædia Britannica [online]. Chicago: Encyclopædia Britannica, c2018, July 30, 2018 [cit. 2018-12-05]. Dostupné z: <https://www.britannica.com/biography/Eugene-Sue>

42. THE EDITORS OF ENCYCLOPAEDIA BRITANNICA. *Gabriele D'Annunzio*. Encyclopædia Britannica [online]. Chicago: Encyclopædia Britannica, c2018, March 05, 2018 [cit. 2018-12-05]. Dostupné z: <https://www.britannica.com/biography/Gabriele-DAnnunzio>
43. THE EDITORS OF ENCYCLOPAEDIA BRITANNICA. *George Sand*. Encyclopædia Britannica [online]. Chciago: Encyclopædia Britannica, c2018, June 27, 2018 [cit. 2018-12-09]. Dostupné z: <https://www.britannica.com/biography/George-Sand>
44. THE EDITORS OF ENCYCLOPAEDIA BRITANNICA. *Hermann Kurz*. Encyclopædia Britannica [online]. Chicago: Encyclopædia Britannica, c2018, November 26, 2018 [cit. 2018-12-11]. Dostupné z: <https://www.britannica.com/biography/Hermann-Kurz>
45. THE EDITORS OF ENCYCLOPAEDIA BRITANNICA. *Treaty of Carlowitz*. Encyclopædia Britannica [online]. Chicago: Encyclopædia Britannica, c2018, November 07, 2011 [cit. 2018-12-11]. Dostupné z: <https://www.britannica.com/event/Treaty-of-Carlowitz>
46. "Trasa z Strážek do Mitrov". Google maps [online]. 23.6.2019 [cit. 2019-06-23]. Dostupné z: <https://www.google.cz/maps/dir/Str%C3%A1%C5%BEEk+-+M%C4%9Bstys,+Str%C3%A1%C5%BEEk/Mitrov,+Str%C3%A1%C5%BEEk/@49.4399105,16.196665,15z/data=!3m1!4b1!4m14!4m13!1m5!1m1!1s0x470d7c797dc257cb:0x883d2fc1320de06f!2m2!1d16.1922268!2d49.4415811!1m5!1m1!1s0x470d7bfa0d4196b7:0xfeb5a56a0ba651c4!2m2!1d16.2187037!2d49.4410666!3e3>
47. "Trasa z Žďár nad Sázavou do Mitrov". Google maps [online]. 23.6.2019 [cit. 2019-06-23]. Dostupné z: <https://www.google.cz/maps/dir/%C5%BD%C4%8F%C3%A1r+nad+S%C3%A1zavou/Mitrov,+Str%C3%A1%C5%BEEk/@49.501291,16.0132309,12z/data=!3m1!4b1!4m13!4m12!1m5!1m1!1s0x470d0aab7e892409:0x400af0f661636d0!2m2!1d15.9394069!2d49.5641882!1m5!1m1!1s0x470d7bfa0d4196b7:0xfeb5a56a0ba651c4!2m2!1d16.2187037!2d49.4410666>

48. TREDoux, Gavan. *The Perfumed Garden of Cheikh Nefzaoui*. Sir Richard Francis Burton: 1821-189[online]. [cit. 2018-12-05]. Dostupné z: http://www.burtoniana.org/books/1886-Perfumed%20Garden/The_Perfumed_Garden_of_the_Cheikh_Nefzao.pdf
49. TURIK, Radoslav. *Dragúnske pluky v habsburskej armáde II*. Válka.cz [online]. Nelahozeves, 1998, 24.01.2009 [cit. 2018-11-29]. Dostupné z: <https://www.valka.cz/12883-Dragunske-pluky-v-habsburskej-armade-II->
50. UNIVERSITEITSBIBLIOTHEEK GENT. *Les belges illustrés*. Universiteitsbibliotheek Gent [online]. Gent, 2018, 2018 [cit. 2018-11-22]. Dostupné z: <https://lib.ugent.be/nl/catalog/bkt01:000333961>
51. VAŠÁKOVÁ, Zuzana. *Vývoj výchovy v rakouských šlechtických rodinách od počátku 19. století do 1. poloviny 20. století*. Praha, 2012. Rigorózní práce. Univerzita Karlova v Praze, Filozofická fakulta, Ústav světových dějin. Konzultant práce doc. PhDr. Jan Županič, Ph. D.
52. VAVŘÍNEK, Karel. *Almanach českých šlechtických a rytířských rodů: 2023*. Praha: Nakladatelství Zdeněk Vavřínek, 2015. ISBN 978-80-905324-5-8.
53. VIRTUE, George. *The Art journal illustrated catalogue: the industry of all nations, 1851*. Internet Archive[online]. San Francisco: Internet Archive, c1996, 1851 [cit. 2018-11-22]. Dostupné z: <https://archive.org/details/artjournalillust00bradrich/page/n9>
54. VYBÍHALOVÁ, Bc. Alena. *Frazémy, parémie a okřídlené výrazy jako jazykový prostředek polské reklamy*. Brno, 2014. Diplomová práce. Masarykova univerzita. Filozofická fakulta. Ústav slavistiky. Polský jazyk a literatura. Vedoucí práce Mgr. Roman Madecki, Ph. D.
55. ZEMEK, Metoděj a Ladislav HOSÁK. *Hrady, zámky a tvrze v Čechách, na Moravě a ve Slezsku I-Jižní Morava*. Praha: Svoboda, 1981.

8. Přehled citované literatury z katalogu knihovny Mitrov

1. ADLERSFELD-BALLESTREM, E. von. *Maria Schnee: Der Roman eines Rätsels*. Dresden, 1924. Inventární číslo 146.
2. ALTMÉYER, Jean-Jacques a August Alexis FLORÉAL. *Les Belges illustres*. Bruxelles, 1844. Inventární číslo 138.
3. An Ehren und an Siegen Reich.: *Bilder aus Österreichs Geschichte. Unter der literarischen Leitung von Dr. Joseph Alex. von Helfert. Herausgg. und verl. von Max Herzig*. Wien, [konec 19.století]. Inventární číslo 201.
4. ARAGO, Francois. *Histoire de ma jeunesse*. Leipzig, 1860. Inventární číslo 118.
5. ARAGO, Francois. *Les deux océans*. Leipzig, 1860. Inventární číslo 119.
6. ARIOSTO, Lodovico. *Orlando Furioso*. In Venetia, 1580, 532 s. Inventární číslo 4.
7. BAGRÉJEV-SPERANSKI. *Le Starower et sa fille suivi de Xénia ou les deux rêves*. Bruxelles, Leipzig, 1857. Inventární číslo 130.
8. BÉRANGER, P.J. de. *Chansons*. Paris, 1831. Inventární číslo 27.
9. BERTHET, Elie. *Le dernier Irlandais*. Bruxelles, 1851. Inventární číslo 126.
10. BIBL, Viktor. *Der Tod des Don Carlos*. Wien und Leipzig, 1918. Inventární číslo 76.
11. BLANCHE, August. *Erlebnisse des Küsters in Danderyd*. Leipzig, 1856. Inventární číslo 30.
12. BLUMAUER, Alois. *Gesammelte Schriften*. Stuttgart, 1862. Inventární číslo 96.
13. BOUINAIS, A. a A. PAULUS. *La France en Indo-Chine*. Paris, 1886. Inventární číslo 98.
14. BUCHON, J.A.C. *Choix de chroniques et mémoires sur l'histoire de France avec notes et notices*. Paris, 1838. Inventární číslo 89.

15. BÜCHMANN, Georg. *Geflügelte Worte: Der Zitatenschatz des deutschen Volkes*. 18. Auflage. Berlin, 1895, 772 s. Inventární číslo 11.
16. CZEDIK, Alois von. *Zur Geschichte der k.k. österreichischen Ministerien 1861-1916*. Wien, Leipzig, 1917. Inventární číslo 141.
17. ČECH, Svatopluk. *Im Schatten der Linde. Übersetzt von J.J. Gregory*. Leipzig. Inventární číslo 101.
18. D'ANNUNZIO, Gabriele. *Il Fuoco*. Milano, 1900. Inventární číslo 55.
19. D' ANNUNZIO, Gabriele. *Il piacere*. Milano, 1896. Inventární číslo 102.
20. D'ANNUNZIO, Gabriele. *La Gioconda*. Milano, 1900. Inventární číslo 49.
21. D' ANNUNZIO, Gabriele. *Le Vergini delle Rocco*. Milano, 1896. Inventární číslo 103.
22. DASH. *Quatorze de dames*. Bruxelles, 1853. Inventární číslo 127.
23. DEMUTH, Josef. *Vollständigstes verdeutschendes und erklärendes Fremdwörterbuch der deutschen Schrift und Umgangssprache*. Herausg. H.F. PARDATSCHER. Brünn, 1853. Inventární číslo 78.
24. DESCHAMPS, Jean. *Mon ami Jean*. Paris, 1894. Inventární číslo 46.
25. DESCHANEL, Émile. *Histoire de la conversation*. Leipzig, 1857. Inventární číslo 123.
26. D' ESTE, Franz Ferdinand. *Tagebuch meiner Reise um die Erde. 1892-1893*. Wien, 1895. Inventární číslo 139.
27. DICKENS, Charles. *Dealings with the Firm of Dombey and Son Wholesale, Retail and for Exportation*. Leipzig, 1848. Inventární číslo 64.
28. DICKENS, Charles. *The Life and Adventures of Martin Chuzzlewit, his relatives, friends and enemies*. Leipzig, 1844. Inventární číslo 61.

29. DICKENS, Charles. *The Life and Adventures of Nicholas Mickleby*. Leipzig, 1843. Inventární číslo 62.
30. DICKENS, Charles. *The Posthumous Papers of the Pickwick Club*. Leipzig, 1842. Inventární číslo 56.
31. DIDEROT, Denis, Friedrich Melchior GRIMM a Jacques-Henri MEISTER. *Correspondance littéraire, philosophique et critique par Grimm, Diderot, Raynal, Meister etc. Notices, notes, table générale par Maurice Tournex*. Paris, 1877–1882. Inventární číslo 148.
32. Die Woche: moderne illustrierte Zeitschrift. Jahrg.1901-1919. Berlin, 1901–1919. Inventární číslo 156.
33. DORN, Alexander. *Die Seehäfen des Weltverkehrs*. Wien, 1891. Inventární číslo 83.
34. DOSTOJEVSKIJ, Fjodor Michajlovič. *Die Brüder Karamasow*. Leipzig, 1884, 336 s. Inventární číslo 8.
35. DUDÍK, Beda. *Mährens allgemeine Geschichte*. Brünn, 1876. Inventární číslo 77.
36. DUDÍK, Beda. *Mährens allgemeine Geschichte*. Brünn, 1880. Inventární číslo 74.
37. DUESSFELDT, P., J. FALKENSTEIN a E. PECHUEL-LOESCHE. *Die Loango Expedition ausgesandt von der Deut. Gesellschaft zur Erforschung Aequatorial Africas 1873-1876*. Leipzig, 1879–1882. Inventární číslo 186.
38. DUMAS, Alexander. *Les mille et un fantomes*. Bruxelles, 1849. Inventární číslo 129.
39. EBNER-ESCHENBACH, Marie von. *Ausgewählte Erzählungen*. Berlin, 1910. Inventární číslo 145.
40. EINAIGLES, Eugen. *Eugen Einaigles gesammelte Berichte von seiner Weltreise*. Wien, 1896. Inventární číslo 16.
41. ENVER, Pascha. *Um Tripolis*. München, 1918. Inventární číslo 114.

42. ERNST, Otto. *Semper der Mann. Eine Künstler und Kämpfergeschichte*. Leipzig, 1916.
Inventární číslo 41.
43. FIELDING, Henry. *The History of Tom Jones*. London, 1831. Inventární číslo 40.
44. Figaro illustré. Paris, 1891–1905, 9.-23. année. Inventární číslo 161.
45. FOERSTER, Fr. W. *England in H. St. Chamberlains Beleuchtung. Ein Protest von...* 3. Aufl.
München, 1918. Inventární číslo 113.
46. FONSECA, Wollheim da. *Neue Indiscretionen. Erinnerungen aus der geheimen Diplomatie der letzten dreissig Jahre*. Berlin, 1884. Inventární číslo 17.
47. FONVIELLE, W. de. *Aventures aériennes et expériences mémorables des grands aéronautes*. Paris, 1876. Inventární číslo 43.
48. GAVARNI, PAUL. *Oeuvres choisies.: Les enfants terribles*. Paris, 1845. Inventární číslo 92.
49. GAVARNI, PAUL. *Oeuvres nouvelles*. Paris, [cca. konec 19. století]. Inventární číslo 195.
50. GEIGER, Ludwig. *Goethe-Jahrbuch*. Frankfurt a. M., 1889. Inventární číslo 117.
51. GNEIST, Rudolf. *Geschichte und heutige Gestalt der englischen Communalverfassung oder des Selfgovernment*. 2. Aufl. Berlin, 1863. Inventární číslo 108.
52. GODWIN, Catherina. *Begegnung mit Mir*. München, 1910. Inventární číslo 48.
53. GONČAROV, J.A. *Oblomow*. 2. Aufl. Sondershausen, 1887. Inventární číslo 51.
54. Gothaisches Genealogisches Taschenbuch der Freiherrlichen Häuser. 41. Jahrg. Gotha, 1891, 1893, 1896, 1897. Inventární číslo 135.
55. Gothaisches Genealogisches Taschenbuch der Gräflichen Häuser. 66., 71., 74. Jahrg. Gotha, 1893, 1898, 1901. Inventární číslo 136.
56. Gothaisches Genealogisches Taschenbuch nebst diplomatisch-statistischen Jahrbuch. 131. Jahrg. Gotha, 1894. Inventární číslo 134.

57. Goethe-Jahrbuch. Frankfurt a. M.: Ludwig Geiger, 1880–1913. Inventární číslo 162
58. GOETHE, Johann Wolfgang. *Briefe von Goethes Mutter an ihren Sohn, Christiane und August v. Goethe*. Weimar, 1889. Inventární číslo 165.
59. GOETHE, Johann Wolfgang. *Tagebücher und Briefe Goethes aus Italien an Frau von Stein und Herder*. Weimar, 1886. Inventární číslo 164.
60. GOETHE, Johann Wolfgang a Friedrich SCHILLER. *Xenien 1796: Nach den Handschriften des Goethe und Schiller Archivs*. Weimar: Gustav Kettner und Bernhard Suphan, 1893. Inventární číslo 169.
61. GOETHE, Johann Wolfgang. *Goethe und die Romantik. Briefe mit Erläuterungen*. Weimar: Carl Schüdekopf und Oskar Walzel, 1898. Inventární číslo 171.
62. GOETHE, Johann Wolfgang. *Goethe und Lavater. Briefe und Tagebücher*. Weimar: Heinrich Funck, 1901. Inventární číslo 172.
63. GOETHE, Johann Wolfgang. *Goethe und Österreich. Briefe mit Erläuterungen*. Weimar: August Sauer, 1902. Inventární číslo 173.
64. GOETHE, Johann Wolfgang. *Maximen und Reflexionen.: Nach den Handschriften des Goethe und Schiller Archivs*. Weimar: Max Hecker, 1907. Inventární číslo 174.
65. GOETHE, Ottilie von. *Aus Ottilie von Goethes Nachlass. Briefe von ihr und an sie 1806-1822...* Weimar: Wolfgang von Oettingen, 1912. Inventární číslo 175.
66. GOETHE, Ottilie von. *Aus Ottilie von Goethes Nachlass. Briefe und Tagebücher von ihr und an sie bis 1832*. Weimar: Wolfgang von Oettingen, 1913. Inventární číslo 176.
67. GOETHE, Johann Wolfgang. *Goethes Briefwechsel mit Heinrich Meyer*. Weimar: Max Hecker, 1917–1919. Inventární číslo 178.

68. GOETHE, Johann Wolfgang a Konrad BURDACH. *Goethes eigenhändige Reinschrift des west-östlichen Divan: Eine Auswahl von 28 Blättern in Faksimile-Nachbildung*. Weimar: Konrad Burdach, 1911. Inventární číslo 180.
69. GOETHE, Johann Wolfgang. *Elegie. September 1823. Goethes Reinschrift mit Ilrikens von Levetzow*. Weimar: Bernhard Suphan, 1900. Inventární číslo 181.
70. GOETHE, Johann Wolfgang. *Gedrichte von Goethe in Compositionen seiner Zeitgenosseri*. Weimar: Max Friedlaender, 1896. Inventární číslo 182.
71. GOETHE, Johann Wolfgang. *Gedichte von Goethe in Kompositionen*. Weimar: Max Friedlaender, 1916. Inventární číslo 192.
72. GOETHE, Johann Wolfgang. *Goethe Schweizer Reise 1775. Zeichnungen und Niederschriften herausgg. von Karl Koetschau u. Max Morris*. Weimar, 1907. Inventární číslo 198.
73. GREGOROVIVS, Ferdinand. *Der Kaiser Handria: Gemälde der römisch-helenischen Welt zu seiner Zeit*. 3. Aufl. Stuttgart, 1884. Inventární číslo 24.
74. GREGOROVIVS, Ferdinand. *Lucrezia Borgia: Nach Urkunden und Correspondenzen ihrer eigenen Zeit*. 3. Aufl. Stuttgart, 1875. Inventární číslo 115.
75. GRESSET, Jean Baptiste. *Les poesies de M.G. Ou recueil complet des différens ouvrages de cet auteur qui ont paru jusqu a présent*. 1734, 263 s. Inventární číslo 3.
76. GRIEB, Christoph Fr. *Deutsch-Englisches u. Englisch-Deutsches Wörterbuch*. 9. Aufl. Stuttgart, 1885. Inventární číslo 142.
77. GRIMM, Jakob a Wilhelm GRIMM. *Deutsches Wörterbuch. Bearbeitet von Moriz Heyne*. Leipzig, 1869–1877. Inventární číslo 90.
78. HÄCKLENDER, Friedrich Wilhelm. *Eugen Stillfried*. Stuttgart, 1852. Inventární číslo 12.
79. HELLEN, Eduard von der. *Das Journal von Tiefurt. Weimar, 1892. Mit einer Einleitung von Berhard Suphan*. Weimar. 1852. Inventární číslo 168.

80. HOFFMANN, Herbert. *Schöne Räume: Wohn und Schafräume, Speise und Gesellschaftszimmer...deutscher und ausländischer Architekten...* Stuttgart, 1929. Inventární číslo 187.
81. HOLUB, Emil. *Sieben Jahre in Süd Afrika.: Erlebnisse, Forschungen und Jagden auf meinen Reisen von den Diamantenfeldern zum Zambesi (1872–1879)*. Wien, 1881. Inventární číslo 75.
82. HORTEN, Max. *Kleine Türkische Sprachlehre*. Heidelberg, 1916. Inventární číslo 15.
83. HOSETZKY, Adolf von. *Kriegsgeschichtliche Übersicht der wichtigsten Feldzüge der letzten 100 Jahre*. 4. Aufl. Wien, 1894. Inventární číslo 69.
84. HUGO, Victor. *Oeuvres complètes*. Paris, 1834. Inventární číslo 21.
85. JACOLLIOT, Jouis. *Voyage aux pays mystérieux Yébou-Borgou-Niger*. Paris, 1880. Inventární číslo 39.
86. *Jahrbuch der Goethe-Gesellschaft*. Weimar: Hans Gerhard Gräf, 1914–1921. Inventární číslo 163.
87. JERROLD, Douglas. *The History of St. Giles and St. James*. Leipzig, 1852. Inventární číslo 65.
88. *Journal pour Tous: magasin hebdomadaire illustré*. Paris, 1855–1856. Inventární číslo 158.
89. *Jubiläums-Ballfest des k.u.k. Dragoner-Regiments Albrecht Prinz von Preussen Nr. 6 am 23. Juni 1901 in Enns*. [1901]. Inventární číslo 79.
90. *Kaiser Franz Joseph I. und sein Hof. Erinnerungen...eines persönlichen Ratgebers...* 26. Aufl. Herausgg. und übersetzt von Dr. Josef Schneider. Wien, 1919. Inventární číslo 100.
91. KALTSCHMIDT, Jakob Heinrich. *Neuestes und vollständigstes Fremdwörterbuch...* 7. Aufl. Leipzig, 1870. Inventární číslo 81.

92. KAMPEN, Albert van. *Descriptiones nobilissimorum apud classicorum locorum. Quindecim ad Caesaris de bello Gallico commentarios tabulae*. Gotha. Inventární číslo 85.
93. KERNER, Justinus. *Ausgewählte poetische Werke*. Stuttgart, 1878. Inventární číslo 68.
94. KLINGER, F.M. *Ausgewählte Werke*. Stuttgart, 1873-1880. Inventární číslo 66.
95. KLOPP, Onno. *Das Jahr 1683 und der folgende grosse Türkenkrieg bis zum Frieden von Carlowitz 1699*. Graz, 1882. Inventární číslo 143.
96. KOCH, Ludwig. *Skizzen von Isonzo: 124 Darstellungen von Maler Ludwig Koch*. Wien. Inventární číslo 87.
97. KRALIK, Richard von. *Das Buch von unserm Kaiser Karl*. Wien, [cca. 1917]. Inventární číslo 154.
98. KRAMER, Oscar. *Hohermarkt. Alt Wien 1696*. 1892. Inventární číslo 28.
99. KRELL, Max. *Das Skandinavienbuch*. Strassburg und Leipzig. Inventární číslo 105.
100. KURZ, Hermann. *Der Sonnenwirth. Schwäbische Volksgeschichte aus dem vorigen Jahrhundert*. Stuttgart, 1880. Inventární číslo 67.
101. LEIDECKER, Karl. *Im Lande des Paradiesvogels: Ernste und heitere Erzählungen aus Deutsch Neu-Guinea*. Leipzig, 1916. Inventární číslo 110.
102. LENBACH, F. von. *40 Zeitgenössische Bildnisse in Photogravüre*. München, [20. století]. Inventární číslo 200.
103. LEOPARDI, Giacomo. *Opere di Giacomo Leopardi*. Firenze, 1865. Inventární číslo 37.
104. *L'estampe moderne. Publication mensuelle contenant quatre estampes originales inédites... éditée par l'imprimerie Champenois*. Paris, 1897–1898. Inventární číslo 197.
105. *L'Exposition 1900. L'Figaro illustré*. Paris, 1900, 18. année. Inventární číslo 199.
106. LIEBIG, Justus. *Chemische Briefe*. Heidelberg, 1844. Inventární číslo 9.

107. MACAULAY, Thomas Babington. *Biographical Essays*. Leipzig, 1857. Inventární číslo 60.
108. MACAULAY, Thomas Babington. *Critical and Historical Essays, contributed to The Edinburgh Review*. Leipzig, 1850. Inventární číslo 59.
109. MACAULAY, Thomas Babington. *The History of England from the Accession of James the Second*. Leipzig, 1849–1861. Inventární číslo 58.
110. MACAULAY, Thomas Babington. *William Pitt, Atterbury*. Leipzig, 1860. Inventární číslo 63.
111. MAHON, Lord. *History of England from the Peace of Utrecht to the Peace of Versailles. 1713–1783*. Leipzig, 1853. Inventární číslo 57.
112. MEISSNER, Alfred. *Der Freiherr von Hostiwin*. Prag: J. L. Kober, 1855, 251 s. Inventární číslo 6.
113. MEISSNER, Alfred. *Geschichte meines Lebens*. Wien und Teschen, 1884. Inventární číslo 44.
114. MEISSNER, Alfred. *Mosaik. Eine Nachlese zu den gesammelten Werken*. Berlin, 1886. Inventární číslo 34.
115. MEISSNER, Alfred. *Seltsame Geschichten*. Prag, 1859. Inventární číslo 35.
116. MEISSNER, Alfred. *Žižka*. Leipzig, 1846. Inventární číslo 31.
117. MICHAELIS, H. *Dizionario completo italiano-tedesco e tedesco-italiano*. Lipsia, 1888. Inventární číslo 26.
118. MICHEL. *Briefmarken-Katalog 1932. Europa*. Leipzig, 1932. Inventární číslo 144.
119. MICHLER, Ernst a Josef ULBRICH. *Österreichisches Staatswörterbuch.: Handbuch des gesammten österr. öffentlichen Rechtes...* Wien, 1896. Inventární číslo 140.

120. *Mittheilungen des Mährischen Gawerbe-Museums in Brünn*. Brünn, 1895, 13. Jahrg.
Inventární číslo 185.
121. *Mittheilungen des N. ö. Jagdschutz-Vereines*. Wien, 1892. Inventární číslo 91.
122. MONTESQUIEU. *Considérations sur les causes de la grandeur des Romains et de leur décadence avec des notes inédites de Frédéric II*. Paris, 1879. Inventární číslo 13.
123. MONTIGNY. *L'équitation des dames*. 2. éd. Paris, 1878. Inventární číslo 112.
124. MUTHER, Richard. *Geschichte der Malerei im 19. Jahrhundert*. München, 1893.
Inventární číslo 88.
125. NEFZAOU, Cheikh. *Le jardin parfumé du Cheikh Nefzaoui: Manuel d' érotologie Arabe*. Paris, 1912. Inventární číslo 109.
126. *Neue Illustrierte Zeitung: Illustriertes Familienblatt*. Wien, Leipzig, 1886–1892. 14.-20.
Jahrg. Inventární číslo 159.
127. *Nicht nur Östterreichisch*. 2. Aufl. Wien. 1886. Inventární číslo 20.
128. NOËL, Eugene. *Rabelais sa vie et son oeuvre*. 2. éd. Leipzig, 1859. Inventární číslo 120.
129. OETTINGEN, Wolfgang von. *Goethe und Tischbein*. Weimar, 1910. Inventární číslo 179.
130. *Österreichisches Revue 1863*. Wien, 1863. Inventární číslo 152.
131. *Österreichische Rundschau*. Wien und Leipzig, 1914–1919. Inventární číslo 183.
132. *Pan: Erste Hälfte des 4. Jahrg*. Berlin, 1898, 4. Jahrg. Inventární číslo 160.
133. PASCAL, Blaise. *Pensées*. Stuttgart, 1842. Inventární číslo 5.
134. PASQUINI, J. N. *Histoire de la ville d' Ostende et du port*. Bruxelles, 1842. Inventární číslo
23.
135. PETRARCA, Francesco. *Rime di Mesa*. In Firenze, 1748, 384 s. Inventární číslo 2.

136. PFLUGK-Harttung, Julius von. *Weltgeschichte: Die Entwicklung der Menschheit in Staat und Gesellschaft, in Kultur u. Geistesleben*. Berlin, 1910. Inventární číslo 189.
137. POE, Edgar. *Histoires extraordinaires*. Paris, 1856. Trad. de Charles Baudelaire. Inventární číslo 42.
138. POZZO, Andrea. *Perspectiva pictorum et architectorum. Pars secunda, In qua proponitur modus expeditissimus delineandi optice omnia quae pertinent ad Architecturam. Romae: Ex Typographia Jo: Jacobi Komarek Boemi, prope SS. Vincentium, & Anastasium*. Trivio, 1700. [124] listů, [3] příl. Inventární číslo 1.
139. PROUDHON, P. J. *Correspondance de P. J. Proudhon précédée d' une notice sur P. J. Proudon par J. A. Langlois*. Paris, 1875. Inventární číslo 137.
140. RAPP, Moriz. *Spanisches Theater*. Hildburghausen, 1868. Inventární číslo 53.
141. RATHGEN, Karl. *Staat und Kultur der Japaner*. Bielefeld und Leipzig, 1907. Inventární číslo 86.
142. *Reden des Reichsratabgeord. Ferdinand Erbgr. zu Trauttmansdorff und des Landtagsabgeord.* 1906. Inventární číslo 19.
143. REINER, Julius. *Zarathustra*. Berlin u. Leipzig. Inventární číslo 22.
144. *Revue des deux mondes 1876–1899*. Paris, 1876–1899. Inventární číslo 149.
145. *Revue des deux mondes 1886–1893*. Paris, 1893. Inventární číslo 151.
146. *Revue des deux mondes: Suite de la table générale 1874-1886*. Paris, 1886. Inventární číslo 150.
147. RING, Max. *Der Geheimrath: Ein Lebensbild*. Prag, Leipzig, 1857. Inventární číslo 133.
148. ROLLAND, Romain. *Théâtre de la révolution*. 4. éditions. Paris, 1909, 359 s. Inventární číslo 10.

149. RULAND, Karl. *Aus dem Goethe-National Museum*. Weimar, 1904. Inventární číslo 191.
150. SACHS, Hans. *Das Lachen der Masken*. Wien, 1912. Inventární číslo 54.
151. SAINTE-BEUVE, C.A. *Chroniques Parisiennes 1843–1845*. Paris, 1876. Inventární číslo 36.
152. SAINT-FÉLIX, Jules de. *Scenes de la vie de gentilhomme*. Paris, 1858. Inventární číslo 38.
153. SAND, George. *Les beaux Messieurs de Bois-Doré*. Leipzig, 1858. Inventární číslo 122.
154. SCOTT, Walter. *Waverly; or tis Sixty Years since*. Pest, Leipsic and London, 1831.
Inventární číslo 32.
155. SEMJONOV, Vladimir. *Rassplata*. Berlin, 1908. Inventární číslo 72.
156. SEYPPEL, Carl Maria. *Schlau, schläuer, am schläusten: Aegyptische Humoreske*.
Düsseldorf, [cca. konec 19.století]. Inventární číslo 184.
157. *Schematismus für das k.u.k. Heer und für die k.u.k. Kriegsmarine für 1907*. Wien, 1906.
Inventární číslo 106.
158. SCHERR, Johannes. *Menschliche Tragikomödie. Gesammelte Studien Skizzen und Bilder*.
Leipzig. Inventární číslo 29.
159. SCHILLER, Friedrich. *Demetrius: Nach den Handschriften des Goethe und Schiller Archivs*.
Weimar: Gustav Kettner, 1894. Inventární číslo 170.
160. SCHILLER, Friedrich. *Demetrius: Nach den Handschriften des Goethe und Schiller Archivs
herausgg. von Gustav Kettner*. Weimar, 1895. Inventární číslo 18.
161. SCHNEIDER, Max. *Von wem ist das doch?: Ein Titelbuch zur Auffindung von
Verfassernamen deutscher Literaturwerke*. 3. Aufl. Berlin, 1909. Inventární číslo 80.
162. SCHRAM, Karl. *Weisse Slowaken*. Wien. Inventární číslo 33.
163. SONZOGNO, Raphaël. *Mémoires politiques de Raphaël Sonzogno*. Paris, 1875. Inventární
číslo 97.

164. STEINMANN-BUCHER, Arnold. *Englands Niedergang*. Berlin, 1917. Inventární číslo 71.
165. STIFTER, Adelbert. *Der Nachsommer: Eine Erzählung*. Wien, 1942. Inventární číslo 147.
166. STINDE, Julius. *Meistersingermotive: Eine Studie über Richard Wagners "Meistersinger"*. Hamburg, 1873. Inventární číslo 45.
167. STRINDBERG, August. *Das Buch der Liebe. Verdeutsch von Emil Schering*. München und Leipzig, 1910. Ungedrucktes und gedrucktes aus dem Blaubuch. Inventární číslo 107.
168. SUESS, Eduard. *Erinnerungen*. Leipzig, 1916. Inventární číslo 82.
169. SUE, Eugene. *L'art de plaire*. Bruxelles, 1840. Inventární číslo 125.
170. SUE, Eugene. *La femme de lettres*. Paris, 1856. Inventární číslo 93.
171. SUE, Eugene. *La famille Jouffroy*. Nouv. éd. Leipzig, 1860. Inventární číslo 121.
172. SUE, Eugene. *Les mystères de Paris*. Bruxelles, 1843. Inventární číslo 94.
173. SUE, Eugene. *Les sept peches capitaux. - La gourmandise. - Le docteur Gasterini*. Bruxelles, 1852. Inventární číslo 131.
174. SUE, Eugene. *Les sept peches capitaux. - La luxure. - Madeleine*. Bruxelles, 1850. Inventární číslo 132.
175. TAGORE, Rabindranath. *Fruchtlose*. Leipzig. Inventární číslo 84.
176. TAGORE, Rabindranath. *Das Heim und die Welt*. München: Kurt Wolff Verlag München, 1920, 388 s. Inventární číslo 7.
177. TALMEYR, Maurice. *Album Forain avant-propos de Marice Talmeyr*. Paris, 1896. Inventární číslo 190.

178. *Teuerdank.: Fahrten und Träume deutscher Maler. Mit Beiträgen von Ernst Liebermann, Hermann Hirzel, Franz Müller-Münster, Fr. Staffen...* Berlin, [cca. Konec 19. století].
Inventární číslo 194.
179. *The Industry of all Nations 1851: The art Journal Illustrated Catalogue.* London, 1851.
Inventární číslo 193.
180. TOUSSAINT, Adèle. *Histoire de Messire Jehan et de Dame Ursule.* Paris, 1894. Inventární číslo 14.
181. TSCHUDI, Hugo von. *Correggio's mythologische Darstellungen von....* .Wien, 1880.
Inventární číslo 196.
182. ULBACH, Louis. *L'amour et la mort.: I., Les roueries d' une ingénue. II., Les deux médecins.* Bruxelles, Leipzig, 1855. Inventární číslo 128.
183. VALENTINI, Francesco. *Dizionario portatile italiano-tedeco.* Ed. 8. Lipsiae, 1873.
Inventární číslo 99.
184. VAYSSIÉRES, A. *Souvenirs d' un voyage en Abyssinie.* 2. éd. Leipzig, 1859. Inventární číslo 124.
185. KURZ, EDGAR. *Volkslieder aus der Toscana. In deutscher Übertragung von Edgar Kurz.* Tübingen, 1904. Inventární číslo 50.
186. WAAGEN, Gustav Friedrich. *Kleine Schriften.* Stuttgart, 1875. Inventární číslo 70.
187. WAIBLINGER, Wilhelm. *Gesammelte Werke mit des Dichters Leben von H. von Canitz.* Hamburg, 1842. Inventární číslo 95.
188. *Waidmannsheil: illustrierte Zeitschrift für Jagd, Fischerei und Schützenwesen.* Klagenfurt, 1895, 15. Jahrg. Inventární číslo 157.
189. *Waidmannsheil: Illustr. Zeitschrift für Jagd, Fischerei, Schützen und Hundewesen.* Klagenfurt: Friedrich Leon, 1905, 25. Jahrg. Inventární číslo 188.

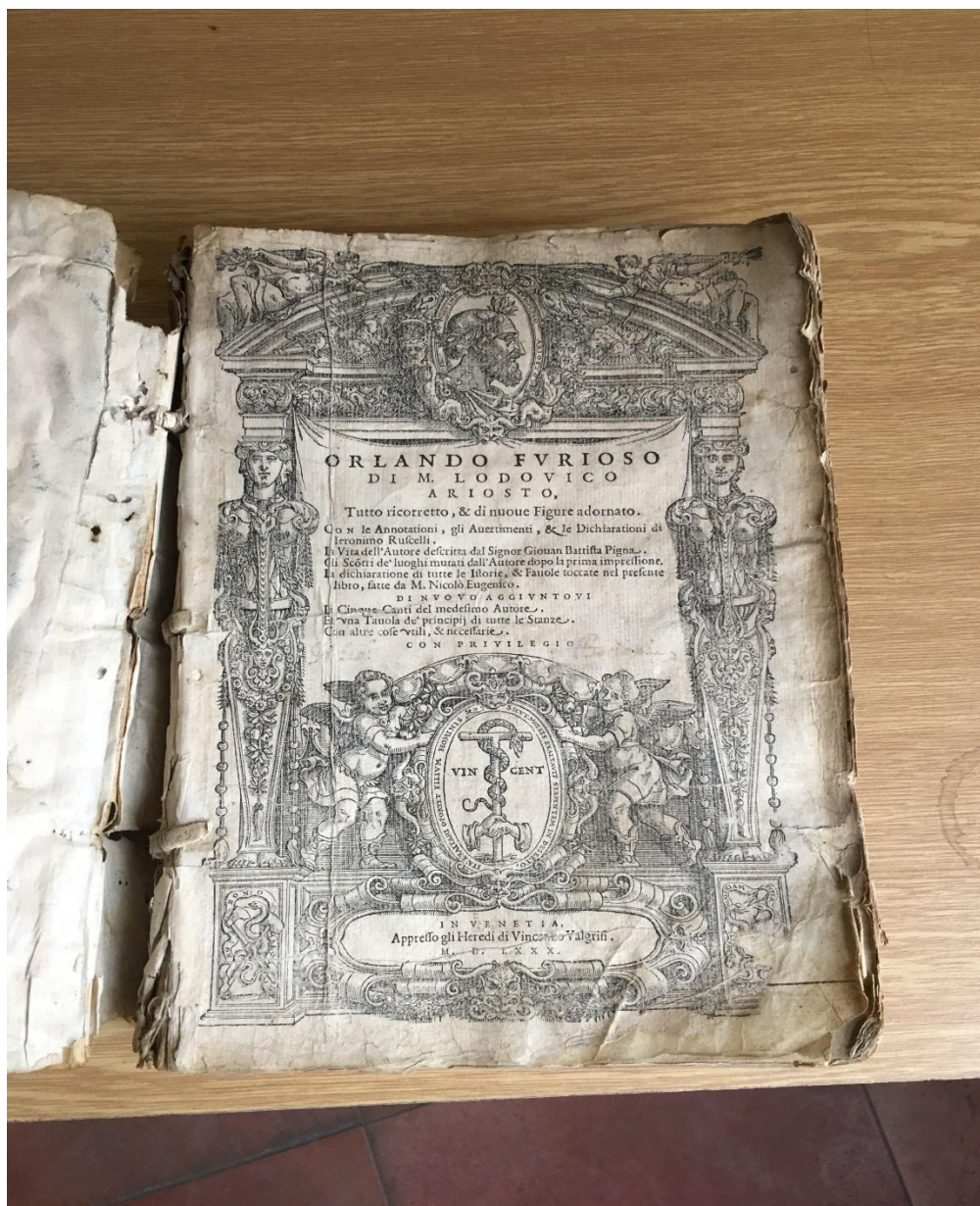
190. WÄHLE, Julius. *Das Weimarer Hoftheatér unter Goethes Leitung*. Weimar, 1892.
Inventární číslo 167.
191. WEISS, Hermann. *Kostümkunde: Handbuch der Geschichte der Tracht, des Baues*.
Stuttgart, 1860. Inventární číslo 111.
192. WILHEIM, (Kronprinz). *Aus meinem Jagdtagebuch*. Stuttgart und Berlin, 1912. Inventární
číslo 104.
193. WURZBACH, Constant von. *Biographisches Lexikon des Kaiserthums Österreich*. Wien,
1877. Inventární číslo 116.
194. WUSTMANN, Rudolf. *Weimar und Deutschland 1815–1915*. Weimar, 1915. Inventární
číslo 177.
195. ZOLA, Emile. *Le revé*. Paris, 1889. Inventární číslo 52
196. *Zeitschrift für Bildende Kunst. mit dem Beiblatt Kunst-chronik. Herausgg. von Karl von
Lützwow*. Leipzig, 1878, 1879, 1880, 1882. Inventární číslo 155.
197. *Zeitschrift für die gebildete Welt über das gesammte Wissen unserer Zeit u. über alle
wichtigen Berufszweige... Hrsagg. von R. Fleischer*. Braunschweig, 1883–1884. Inventární číslo
153.
198. *Zur Nachgeschichte der italienischen Reise: Goethes Briefwechsel mit Freunden u.
Kunstgenosen in Italien 1788–1790*. Otto Harnach. Weimar, 1890. Inventární číslo 166.

9. Příloha

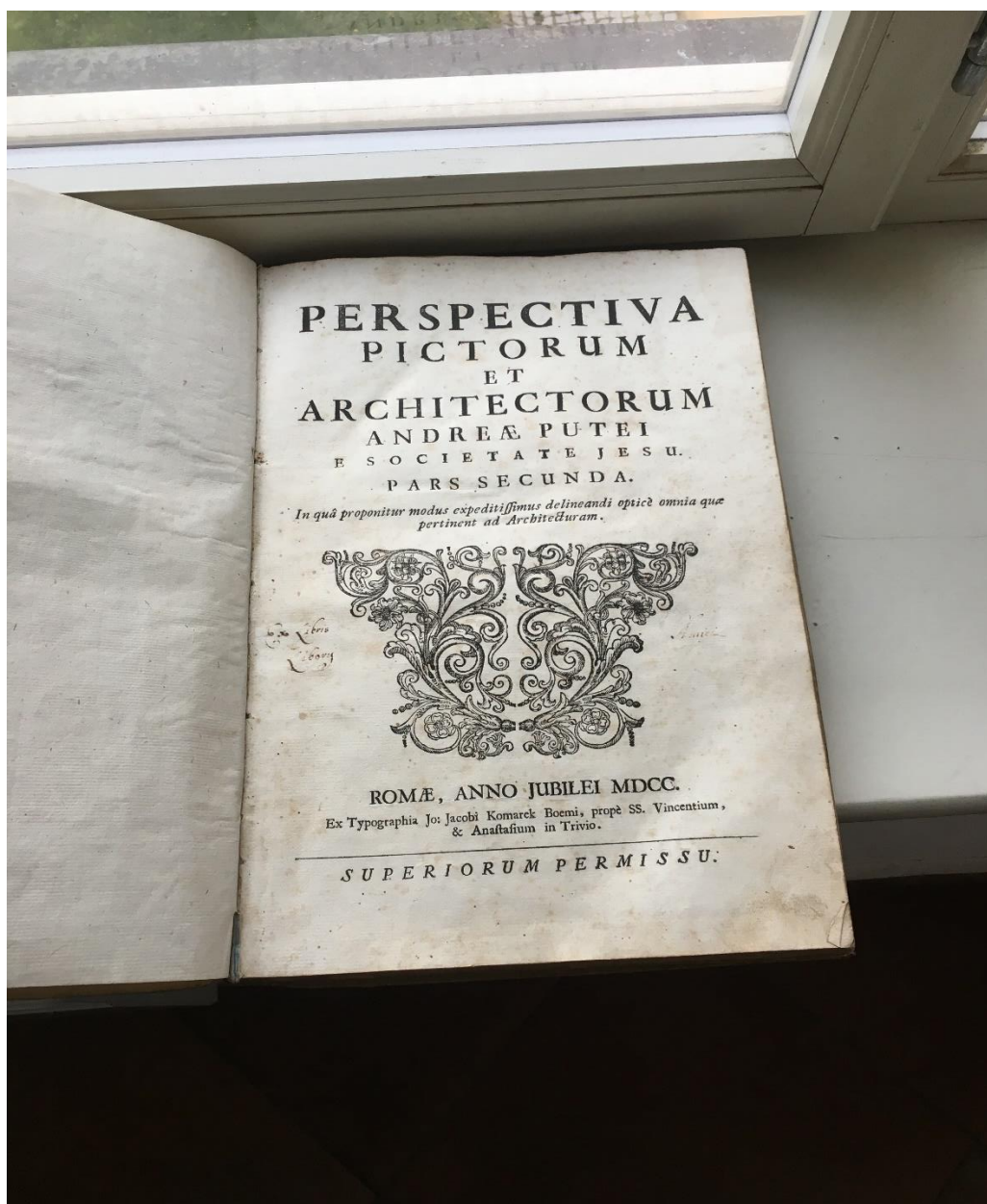
OBRÁZEK 1: MITROVSKÝ FOND



OBRÁZEK 2: *ORLANDO FURIOSO* LUDOVICA ARIOSTA



OBRÁZEK 3: PERSPECTIVA PICTORUM ET ARCHITECTORUM ANDREA PUTEI



OBRÁZEK 4: RIME DI MESS FRANCESCO PETRARCY

