

## **Abstrakt**

Předmětem této bakalářské práce je dualistické znázornění světa v prozách scapigliátů, Arriga a Camilla Boitových. Úvodní část je věnována období italského risorgimenta s důrazem na významné historické události, společenské změny a vznik nových seskupení intelektuálů. Dále je v práci popisována poetika skupiny scapigliátů, jejich společné rysy, témata a charakteristika hlavních představitelů. Analytická část práce je komparativního charakteru a je zaměřená na vybraná díla bratrů, znázorňující jejich individuální dualistický pohled na svět. V závěrečné části je provedeno celkové hodnocení analýz a porovnání obou autorů z hlediska dualistických prvků přítomných v rozebraných dílech.