



# FILOZOFICKÁ FAKULTA Univerzita Karlova

KATEDRA DIVADELNÍ VĚDY

## ŠKOLITELSKÝ POSUDEK NA BAKALÁŘSKOU PRÁCI TEREZY MARKOVÉ “VYBRANÉ PROJEVY PANTOMIMY V ČESKÉM DIVADLE PO ROCE 1989”

Tereza Marková svou BP pojala jako volné pokračování (ne-li jako rozšíření) práce ročníkové, v níž se - a dodejme že poměrně úspěšně - věnovala analýze inscenace “*Sólo*” Radima Vizváryho. Svou následující práci si koncipovala poměrně široce a pokusila se v ní vysledovat, jakými cestami se ubírala česká pantomima v posledních třech desetiletích, aby mohla (mj.) lépe pochopit pozici a roli Vizváryho působení na tuzemské scéně. Ročníkovou práci ostatně ke své BP přiložila jako samostatnou přílohu.

Autorka se snaží ve své práci představit tuzemskou, tedy českou pantomimu, a to skrze vybrané projevy inscenační a historické. A ačkoli těžiště její práce spočívá v posledních třiceti letech, neodpouští si v první polovině svého textu historické exkurzy do dávnější minulosti. Prostřednictvím několika zvolených sond se snaží poukázat na podhoubí, z něhož současná (resp. nedávná) pantomimická tvorba může vyrůstat, a také odhalit možné důvody, které vedly k poklesu zájmu o tento druh divadelní tvorby, a také lépe pochopit filozofii pokusů o jeho revitalizaci.

Bakalářská práce Terezy Markové je (na poměry tohoto žánru) rozsáhlá, což autorce přirozeně působí jisté obtíže - ať už jde o schopnost udržet vypravěčskou koncentraci na tolika stranách či o opodstatnění výběru těch či oněch historických projevů - přesto se jí (zejména v kapitole 3.) podařilo přinést ucelený a smysluplný pohled na pantomimické aktivity tuzemských divadelníků v posledních desetiletí. A to jak v oblasti samotné jejich inscenační tvorby, tak např. také v mapování aktivit pedagogických. Ve spojení s výše zmíněnou ročníkovou prací, která autorčinu snahu kráčet od obecného (historického), přes konkrétnější (současné) k hlubší analýze (konkrétní inscenace) velmi vhodně uzavírá a završuje, působí celek jako podnětný příspěvek k oborové diskusi.

Bakalářská práce Terezy Markové jednoznačně splňuje požadavky kladené na závěrečnou práci, doporučuji ji bez námitek k obhajobě a hodnotím ji jako **velmi dobrou**.

V Praze, dne 23. srpna 2019

doc. Mgr. Petr Christov, Ph.D.