

# Abstrakt

Bakalářská práce se zabývá tématem vybraných projevů pantomimy v českém divadle po roce 1989. Prvotně však shrne formou historických exkurzů vybrané počáteční projevy pantomimy na našem území, předpoklady pro následný vývoj a oborové významné osobnosti druhé poloviny 20. století. Ve stěžejní kapitole budou zmíněny charakteristické rysy zkoumaného období, vybraná současná pantomimická činnost a pedagogika v oboru a její důležitost. Text nabídne čtenáři vhled do podob pantomimy zformovaných v průběhu 20. století a poskytne pohled na budoucí směřování žánru v současnosti.

## Klíčová slova

Pantomima, nonverbální divadlo, Pierot, klaunerie, groteska, Ladislav Fialka, Boris Hybner, Ctibor Turba, Radim Vizváry