

Posudek diplomové práce Bc. Jana Rezka

Oponent: Mgr. et Mgr. Jana Veverková

Diplomová práce Jana Rezka s názvem Tradice sborového zpěvu v Karlových sborech se zaměřením na Karlovarský pěvecký sbor nás čtivou formou a detailním zpracováním seznamuje s minulostí a současností sborového zpěvu na Karlovarsku.

Po formální stránce je práce logicky a přehledně rozdělena do tří základních kapitol. První z nich přináší kromě stručné historie města a vývojových etap hudebního dění zajímavé pasáže o významných osobnostech, které Karlovy Vary navštívily. Hudební současnost je představena pravidelnými hudebními událostmi a festivaly, které se konají ve městě i v širším okolí. Další kapitola se podrobně zabývá sborovými tělesy minulými, dnes už zaniklými, a sbory působícími v současnosti.

Těžiště práce spočívá v kapitole věnované Karlovarskému pěveckému sboru. Podrobně je zpracován jeho historický vývoj v kontextu společenského dění, repertoár sboru, významné koncerty a profily sbormistrů tohoto tělesa. Ke kvalitě zpracování přispívá jistě skutečnost, že autor práce je zároveň současným sbormistrem sboru. Paradoxně se nejméně dozvídáme o činnosti sboru v době vedení Jana Rezka. Prosím proto o vyjádření v diskuzi, které z významných skladeb jste převzal a která jste do repertoáru nově zařadil. Dále by mě zajímala současná organizační struktura sboru, hlasové vedení, dramaturgie sboru.

Drobnou věcnou připomínku mám ke s. 9, kde hovoříte o mezinárodním věhlasu autorů Smetana – Dvořák – Janáček ve 2. polovině 19. století. Byl Janáček v té době již světově uznávaným autorem? Na s. 41 uvádíte, že Jiří Štrunc založil Karlovarský dětský smíšený sbor. Upřesněte prosím složení takového tělesa a jeho repertoár.

Po stránce jazykové je psána velmi dobře stylisticky a až na drobné výjimky gramaticky správně:

s.7 – tři okresy chebský, ... chybí dvojtečka nebo pomlčka; s. 9, 13, 85 – nadbytečná čárka; na s. 58 je chyba v interpunkci; s. 54-55 - sjednoťte psaní slovního spojení vokálně instrumentální (chybně s pomlčkou); chybějící velká písmena - s. 62 – reges de Saba, s. 69 – ve Staré roli, s. 70 – snovými koledami, s. 77 - Mariánské lázně. S. 64 – uvádějte celý název Ave verum corpus (Ave verum). S. 72 ...před uvedením Magnificatu – neskloňujte. Za číslováním kapitol neděláme tečku. V záhlaví práce je chybně uveden Váš studijní obor.

Práce o celkovém počtu 89 stran bez příloh je vybavena velmi pečlivě vysvětlivkami v poznámce pod čarou. Závěrečná příloha (17 stran) přináší fotografie sborů a sbormistrů, koncertních míst a cenné fotokopie historických dokumentů.

Přes uvedené připomínky hodnotím předloženou práci velmi kladně a doporučuji ji k obhajobě.

V Praze 20. 5. 2018

Jana Veverková