



Univerzita Karlova v Praze – Pedagogická fakulta

Katedra hudební výchovy

M. D. Rettigové 4, 116 39 Praha 1

Posudek bakalářské práce

vedoucí

Jméno studenta: Bc. Veronika Hamplová

Název práce: Zvukomalba v houslové literatuře

Vedoucí práce: PhDr. Gabriela Kubátová, Ph.D.

Oponent práce: doc. MgA. Marka Perglerová

Kritéria hodnocení práce	Stupeň hodnocení (1 - 4)
Vymezení cíle práce a jeho naplnění	1
Náročnost tématu na teoretické znalosti	1
Náročnost tématu na praktické dovednosti	1
Adekvátnost použitých metod, způsob jejich použití	1
Práce s prameny a literaturou	1
Logická stavba a členění práce	1
Jazyková a terminologická úroveň	1
Formální úprava a náležitosti práce	1
Vlastní přínos studenta	1
Využitelnost výsledků práce v teorii a v praxi	1

Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky

Na rozsáhlé a celkově precizně vypracované práci musím vyzdvihnout fakt, že se nejedná o kompilační práci, ale samostatně a osobitě zpracované téma. Autorka čerpala i ze svých praktických zkušeností z oblasti interpretačního umění a propojila bakalářskou práci s bakalářským koncertem. Nastudovala a do programu recitálu zařadila skladby s výrazným zastoupením zvukomalby (Sonata representativa od H. I. Bibera a Banjo a Fiddle W. Krolla). Logicky členěná a strukturovaná práce splňuje náležitosti bakalářské práce po formální i jazykové stránce. Drobné chyby (např. typografické, překlepy atd.) hrají zcela nepodstatnou roli.

Otázky pro diskuzi

Jak byste zmiňované skladby uplatnila ve výuce houslové hry na ZUŠ?

Práci doporučuji k obhajobě.

V Praze 1. září 2019.

Gabriela Kubátová