



Univerzita Karlova
Pedagogická fakulta
katedra hudební výchovy
Magdalény Rettigové 4, 116 39 Praha 1

Posudek bakalářské práce oponent

Jméno studenta: Veronika Hamplová

Název práce: Zvukomalba v houslové literatuře

Vedoucí práce: PhDr. Gabriela Kubátová, Ph.D.

Oponent práce: doc. MgA. Marka Perglerová

Kritéria hodnocení práce	Hodnocení (známky1–4)
Formulace odborného záměru a stanovení cílů práce	1
Hloubka a správnost teoretické analýzy tématu	1
Využití praktických a uměleckých zkušeností	1
Odborný styl, pojmová a terminologická úroveň	1
Práce s prameny a literaturou, etika přejímání informací	1
Adekvátnost použitých metod	1
Kvalita interpretace výsledků výzkumu	0
Logická stavba a členění práce	1
Formální úprava a náležitosti práce	1
Stylistická a gramatická správnost	1
Vlastní přínos studenta	1
Využitelnost výsledků práce v teorii a v praxi	1

Dílčí připomínky a návrhy:

Závěr práce by mohl být kratší; zbytečně se tam opakují již uvedené skutečnosti (např. VI. Franta: „symbol, ikona a index“ jsou už v úvodu práce a dále v kapitole 2.2 apod.).

Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky:

Práce je rozvržena do pěti kapitol, které na sebe logicky navazují. Obsah vždy koresponduje s tématem a po stránce formální, jazykové, stylistické i výtvarné práce plně odpovídá požadavkům. Autorka velmi dobře pracuje s prameny a literaturou a také vhodně využívá notové ukázky jednotlivých skladeb.

Otázky pro diskuzi:

Jak jste přišla na výbornou myšlenku použít zvukové záznamy ptactva z pořadu ČR „Hlas pro tento den“?

Práci doporučuji k obhajobě.



Univerzita Karlova
Pedagogická fakulta
katedra hudební výchovy
Magdalény Rettigové 4, 116 39 Praha 1

V Praze dne 27.8.2019

Podpis oponenta

doc. MgA. Marka Perglerová