



Univerzita Karlova
Pedagogická fakulta
katedra hudební výchovy
Magdalény Rettigové 4, 116 39 Praha 1

Posudek bakalářské práce oponent

Jméno studenta: Lucie Pěčová

Název práce: Role benátského koncerta při zrodu barokní hudby

Vedoucí práce: Mgr. Čeněk Svoboda

Oponent práce: Mgr. et Mgr. Sylvie Sasková

Kritéria hodnocení práce	Stupeň hodnocení (1–4)
Formulace odborného záměru a stanovení cílů práce	1
Hloubka a správnost teoretické analýzy tématu	1
Využití praktických a uměleckých zkušeností	1
Odborný styl, pojmová a terminologická úroveň	2
Práce s prameny a literaturou, etika přejímání informací	1
Adekvátnost použitých metod	1
Logická stavba a členění práce	1
Formální úprava a náležitosti práce	1
Stylistická a gramatická správnost	2
Vlastní přínos studenta	1
Využitelnost výsledků práce v teorii a v praxi	1

Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky:

Bakalářská práce Lucie Pěčové se soustředí na úlohu benátského koncerta při přerodu hudby renesanční v hudbu barokní. Kapitoly jsou členěny logicky a promyšleně. Autorka nejprve čtenáře postupně provede všemi zásadními momenty hudebního vývoje období renesance, čímž mu umožňuje pochopit roli benátského koncerta v širším kontextu historickém, kulturním i hudebně-teoretickém. V samotné části zabývající se benátským koncertem pak oceňuji analýzu konkrétního díla, na kterém autorka prakticky ilustruje popsanou teorii. Práce je napsána vesměs velmi čtivým, ale zároveň vyspělým jazykem s bohatým využitím odborné terminologie. V některých místech však nepůsobí text úplně jednotně (přispívá tomu mimo jiné také nahodilé střídání minulého a přítomného času) a vyžaduje od čtenáře poměrně velkou míru soustředění. Zároveň by práci prospěla ještě důkladnější gramatická a stylistická revize. Každopádně je znát, že autorka nečerpá pouze z literárních pramenů, ale že má s hudbou, o které píše, rozsáhlé praktické zkušenosti, což jí umožňuje ponořit se do tématu zasvěceně, a tedy i ve větší hloubce. Celkově považuji bakalářskou práci Lucie Pěčové za zdařilou a přínosnou.

Práci doporučuji k obhajobě.

V Praze dne 3. 9. 2019

Podpis vedoucího/oponenta