

Univerzita Karlova Praha
Pedagogická fakulta, Katedra výtvarné výchovy

Posudek vedoucího diplomové práce

Vedoucí diplomové práce: doc. PhDr. Martin Raudenský, Ph.D.

Oponent diplomové práce: prof. PhDr. Ladislav Daniel, Ph.D.

Autor diplomové práce: Bc. Kamila Zawadská

Obor práce: Učitelství výtvarné výchovy pro SŠ, ZŠ a ZUŠ

Název diplomové práce: Černé na bílém (bitva ilustrátorů, bezprostřední výtvarná událost a její potenciál pro výtvarnou výchovu)

Diplomantka splnila požadavky diplomového úkolu. Aktivně přistoupila k určenému úkolu, práci se věnovala soustředěně a pravidelně ji konzultovala.

Teoretická část pojednává téma živé, v prostředí teorie výtvarné výchovy dosud reflektované jen stopově. Autorka profituje z aktivní pozice vůči části subkultury, na kterou je zaměřen její zájem.

Jednotlivé části práce jsou informačně hutné, s vysokým procentem původního materiálu. Didaktická část přináší řadu nápaditých zadání, inspirovaných aktuální tvorbou současných umělců v širokém stylovém i myšlenkovém spektru. V některých případech (dokreslování viděného skrze potravinářskou fólii) přináší diplomantka vlastní unikátní příspěvek.

Jádro předložené práce tvoří vekoryse pojatá výtvarná akce. V ambici uspořádat a ve schopnosti zorganizovat a následně dotáhnout k realizaci podobnou událost diplomantka osvědčuje nadání pro práci v oblasti zprostředkování soudobé kultury. Koncept veřejné události je výsledkem promýšlení a diskusí nad potenciálem subkultury art battles pro výtvarnou výchovu. Charakterem zacílením i samotným průběhem (viz videodokumentace) se diplomantce podle mého názoru podařilo překročit výchozí inspirační rámec ilustrátorských klání směrem k širšímu pojetí sociální akce a přiřadit se k proudu „umění spolupráce“ (participativnímu umění).

Text naplňuje formální požadavky kladené na diplomovou práci.

Předloženou diplomovou práci doporučuji k obhajobě.

10. 7. 2019



doc. PhDr. Martin Raudenský, Ph.D.