

ABSTRAKT

Diplomová práce se zabývá problematikou chyby a práce s chybou ve výuce francouzského jazyka, a to se zaměřením na mluvený projev. První část práce je věnována vymezení pojmu chyba, jejímu pojetí v moderní výuce, klasifikaci chyb a příčinám jejich vzniku. Součástí teoretické části je také rozbor korektivních strategií a problematika korekce chyb v ústním projevu žáka. Poznatky z teoretické části jsou dále uplatněny v praktické části práce. Ta obsahuje dvě případové studie, které jsou předmětem analýzy užívaných korektivních strategií v hodině francouzského jazyka na základní škole. Praktická část pokračuje dotazníkovým šetřením provedeným mezi učiteli a žáky. Dotazník je koncipován tak, aby byla možná komparace názorů žáků a učitelů na problematiku chyby a její opravy v procesu výuky cizích jazyků. Učitelé jsou tázáni zejména na postupy, které užívají při práci s chybou v mluveném projevu, zatímco u žáků se otázky zaměřují na jejich pocity, které v nich chyba samotná a korektivní strategie vyučujících vzbuzuje. Cílem práce bylo porovnat názory učitelů a žáků na práci s chybou, poukázat na složitost celé problematiky a její důležitost v procesu výuky.

KLÍČOVÁ SLOVA

Chyba, francouzský jazyk, práce s chybou, klasifikace chyb, korektivní strategie