

Univerzita Karlova Praha
Pedagogická fakulta, Katedra výtvarné výchovy

Posudek oponenta bakalářské práce

Vedoucí práce: Mgr. et MgA. Sylva Francová

Oponent práce: Mgr. Viktor Čech

Autorka práce: Šárka Zavadilová

Katedra: KVV

Studijní program: Specializace v pedagogice, Český jazyk – Výtvarná výchova se zaměřením na vzdělávání

Název práce: Módní fotografie a její současná podoba

Téma bakalářské práce Šárky Zavadilové má v oblasti výtvarné výchovy a vizuální gramotnosti velice výrazné a specifické místo. Je úzce spojeno s vizuální řečí, které se většina konzumentů všudypřítomné masové kultury nemůže vyhnout. Současně je vzhledem k současné kultuře „selfie“ snímků a instagramových sebe prezentací něčím s čím se většina žáků neustále setkává.

Autorka zadané téma uchopila velice důsledně a systematicky, což je patrné už na struktuře teoretické části práce. V ní za využití vhodně vybrané odborné literatury a internetových zdrojů sleduje předpoklady a vývoj módní fotografie společně s vývojem fotografického média (zde možná trochu chybí širší pohled na delší tradici spojenou i se starší vizuální kulturou nejen z čistě zobrazovacího a kompozičního hlediska, ale rovněž z hlediska performativů, gest, inscenování atd.). Následně rovněž buduje základní typologii módní fotografie, a nakonec se pokouším v kombinaci popisu současných specifík a výběru současné tvorby vymezit aktuální pozici módní fotografie. Celá teoretická část je budovaná velice systematicky a nelze jí z hlediska formátu bakalářské práce moc vytknout. (Zmíněná výtka by se asi spíše týkala magisterské práce).

Co se týče následné didaktické části bakalářské práce, zde i přes její určitou stručnost lze ocenit návaznost na přechodí teoretickou část a také již zmíněnou důslednost.

Poslední praktická výtvarná část práce pak logicky navazuje na obě předchozí zmíněné a adekvátně naplňuje zadané téma i východiska která si autorka sama určila.

Celkově musím bakalářskou práci Šárky Zavadilové znova ocenit za její komplexní a systematické pojetí a důsledné vzájemné propojení všech jejích částí. Z formálního hlediska ji lze určitě mezi bakalářskými pracemi řadit mezi ty zdařilé.

Předloženou práci doporučuji k obhajobě.

V Praze 12. 5. 2019

Mgr. Viktor Čech