

POSUDEK OPONENTA BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Název: *Moderní literatura a mýtus v pojetí Jana Patočky*

Autorka: Tereza Vydrová

Vedoucí práce: PhDr. Miloš Ševčík, Ph.D.

Oponent práce: Mgr. Ondřej Dadejík, Ph.D.

Bakalářská práce Terezy Vydrové nazvaná *Moderní literatura a mýtus v pojetí Jana Patočky* má za cíl upozornit na postavení moderní literatury v myšlení Jana Patočky. Práce je psána s přehledem i potřebnou znalostí zdrojových textů, má přehlednou a promyšlenou strukturu a minimum stylistických a gramatických nedokonalostí. Práce má potřebný rozsah, obejde se bez zbytečných odboček a slepých cest. Její autorka se opírá o relevantní literaturu, snad jen využití sekundární literatury by mohlo kvalitu textu ještě zvýšit. (Autorka pracuje než s důležitou studií Felixe Boreckého, zohlednit by se daly nedávné práce Miloše Ševčíka a Daniely Blahutkové, popř. dalších autorů.)

Autorka stručně, ale poučeně představuje, rozebírá a kriticky komentuje dvě známé Patočkovy distinkce: dělení na epochu „uměleckou“ a „estetickou“, a členění vývoje lidstva epochu nedějinnou, před-dějinnou a dějinnou. Autorka ukazuje souvislost mezi moderním uměním a možností svobody a vyjádřením subjektivního smyslu jakožto hlavním odlišujícím rysem estetické epochy oproti epoše umělecké, pro niž je charakteristický smysl mytický a náboženský. Uvedené otázky promítá na pozadí tvořené sítě vztahů mezi Patočkovou teorií ozvěnovitosti, již zmíněnou teorií dějinnosti a učením o třech základních životních pohybech.

Bakalářskou práci Terezy Vydrové z uvedených důvodů doporučuji k obhajobě, navrhuji ji hodnotit stupněm **výborně**. Jediná otázka k obhajobě z mé strany zní, zda a pokud ano, jakým způsobem by autorka práce chtěla na svůj aktuální výkon navázat.

V Litoměřicích 6. 9. 2019

Ondřej Dadejík