

Posudek bakalářské práce

Název práce: Moderní literatura a mýtus v pojetí Jana Patočky

Autor práce: Tereza Vydrová

Posudek vedoucího práce

Je zapotřebí hned na začátku říci, že předloženou bakalářskou práci kolegyně Terezy Vydrové považuji za vysoce nadprůměrnou. Takový výsledek odpovídá procesu vzniku tohoto textu. Oceňuji samostatnost přístupu autorky, ochotu se k tématu vracet, promýšlet ho z nových perspektiv a odmítat postupy, které se ukázaly jako nedostatečné.

Expozice Patočkových konceptů tvořících východisko ke zvolenému tématu je citlivá a promyšlená, přestože rozsah této expozice je poměrně stručný. Kolegyně Vydrová uvádí do problematiky Patočkova pojetí objektivizace jazyka, teorie ozvěnovitosti, členění kulturního vývoje na uměleckou a estetickou epochu kultury a také do Patočkových úvah o třech životních pohybech v kontextu vývoje lidstva. S těmito konceptuálními motivy v textu autorka dále pracuje a vlastně se k nim neustále obrací. Hlavním tématem práce je pak vztah odhalované lidské svobody a mýtického smyslu v literatuře. Kolegyně Vydrová se pokouší odpovědět na otázku, jak je možné, že i v moderní literatuře se tak výrazně prosazuje mytický prvek, jestliže by ve vzhledem k Patočkou popisovanému charakteru vývoje kultury, umění i samotné literatury měla být moderní a současná literatura zejména vyjádřením člověkem svobodně odhalovaného smyslu bytí. Aby na tuto otázku mohla odpovědět, domýšlí kolegyně Vydrová nejenom Patočkova vyjádření týkající se literatury, ale i implikace některých stěžejním Patočkových filozofických konceptů. S ohledem na Patočkovo pojetí vztahu doby předdějinné a lidských dějin se zabývá zejména možností pojmout vztah ke svobodě a k závaznému mytickému smyslu v různých modalitách, konkrétně v modu odkrytosti a v modu skrytosti. Výsledkem takového přístupu je z mého hlediska odvážná, ale zároveň hajitelná interpretační hypotéza. Dosáhnout něčeho takového v bakalářské práci, navíc ve vztahu k nezřídka tematizovaným aspektům Patočkovy filozofie a estetiky, rozhodně není málo.

Považuji ji za **výbornou**. Obsahově je na vysoké úrovni, stylistických nedostatků je v ní minimum a po stránce formální je naprosto v pořádku. Samozřejmě ji tedy **doporučuji k obhajobě**.

V Praze, dne 5. 9. 2019

PhDr. Miloš Ševčík, Ph.D.