

Abstrakt

Tato bakalářská práce se zabývá komplexní analýzou románu *Kříž u Potoka* české spisovatelky Karolíny Světlé. Nabízí několik perspektiv, jakými lze na toto dílo pohlížet a jak vnímat jeho „neživé“ komponenty jako mediátor děje, nebo dokonce jeho hybatele, přímého účastníka. Interpretace textu bude demonstrována na třech nejvýraznějších konstantách, které děj doprovází, a to na rozměru vertikálního prostoru, času a zvuku v díle. Autorka také nastíní další možnosti nazírání díla prostřednictvím optiky témat, jichž se román dotýká okrajověji. Výsledkem práce by měla být komplexní analýza textu poskytující jeho ucelený obraz z několika různých, inovativních perspektiv.