

## **Abstrakt**

Tato bakalářská práce se soustředí na legendu o Svatém Grálu, konkrétně na její vrcholnou podobu *La Queste del Saint Graal*, a snaží se ji uvést do kontextu historického, kulturního a spirituálního vývoje západní Evropy 11. – 13. století. Práce nejprve popisuje obecnou politickou a společenskou situaci v západní Evropě vrcholného středověku, dále se věnuje soudobému duchovnímu a intelektuálnímu vývoji, poté charakterizuje rytířskou kulturu a literaturu a nakonec se zabývá samotným vývojem legendy o Svatém Grálu a rozbořem *La Queste del Saint Graal*. Symbolika a spiritualita tohoto vrcholného díla z oblasti artušovské literatury je dávana do souvislosti s mnišskou a konkrétně cisterciáckou spiritualitou 12. století, ale je rovněž zdůrazněno, že vychází i ze specifik spirituality rytířské. Práce se pokouší o nalezení místa, které *La Queste del Saint Graal* zaujímá ve středověké křesťanské kulturní tradici.