

UNIVERZITA KARLOVA – FAKULTA PEDAGOGICKÁ

Katedra francouzského jazyka a literatury

ODBORNÝ POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno studenta: Petra JIRÁNKOVÁ

Název práce: Paris – ville moderne

Vedoucí bakalářské práce: PhDr. Eva Kalfiřtová

Oponent bakalářské práce: Mgr. Jiří Jančík

Hodnocení práce:

1. Cíl práce

Cíl práce diplomantka z větší části splnila: předkládá práci, která seznamuje s moderní architekturou Paříže a s modernizací města během posledních třech století. Škoda, že kapitolám se syntézou architektonického přerodu a modernizace, které diplomantka tak slibně rozpracovala, nebylo věnováno více prostoru, práce by byla vyváženější a koheretnější.

2. Zpracování obsahu

Ze stejného důvodu – jisté disproporce kapitol syntézy a kapitol popisu detailů – plyne i jistá trhanost, roztržitost textu: velká část jsou portréty jednotlivých projevů modernosti, které pak již textově mezi sebou nejsou propojeny, ale jsou za sebou řazeny tak, že jediným pojítkem je chronologie jejich vybudování.

Diplomantka ale pro detailní portréty vybrala pěkné příklady moderní architektury, ilustrativní pro popisovaná období, a ačkoliv některé další ještě mohla alespoň zmínit, předkládá zajímavý výběr architektonických počinů, který poskytuje dobrou představu o architektonickém vývoji Paříže.

Co ovšem v práci postrádáme, je systematictější výklad k historii stavebních slohů či módních architektonických trendů, který by posloužil jako dobrá kontextualizace diplomantčiny popisů jednotlivých staveb.

3. Formální a jazyková úroveň

Práce je psaná francouzsky. Veliká škoda, že práce nebyla jazykově přehlédnuta s větší pečlivostí a bylo v ní ponecháno hodně jazykových nedokonalostí: nahodilé střídání de / de la – du, české, ne francouzské uvozovky, další nepřesnosti typu dévéloupe, napoléoninne, appliccation, paris, majeurs (místo majeoures) a řada dalších.

4. Přínos práce

Text, který diplomantka předložila, je velmi poučný – přispívá ucelenějším výkladem k vytvoření určité představy o nejnovějším vývoji pařížské architektury. Kdyby býval vyhrazen syntézám o architektonickém vývoji větší prostor, byla by práce ještě mnohem lepší. Přesto přese vše poslouží text svým čtenářům k lepší orientaci v problematice dobře.

Otázky k obhajobě a další vyjádření, připomínky, náměty pro obhajobu práce:

(1) Jak byste vlastně definovala modernitu, modernizaci a „moderní“, pokud jde o architekturu?

(Podobnou otázku si klade i literární kritika ohledně periodizace dějin literatury)

(2) Nechala jste stranou sochy a plastiky. Myslíte, že i ony hrají v modernizaci, modernitě a v přetváření rázu města velkou roli?

(3) V jakém smyslu vytvořil požár pařížské katedrály architektonickou výzvu?

Bakalářská práce splňuje podmínky kladené na závěrečnou práci v oboru francouzský jazyk a literatura.

Datum: 14. 5. 2019

Podpis: Jiří Jančík