

UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE – FAKULTA PEDAGOGICKÁ

Katedra francouzského jazyka a literatury

ODBORNÝ POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

**Jméno studenta: Petra JIRÁNKOVÁ**

**Název práce: Paris – ville moderne**

**Vedoucí bakalářské práce: PhDr. Eva Kalfiřtová**

**Oponent bakalářské práce: Mgr. Jiří Jančík**

**1. Cíl práce**

Metodologicky správným postupem a vhodným rozvržením práce na hlavní kapitoly a podkapitoly došla autorka k cíli, který si vytkla v úvodní kapitole BP, tj. představit hlavní město Francie jako světovou metropoli s moderní architekturou 20. a 21. století s přesahem a jasnou vizí do budoucnosti.

**2. Zpracování obsahu**

Práce obsahuje dvě základní části: první část se zabývá hlavními architektonickými trendy, které přispěly zásadní měrou k přeměně „staré“ Paříže v dynamické a moderní město. Autorka předkládá hlavní urbanistické studie a jejich realizaci tj. výstavbu nových čtvrtí (La Défense, projekt Italie 13, La Villette) a zaměřuje svou pozornost i na jednotlivé stavby (např.: Forum des Halles, Centre G.Pompidou, Pyramide du Louvre, Opéra Bastille a mnoho dalších). Druhá část práce představuje stavby – architektonické skvosty 21.století (Fondation L.Vuitton, Halle Pajol, Cité de la mode et du desing a další). Práce je zakončena představením staveb, které jsou odvážnou vizí do budoucna. Je všeobecně známo, že Francie se nebojí vypisovat mezinárodní architektonické soutěže k jednotlivým stavbám a projevuje jistou odvahu v realizaci nových staveb. Proto se autorka též zmiňuje o architektch, kteří navrhovali jednotlivé stavby či projekty a jsou mezinárodně uznávanými odborníky v oboru architektury. Některá jména a jejich stavby známe i z České republiky.

**3. Formální a jazyková úroveň**

Formální stránka BP bez vážných nedostatků, citace, bibliografie, webografie - podle norem. Bakalářská práce je psaná ve francouzském jazyce bez závažných jazykových a stylistických nepřesností, je doplněna o fotografie jednotlivých staveb.

**5. Přínos práce**

Bakalářská práce je vhodným příspěvkem do problematiky francouzských reálií, může být nejen dobrou didaktickou pomůckou pro učitele FJ, ale i zajímavým materiálem pro všechny zájemce o francouzskou moderní architekturu.

**Otázky k obhajobě:**

**1) Vzhledem k obsahu práce o moderní architektuře jak by mohla, podle Vašeho názoru, vypadat rekonstrukce katedrály Notre Dame (otázka tradice a modernosti) ?**

**Datum: 2.5.2019**

**Podpis: .....**