

Posudek vedoucí bakalářské práce

Autorka práce: Klára Šmejkalová

Název práce: Vztah k vlastní erotické lásce u LGBT členů katolické církve

Studentka si zvolila velmi aktuální a ožehavé téma vztahu nenormativní sexuality a členství v Římskokatolické církvi. Podařilo se jí problematiku uspokojivě zarámovat; na druhou stranu takto vymezené téma skýtá určitá rizika, kterým se studentce ne vždy podařilo vyhnout. Především jde o obsáhlost diskuse, která se pohybuje na tenkém ledě střetu dvou diskurzů. Zaměření na identitu mohlo být slibným příspěvkem do této debaty, kdyby se podařilo analýzu plně dotáhnout.

Předností práce je právě inovativnost a autorčin vhled do problematiky. Studentka projevovala při práci velkou samostatnost, podařilo se jí zajistit pestrý vzorek respondentů a získat velmi zajímavá data. Dále oceňuji snahu co nejvíce anonymizovat respondenty, pro které může být případné prozrazení jejich identity velmi citlivé. Výběr literatury byl poněkud selektivní a za nedostatek považuji v tomto ohledu absenci relevantních zahraničních zdrojů (mám na mysli např. odborné články s podobně vymezeným výzkumným záměrem, založené taktéž na rozhovorech), které by se vyjadřovaly k problematice aktuálněji než tuzemské.

Za největší slabinu práce ovšem považuji nedostatečnou hloubku analýzy. Autorkou získaná data měla dle mého názoru velký potenciál a mohla umožnit propracovanější uchopení témat a vztahů, která se na tomto poli rozehrávají. Je proto škoda, že kupříkladu témata identity či erotiky (obsažené v názvu) z analýzy nakonec téměř vymizela, nebo nejsou dostatečně explicitně vyjádřena v závěrech. V druhé řadě bych pak vytkla ne zcela uspokojivé propojení teoretického základu s analýzou práce, což se projevuje především v mělkých závěrech. Z práce číší určitá nedotaženost, dobře načrtnuté směřování není dořečeno. Je to škoda o to více, že dané téma skýtá mnoho podnětů k tázání se a autorka otevřela několik podnětných linek, jež by stálo za to dále sledovat.

Studentce bych doporučila se před obhajobou zamyslet nad následujícími otázkami:

Jakou roli hraje ve vymezení vlastní identity *autorita*, především pak ta reprezentovaná různými aktéry v rámci církve?

Jaké *strategie vyjednávání* vlastní identity jsou respondentům společné, jaký typ argumentace je zapojován při konfrontaci s odlišnými postoji?

Závěr:

I přes uvedené problémy považuji jako celek bakalářskou práci za obstojně vypracovanou a doporučuji ji k obhajobě.

Andrea Beláňová

Praha, 15. května 2019