

## **Posudek vedoucí bakalářské práce**

**Název práce:** Kresba rodiny u dětí z rodin s rozchodovou zkušeností

**Autorka práce:** Aneta Saksunová

**Vedoucí práce:** PhDr. Pavla Presslerová, Ph.D.

**Oponentka práce:** doc. PaedDr. et PhDr. Anna Kucharská, Ph.D.

---

Předložená bakalářská práce se zabývá fenoménem analýzy kresby rodiny dítěte předškolního věku, které má zkušenost s rozchodem či rozvodem svých rodičů. Tematicky považují vymezení za vhodné pro tento typ závěrečné práce. Výsledky mohou přispět k hlubšímu porozumění vnitřního světa předškoláka, který se vyrovnává s náročnou rodinnou situací. Analýza grafických dat může otevřít cestu, jak předškolní děti vnímají i hodnotí, ale i vyjadřují svá přání směrem ke svým rodičům.

Text je se drží tradiční trajektorie -je členěn na teoretickou a praktickou část. Úvodní teoreticko-přehledová kapitola přináší přehledný vhled do problematiky. Čtenář získá vstupní orientaci týkající se specifik dítěte předškolního věku a dále pak tematiky kresby, která je v práci akcentována zejména prizmatem vývoje dětské kresby a její role v životě dítěte. Autorka pojímá témata kontextuálně, s logickou návazností.

Druhá polovina teoretické části je věnována rodině, jejím aktuálním korelátům a změnám v pojetí a rovněž fenoménu rozvodu/rozpadu rodiny. Oceňují, jak se studentka vyrovnává s aktuálními posuny v rodinném soužití.

Co se týče výběru relevantní literatury, tak rozsah je velmi kvalitní, s vyváženým podílem zahraničních zdrojů. Citace jsou používány dle normy.

S metodologickou částí se studentka vyrovnala rovněž přehledně, čtenáře doprovází genezí koncepce svého empirického zájmu, své kroky a volby nástrojů sběru dat komentuje, odůvodňuje, včetně provedené pilotáže. Autorka prokazuje, že v této oblasti je kompetentní.

Empirická část práce je poměrně rozsáhlá, detailní a bohatě členěná. Autorka srovnává kresby rodin u sedmi dětí předškolního věku se zkušeností s rozvodem či rozchodem svých rodičů, jako srovnávací skupina ji slouží sedm dětí z úplných rodin.

Své nálezy autorka prezentuje logicky, s návazností, čtenář se v textu celkem snadno orientuje, čemuž napomáhají i tabulky, ukázky kreseb i části rozhovorů účastníků. Klíčové i doplňující výzkumné otázky jsou formulovány vhodně, s očekáváním bohaté nasycenosti. Interpretační rovina analýzy dat je v dostatečné hloubce, studentka prokázala, že se dokáže nad daty zamyslet i v širším kontextu, zároveň je citlivá vůči možným mylným závěrům.

Části diskuze a závěr vnímám jako dobře zpracované, studentka zde postupně odpovídá na

své výzkumné otázky, odpovědi opírá o dostatečně přesvědčivá data, svá zjištění reflektuje s literaturou. Nechybí ani reflexe limitů a omezení práce.

Z jazykového hlediska je práce psaná srozumitelně, vážnější gramatické chyby či frekventované překlady jsem nezaznamenala.

Práce naplňuje parametry pro daný typ absolventské práce, je dodržen požadovaný rozsah textu a obsahuje veškeré povinné součásti práce.

Spolupráce s Anetou hodnotím pozitivně. Studentka pracovala na svém zadání průběžně, pravidelně své dílčí kroky konzultovala, diskutovala formu zpracování dat.

Otázky k obhajobě:

1, Kdyby studentka ve svém bádání chtěla pokračovat i nadále, jaké otázky by si kladla, jaké metody sběru dat by volila a proč?

2, Jaká zjištění byla pro autorku překvapující?

Bakalářskou práci Anety Saksunové doporučuji k obhajobě.

V Praze dne 29. 5. 2019

PhDr. Pavla Presslerová, Ph.D.