

Oponent: PhDr. Petra Oulíková, Ph.D.

Posudek oponenta:

Tématickým a časovým vymezením bakalářské práce Šárky Švrčinové je stavebně-historický vývoj zaniklého kostela sv. Michala v Praze na Malé Straně. Kostel sv. Michala se nacházel na Pětikostelním náměstí (dnes Sněmovní ulice) a byl obklopen hřbitovem. Jeho počátky sahají do doby románské, první písemná zmínka pochází však až z roku 1326.

Práce je členěna do poměrně krátkých kapitol. Autorka si vzala za cíl podat ucelený přehled o dějinách tohoto kostela. Čerpala přitom z písemných i hmotných pramenů, z dokumentace archeologických výzkumů. Dále Švrčinová vycházela ze syntetických prací, ale i z dílčích odborných studií, z edic církevních pramenů, ze zmínek uvedených v pramenech narativní povahy (pozn. U tiskem vydaných edic není třeba uvádět signaturu a knihovnu). Seznam použité literatury by bylo možné doplnit o stavebně-historický průzkum, který zpravidla vypracovává tým odborníků. Jeho součástí je rešerše archivních pramenů, stavební dějiny a vlastní popis objektu. Jelikož byly zbytky zchátralého kostela sv. Michala později začleněny do paláce Schützenů, čp. 171/III, najdeme stavebně-historický průzkum pod tímto objektem (Pasport SÚRPMO, Novosadová, Kuthanová, Vajdiš, 1971–1972).

Na základě archeologického výzkumu hřbitova přilehlého ke kostelu sv. Michala a z rozboru četnosti svatomichalského patrocina v předrománské a raně románské době dospěla Švrčinová k názoru, že počátky tohoto kostela sahají do období mezi 11. stoletím a první polovinou 12. století a byl pravděpodobně založen světským donátorem. Poslední zprávy o opravách kostela pocházejí z roku 1524. V pozdějších letech byl kostel začleněn do přilehlého domu.

Dějiny kostela zasadila autorka do širšího kontextu raně středověkého osídlení pod Pražským hradem, věnovala se rovněž problematice farní organizace a kostelních patrocinií. Studie splňuje požadavky kladené na bakalářskou práci, proto ji doporučuji k obhajobě.

✓ *Maže* ..... dne 21.5.2007

*Petra Oulíková*  
podpis oponenta bakalářské práce