

## POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Autor/ka DP: Šárka Podskalská

Termín SZZ: květen 2019

Název DP: Prvky dramatické výchovy v hodinách svět člověka.

Datum posudku: 8.4.2019

Vedoucího práce	Oponentský
Posuzovatel: Mgr. Radmila Svobodová	Posuzovatel:

### A. Kriteriaální posouzení náležitostí DP:

	A	B	C	N
<b>1. Cíl</b>	<b>Formulace obsahově funkční, formulačně zřetelná.</b>	Drobné nedostatky v obsahové a/nebo funkční formulaci.	Nefunkční formulace formálně (např. příliš obecná) i obsahově.	Chybí.
<b>2. Závěr</b>	<b>Shrnuje práci jako celek, přesahuje obsah DP v jeho hlubší reflexi a hodnocení, reaguje na cíle, obsahuje argumentované stanovisko autora.</b>	Mezi A a C	Popisuje obsah, neobsahuje širší reflexi problému, nehodnotí nebo neobsahuje stanovisko autora, neváže se k cíli.	Chybí.
<b>3. Odkazy a citace</b>	<b>Vše dokumentováno, zřejmé oddělení převzatého a vlastního.</b>	Nezřetelné oddělení převzatého a vlastního, drobné nedostatky v citacích a seznamu literatury.	Chybějící odkazy, nepřesné, nesprávně uváděné infor. zdroje, seznam liter. neodpovídá citacím, apod.	Nevyhovuje.
<b>4. Formální náležitosti (anotace, klíčová slova, angl.název, rozsah)</b>	<b>Ano</b>	Neúplné:	DOPLNIT při obhajobě:	Nevyhovuje zcela.
<b>5. Jazyková úroveň</b>	<b>Vhodná větná stylistika a gramatická správnost.</b>	Drobné nedostatky ve stylistice a/nebo gramatice.	Výraznější nedostatky (doplnit příklady):	Nevyhovuje zcela.

### B. Expertní posouzení kvality obou částí DP:

Legenda:

*A = kvalitní zpracování, B = dílčí nedostatky, C = závažnější nedostatky, N = nevyhovuje*

### **Teoretická úroveň, resp.část**

Úroveň odbornosti textu včetně používání odborné terminologie a dovednosti vymezit problém k řešení	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>N</b>
Logická struktura výkladu	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>N</b>
Argumentace soudů je obsažena a je funkční	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>N</b>
Funkční provázanost teoretické a praktické části	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>N</b>
Odborná literatura: množství a kvalita zdrojů včetně zahraničních, aktuálnost.	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>N</b>
Autorský přínos	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>N</b>

### **Empirická úroveň, resp. část**

Vymezení úkolů (cílů)	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>N</b>
Charakteristika výzkumného šetření (metodologický základ) a/nebo zdůvodnění empirických postupů	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>N</b>
Dokumentace výzkumu (čas, místo, postup) nebo praktických činností	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>N</b>
Interpretační nebo reflektivní	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>N</b>

úroveň empirických údajů				
Autorský přínos	A	B	C	N

### C. Slovní hodnocení a sdělení autorovi/ autorce DP:

#### Vyjádření k celku DP a jejímu přínosu:

Diplomová práce Šárky Podskalské má jasný cíl, a to zkoumat, do jaké míry může zařazení dramatické výchovy do vyučování ovlivnit vztahy mezi dětmi a zlepšit třídní klima. Třídou, kde byla realizována praktická část diplomové práce, navštěvuje mnoho dětí s výraznými problémy, tvoří zde téměř polovinu třídního kolektivu.

Teoretická část práce tvoří kvalitní zázemí pro část praktickou. Diplomantka užívá v práci adekvátní odbornou terminologii a zdařile pracuje s širokým spektrem odborné literatury. Praktická část je autorským dílem diplomantky. Vytvořené lekce jsou úměrné věku dětí a složení třídy, pokročilosti autorky v oblasti dramatické výchovy, a sledují zdařile vytčený cíl. Každá odučená lekce je diplomantkou precizně reflektována. Detailní reflexe mají jasnou výpovědní hodnotu a zachycují metodické uvažování autorky. Realizaci praktické části předcházelo první dotazníkové šetření mezi žáky, zaměřené na třídní klima a vztahy mezi žáky. Po odučení čtyř bloků dramatické výchovy bylo opět provedeno dotazníkové šetření, zaměřené na zkvalitnění třídního klimatu, a zjištění posunu žáků ve vzájemné komunikaci a vztazích. Výsledky dotazníkových šetření jsou precizně zpracovány a vyhodnoceny.

#### Vyjádření k dílčím nebo specifickým záležitostem DP:

V praktické části práce se v jednotlivých blocích postupně zdařile zvyšuje náročnost učiva, které žáci mají zvládnout. První blok, nazvaný podle zvoleného tématu Kamarádství, je zdařile koncipován na seznámení s novým způsobem práce a technikami strukturovaného dramatu. Druhý blok, Klima ve třídě, na něj náročností navazuje. Třetí blok On mi ublížil, je opět náročnější, a výborně zpracovává celkem běžný problém. Poslední blok Já a ostatní spolužáci záměrně a skvěle pracuje s metaforou, a svou obsahovou a uměleckou náročností završuje praktickou část.

Diplomová práce Šárky Podskalské je výbornou metodikou pro začínající pedagogy dramatické výchovy. Práce je jednoznačně zdařilým příspěvkem k transformaci našeho školství, a přínosem k možnostem využití dramatické výchovy v počátcích školní docházky v praxi běžných základních škol. A to mimo jiné také proto, že je jasným důkazem toho, že dramatická výchova je velmi efektivní nástroj inkluze, neboť naplňuje náročné požadavky inkluzivního vzdělávání.

#### Náměty k diskusi při obhajobě DP:

- 1) *Jaká doporučení by autorka formulovala v oblasti inkluzivního vzdělávání pro začínající učitele dramatické výchovy?*
- 2) *Jaké jsou možnosti využití dramatické výchovy v jiných oblastech kurikula?*

#### Práci doporučuji k obhajobě.

#### Návrh hodnocení:

výborně	velmi dobře	dobře	nevyhovuje
---------	-------------	-------	------------

**Podpis: Mgr. Radmila Svobodová**