

ABSTRAKT

Ve své diplomové práci se zabývám zpracováním etických témat z knihy Poklady pod sněhem prostřednictvím strukturovaného dramatu. Cílem této práce bylo nalézt odpověď na otázku: Dokážou žáci na základě prožitku ve strukturovaném dramatu nalézt řešení, která by mohla předcházet neetickému jednání? Práce je dělena na teoretickou a praktickou část, přičemž praktická část vychází z odborných podkladů části teoretické. První část obsahuje vymezení vzdělávacích oborů Etická výchova, Dramatická výchova a Český jazyk a literatura v Rámcovém vzdělávacím programu pro základní vzdělávání a také postavení těchto oborů ve Školním vzdělávacím programu Základní školy Kunratice (Komunikace – Učení – Kooperace), jelikož byl v této základní škole prováděn praktický výzkum se žáky 5. třídy. Tyto obory se vzájemně prolínají v autorském strukturovaném dramatu „O přátelství, které překonalo různé překážky“, které slouží jako nástroj pro výzkum samotný. V první části jsou tedy dále vymezeny pojmy jako dramatická výchova, metody dramatické výchovy, strukturované drama, použité metody a techniky ve vlastním strukturovaném dramatu a osobnost učitele dramatické výchovy, které s tímto nástrojem souvisí. Zmiňované autorské drama je vytvořeno na motivy knihy Poklady pod sněhem, proto teoretická část obsahuje i životopis její autorky, Patricie St. John, faktické údaje o knize a její obsah. Druhá část charakterizuje výzkum a jeho cíl, výzkumnou skupinu a zkonstruovaný výzkumný nástroj a provedený výzkum reflektuje. Cíl práce se povedlo naplnit, protože jsem našla odpověď na otázku, kterou jsem si kladla. Žáci na základě prožitku ve strukturovaném dramatu dokázali nalézt řešení, která by mohla předcházet neetickému jednání.

KLÍČOVÁ SLOVA

dramatická výchova, metody a techniky dramatické výchovy, strukturované drama, etika, Poklady pod sněhem