

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Autor/ka DP: Natálie Krobová

Termín SZZ:

Název DP: Využití metod a technik dramatické výchovy při rozvíjení předčtenářské gramotnosti v MŠ

Datum posudku: 30. 4. 2019

Vedoucího práce	Oponentský
Posuzovatel: Mgr. Irena Hanyš Holemá, PhD.	Posuzovatel:

A. Požadované náležitosti diplomové práce:

Legenda: ztučněný text v příslušném poli vyjadřuje hodnocení posuzovatelem.

	A	B	C	N
1. Cíl	Formulace obsahově funkční, formulačně zřetelná.	Drobné nedostatky v obsahové a/nebo funkční formulaci.	Nefunkční formulace formálně (např. příliš obecná) i obsahově.	Chybí.
2. Závěr	Shrnuje práci jako celek, přesahuje obsah DP v jeho hlubší reflexi a hodnocení, reaguje na cíle, obsahuje argumentované stanovisko autora.	Mezi A a C	Popisuje obsah, neobsahuje širší reflexi problému, nehodnotí nebo neobsahuje stanovisko autora, neváže se k cíli.	Chybí.
3. Odkazy a citace	Vše dokumentováno, zřejmé oddělení převzatého a vlastního.	Nezřetelné oddělení převzatého a vlastního, drobné nedostatky v citacích a seznamu literatury.	Chybějící odkazy, nepřesné, nesprávně uváděné infor. zdroje, seznam liter. neodpovídá citacím, apod.	Nevyhovuje.
4. Formální náležitosti (anotace, klíčová slova, angl.název, rozsah)	Ano	Neúplné:	DOPLNIT při obhajobě:	Nevyhovuje zcela.
5. Jazyková úroveň	Vhodná větná stylistika a gramatická správnost.	Drobné nedostatky ve stylistice a/nebo gramatice.	Výraznější nedostatky (doplň příklady):	Nevyhovuje zcela.

B. Kvalita diplomové práce:

Legenda: ztučněné písmeno vyjadřuje hodnocení posuzovatelem.

A = kvalitní zpracování, B = dílčí nedostatky, C = závažnější nedostatky, N = nevyhovuje

Teoretická úroveň, resp. část

Úroveň odbornosti textu včetně používání odborné terminologie a dovednosti vymezit problém k řešení	A	B	C	N
Logická struktura výkladu				

	A	B	C	N
Argumentace soudů je obsažena a je funkční	A	B	C	N
Funkční provázanost teoretické a praktické části	A	B	C	N
Odborná literatura: množství a kvalita zdrojů včetně zahraničních, aktuálnost.	A	B	C	N
Autorský přínos	A	B	C	N

Empirická úroveň, resp. část

Vymezení úkolů (cílů)	A	B	C	N
Charakteristika výzkumného šetření (metodologický základ) a/nebo zdůvodnění empirických postupů	A	B	C	N
Dokumentace výzkumu (čas, místo, postup) nebo praktických činností	A	B	C	N
Interpretační nebo reflektivní úroveň empirických údajů	A	B	C	N
Autorský přínos	A	B	C	N

C. Slovní hodnocení a sdělení autorovi/ autorce DP:

Vyjádření k celku DP a jejímu přínosu:

Autorka se ve své práci věnuje otázkám využití metod a technik dramatické výchovy při rozvíjení předčtenářské gramotnosti v předškolním zařízení. V úvodu teoretické části své práce se autorka, za využití dostatečného množství odborných zdrojů, věnuje charakteristice předškolního dítěte. V další kapitole jsou citovány pasáže z RVP PV, nedostatečný analytický přístup k problematice tohoto zásadního dokumentu je napraven v části textu, kdy se autorka velmi podrobně a právě s odkazem na RVP PV věnuje problematice formulování cílů a jejich specifikaci při práci s předškolními dětmi, kdy jsou využívány metody a techniky DV. Zajímavě je zpracováno téma základních principů DV a vhodnosti jednotlivých metod při práci s dětmi předškolního věku. Dostatečný prostor je věnován i dalšímu hlavnímu tématu bakalářské práce, kterým je předčtenářská gramotnost.

Praktická část je věnována popisu realizování kvalitativního výzkumu, jehož cílem bylo zjistit, zda je efektivní a přínosné rozvíjet předčtenářskou gramotnost za pomoci využití metod a technik DV. Svůj výzkum autorka realizovala ve dvou skupinách předškolních dětí, kdy při práci s první skupinou jsou realizovány činnosti zaměřené na rozvoj předčtenářských gramotností a ve druhé skupině jsou tyto činnosti obohaceny o využití metod a technik DV.

V úvodu praktické části práce pokládá autorka jasné výzkumné otázky a stanovuje si hypotézy. V závěru práce je výzkum přehledně a kvalitně vyhodnocen.

Vyjádření k dílčím nebo specifickým záležitostem DP:

Jednotlivé lekce jsou velmi kvalitně zpracovány, ať se jedná o lekce bez využití metod a technik DV, tak s využitím těchto metod a technik. Dramatické lekce jsou pak funkčně vystavěny. Autorka pracuje s pestrými škálami metod a technik DV, které jsou vhodně zvoleny pro danou věkovou skupinu.

Dotazníkové šetření a jeho přehledné vyhodnocení, umožňuje autorce kvalitně vyhodnotit výsledky svého výzkumu a potvrdit či vyvrátit stanovené hypotézy.

Náměty k diskusi při obhajobě DP:

V jaké ze zkoumaných oblastí / nebo jejich fázích / se dané skupiny dětí od sebe nejvíce lišily?
Jak se tento rozdíl projevoval? / v prožitku, ve verbálním projevu atd. /

Doporučuji k obhajobě:

ANO

NE

Návrh hodnocení:

výborně	velmi dobře	dobře	nevyhovuje
----------------	-------------	-------	------------

Podpis: