

## **ABSTRAKT**

V diplomové práci si kladu za cíl využít technik muzikoterapie jako prostředku ke zmírnění projevů poruch pozornosti. Dále se v práci zabývám aplikací těchto aktivit k začlenění vybraných žáků do kolektivu. Také se soustředím na to, jak muzikoterapie napomáhá k osobnostnímu a sociálnímu rozvoji žáka.

V teoretické části představuji pojem Rámcový vzdělávací program pro základní vzdělávání, jakožto jednu ze zásadních proměn primárního vzdělávání v rámci kurikulární reformy. Rovněž se v této kapitole zabývám tématem inkluze, podpůrných opatření a klíčových kompetencí. Dále v této části věnuji pozornost muzikoterapii, jejím metodám, směrům a možnostem využití v rámci hudební výchovy. V kapitole *Specifické poruchy pozornosti*, učení a aplikace muzikoterapie v rámci reedukace nabízím představení specifických poruch, přičemž se podrobněji zaměřuji na ADHD, ADD, dyslexii a mutismus. Poukazuji také na využití metod muzikoterapie jako reedukačních prostředků a nabízím spektrum muzikoterapeutických her, které jsou ve výzkumné části prakticky vyzkoušeny.

Ve výzkumné části se zabývám praktickou aplikací muzikoterapeutických aktivit v rámci vyučovacích hodin. Aktivity jsou sjednoceny do tematických celků, přičemž každá z nich je individuálně upravena pro žáka se specifickou poruchou. Jednotlivé potřeby a cíle těchto aktivit vycházejí z podrobných kazuistik žáků, které rovněž nalezneme v empirické části této práce. Vzhledem k problematice a stanoveným cílům jsem pro výzkum použila metodu akčního výzkumu, která probíhala analýzou jednotlivých hodin na základě Korthagenova modelu ALACT, neboli cyklu reflektivního učení. Lze očekávat, že kromě vlivu na projevy poruch pozornosti bude mít hudba rovněž dopad na vzájemnou komunikaci mezi dětmi a přispěje u vybraných žáků k pozitivnímu vnímání sebe samého.

## **KLÍČOVÁ SLOVA**

Rámcový vzdělávací program pro základní vzdělávání, klíčové kompetence, podpůrná opatření, inkluze, muzikoterapie, poruchy pozornosti, osobnostní a sociální rozvoj žáka, model ALACT