

## Abstrakt

Tato bakalářská práce pojednává o filmovém divákovi a filmové kultuře ve Velvarech. Nejdůležitější kulturní institucí ve městě bylo po většinu 20. století kino, proto je mu věnován největší prostor. Práce se snaží zrekonstruovat historii kina pomocí několika dochovaných dokumentů a rozhovorů s pamětníky. Další část má za úkol analyzovat program kina. Práce sleduje, jak byl program strukturován, kdy se promítalo a jak se vyvíjela divácká návštěvnost a cena vstupenek. Poslední část analyzuje na základě dotazníkového šetření, jak vypadá současný velvarský divák. Nejdůležitější částí výzkumu je vyhodnocení vztahu velvarských občanů k zavřenému kinu a filmovému promítání ve městě jako takovému. Výsledkem práce je historie maloměstského kina, jeho programová struktura od roku 1960 do roku 1999 minulého století a výzkum současného diváka ve Velvarech.